

باغ در بسته

گودرز شکری

سرشناسه	:	شکری، گودرز، ۱۳۱۰-
عنوان و نام پدیدآور	:	باغ درسته/ گودرز شکری،
مشخصات نشر	:	تهران: آرنا، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	:	۱۲۸ص.
شابک	:	978-622-291-140-9
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره	:	PIR۸۳۳۹
رده بندی دیویی	:	۸۳۴/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۸۷۱۰۳۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیا



نشر آرنا

عنوان	:	باغ درسته
نویسنده	:	گودرز شکری
ناشر	:	آرنا
ویراستار	:	احسان عیدی
طرح جلد	:	وحید چراغی
چاپ	:	اول ۱۴۰۱
شمارگان	:	۵۰۰ نسخه
شابک	:	قیمت: ۶۲۰۰۰ تومان
	:	۹۷۸-۶۲۲-۲۹۱-۱۴۰-۹

www.arnapub.com

فهرست:

۶ مقدمه

۸ وصیت

۲۲ مراد

۵۱ باغ در بسته

www.ketab.ir

به نام و یاد پرورگار هسنی بخش

خواننده‌ی گرامی، دو داستان کوتاه اول و دوم از مجموعه‌ی سه داستانی این دفتر، حاصل نشست پای صحبت عزیز روان‌شاد جناب آقای خانعلی عطائیان است که در یک زمان بخت روی خوش نشان داد و همدم و هم‌نشینش شدم. مردی خوش‌بین و باتجربه. در آن زمان که با ایشان هم‌کلام شدم، ایشان بازنشسته شده و بنده چندسالی زمان تا دوران بازنشستگی داشتم. هر دو زمانی در خدمت نظام، در سمت بی‌سیم‌چی بودیم و همین نقاط مشترک زیادی در گفت و شنودمان را به همراه داشت و گفتگویمان را خوش‌آیند ساخته بود. آن‌چه آن عزیز گفت را به‌خاطر محو‌نشدن در مه فراموشکاری، بطور خلاصه در جایی یادداشت کردم. کم‌وبیش یکی دوسالی از آن دیدار و گفت‌و‌نشود گذشته بود که تصادفاً چشمم در انبوه کارهای نوشتنی به آن افتاد. مصمم شدم حقیقت و مجاز را در هم بیامیزم و به‌صورت دو داستان کوتاه درآورم. آن‌چه در این کار یاری‌ام داد، مرز گردی‌هایم در خطه‌ی گردنشین کشور بود و آشنائی نزدیک با راه و رسم و سلوک درویش اهل تسنن و مرزنشینان که در خلق داستان (مراد) از آن بهره‌م.

برای پردازش و بسط داستان (وصیت) بر اگر در جوانی دست به قلم می‌بردم، احتمال موفقیتم اندک بود؛ اما سال‌ها زندگی در محیط و اجتماعات گوناگون، تجربه‌ی دهم را برای پرداختن و سامان‌دادن به آن‌چه از روان‌شاد عطائیان شنیده بودم، صیقل داده بود. آن‌چه شنیدم بودم با آن‌چه افزوده بودم درهم نئیده شده و به‌صورت آن‌چه می‌خوانید از کارگاه دهن و قلم بیرون آمد و حاصل کار این دو داستان شد که از نظرتان خواهد گذشت. در پایان تبایسته است بگویم مهم گفته‌ی آن عزیز است، نه آن‌چه من از آن برداشته‌ام. ربا اگر نمی‌شنیدم، در این زمینه چه داشتم که بپویم؟ و اما داستان سوم بنام (باغ درسته)، داستانی است که برخلاف اکثر نوشته‌هایم تم و خمیرمایه‌ای عاشقانه دارد و از جمله اثری است که بسیار آن‌را دوست داشته و احساس هنگام خلق این داستان نقشی اساسی بازی کرده است. امید است که دو روایت روان‌شاد جناب آقای خانعلی عطائیان با نام‌های (وصیت) و (مراد) به همراه داستان باغ درسته، مقبول نظر خوانندگان گرامی بیفتد.

گودرز شکری