

بسمه تعالی

امسال رمانتو مینویسی

نویسنده: والتر موزلی

مترجم: حسین خداپنده لو

www.ketab.ir

سرشناسه

: موزلی، والتر، ۱۹۵۲ - م.

Mosley, Walter

عنوان و نام پدیدآور

: امسال رماتو مینویسی / نویسنده والتر موزلی؛ مترجم حسین خداینده‌لو.

مشخصات نشر

: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری

: [۱۰۱] ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک

: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۲۶۶-۰

وضعیت فهرست نویسی

: قیفا

یادداشت

: عنوان اصلی: This year you write your novel, 2007.

موضوع

: داستان نویسی

Fiction -- Authorship

شناسه افزوده

: خداینده‌لو، حسین، ۱۳۵۵ - مترجم

رده بندی کنگره

: PN۳۳۵۵

رده بندی دیویی

: ۸۰۸/۳

شماره کتابشناسی ملی

: ۸۷۱۷۳۰۷

اطلاعات رکورد کتابشناسی

قیفا

ارشدان

مؤسسه آموزشی تالیفی ارشدان

■ نام کتاب:

امسال رماتو مینویسی

■ مترجم:

حسین خداینده‌لو

■ ناشر:

آموزشی تالیفی ارشدان

■ ویرایش:

اول

■ نوبت چاپ:

اول ۱۴۰۰

■ حروفچینی و صفحه آرایی:

www.irantypist.com

■ طراح و گرافیکست:

www.irantypist.com

■ شابک:

۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۲۶۶-۰

■ شمارگان:

۱۰۰۰

■ مرکز خرید آنلاین:

www.arshadan.com

■ مرکز پخش و توزیع:

www.arshadan.net

■ قیمت:

۲۱۴۷۶۲۵۵۰۰

۳۰۰۰ تومان

به نام ایزد دانا که آغاز و انجام از آن اوست

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
اکنون که به چشم عقل در می نگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ای دانای بی همتا، ای بخشنده ایی که ناخواسته عطا فرمایی و هر نیازمندی را به عدالت بی نیاز گردانی، مگر اینکه نالایق باشد و آن عنایت را به بازگونه از دست دهد. در عرصه پیشرفت تکنولوژی در هزاره سوم، هنوز نیاز بر مطالعه کتاب در کنار استفاده از منابع کامپیوتری و اینترنت احساس می شود. از این بابت خوشحالیم که می توانیم در جهت اعتلای علم، دانش و فرهنگ کشور قدمی هر چند کوچک برداریم.

و من الله التوفیق

دکتر شمس الدین یوسفیان

مدیر مسئول انتشارات ارشدان

فهرست مطالب

۱۱	درباره نویسنده.....
۱۳	مقدمه.....
۱۷	بخش ۱: نظم و دیسپلینی که هر نویسنده ای به آن نیاز دارد.....
۱۷	هر روز نوشتن.....
۲۰	نوشتن بدون محدود کردن خود.....
۲۳	تعلل کردن و انجام کارهای متفرقه.....
۲۴	نکته پایانی در مورد پروسه نوشتن کتاب.....
۲۵	بخش ۲: عناصر داستان.....
۲۵	صدای راوی (گوینده).....
۲۶	راوی اول شخص.....
۳۰	راوی سوم شخص.....
۳۳	راوی دانای کل (سوم شخص آگاه).....
۳۶	نکته پایانی در مورد صدای راوی داستان.....
۳۸	نشان دادن و توصیف کردن.....
۴۱	احساسات.....
۴۱	عواطف و هیجانات.....
۴۳	معمولی بودن.....
۴۴	استعاره و تشبیه.....
۴۶	نکته پایانی در مورد نشان دادن و توصیف کردن.....
۴۶	شخصیت و رشد شخصیت.....
۵۱	نکته پایانی در رابطه با توسعه شخصیت.....
۵۲	داستان.....
۵۴	شهود یا ساختار.....

جذب خواننده..... ۵۸

طرح..... ۵۹

نکته پایانی در رابطه با طرح و داستان..... ۶۴

استفاده از شعر در رمان..... ۶۵

بخش ۳: از کجا باید شروع کنیم..... ۶۷

تبریک میگم..... ۶۷

اولین کلمات..... ۶۷

میانه رمان..... ۷۱

سوال کردن..... ۷۲

بخش ۴: بازنویسی یا ویرایش..... ۷۵

پیش نویس اول..... ۷۵

پیش نویس دوم..... ۷۵

پیش نویس های بعدی..... ۷۸

عناصر بازنویسی..... ۷۹

رابطه کاراکتر، داستان، موضوع و طرح..... ۷۹

شیطان و جزئیات..... ۸۲

تکرار..... ۸۲

تصاویر و جزئیات..... ۸۳

گفتگو (دیالوگ)..... ۸۶

یکنواختی در داستان..... ۸۹

موسیقی..... ۹۰

فرآیند بازنویسی چه زمانی به پایان میرسد..... ۹۲

بخش ۵: موضوعات مختلف..... ۹۳

ژانرهای (سبک های) ادبی..... ۹۳