

نغمهٔ عشق
یا
کشکولِ رمضانی

شامل نکته‌های

ادبی، عرفانی، دینی، علمی، اجتماعی و فکاهی

اشعار از مؤلف و شاعران بزرگ

مؤلف: حاج مصطفی رمضانی

انتشارات اسلامیّه

تهران - خیابان ۱۵ خرداد - تلفکس: ۵۶۳۵۲۲۸

رمضانی، مصطفی
نغمه عشق، یا، کشکول رمضانی شامل نکته‌های
ادبی، عرفانی، دینی، علمی، اجتماعی و فکاهی
اشعار از مولف و شاعران بزرگ / مولف مصطفی
رمضانی. — تهران: اسلامیه، ۱۳۸۳.
۲۸۸ ص.

ISBN 964-481-212-3:

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
الف. عنوان. ب. عنوان: کشکول رمضانی شامل
نکته‌های ادبی، عرفانی، دینی، علمی، اجتماعی و ..

فا / ۸۹.

۷۸/۴۱۲۷ AC

۸۳-۲۱۸۹۴م

کتابخانه ملی ایران

نغمه عشق

مؤلف: مصطفی رمضانی

-
- چاپ اول: ۱۳۸۳ تهران ● تعداد: ۱۰۰۰ نسخه ● لیتوگرافی و چاپ: اسلامیه
 - حروف نگار: زهرا انصاری ● ویراستار: فهیمه رحمتی ● ناشر: انتشارات اسلامیه
 - شابک: ۳-۲۱۲-۴۸۱-۹۶۴ ISBN: 964-481-212-3 ● قیمت: ۲۰۰۰ تومان
-

پیش‌گفتار از: دکتر سید جلال میرمطهری

آقای مصطفی رمضانی شاعر خوش قریحه، باذوق و از نیکوکاران حقیقی و متدینین و پرهیزگاران بی‌تظاهر و نیک نفسان بی‌اعداء، متواضع و مردم‌دار و پیش‌قدم در امور خیریه و خدمت به خدا و خلق خدا می‌باشند.

ایشان در ضمن تحصیل به مطالعه برخی کتب دینی و نیز فراگرفتن زبان انگلیسی اقدام کرده و ضمن اشتغال به امور تجارت به دلیل عشق وافر به مسافرت و جهان‌گردی به چندین کشور اروپایی و آسیایی و نیز امریکا سفر کرده است از جمله هفت بار نیز به مکه مکرمه مشرف شده‌اند.

آقای رمضانی از قدرت حافظه بسیار بالایی برخوردار است و به همین دلیل اشعار بسیاری را به خاطر دارد و در ضمن گفتگو به آنها استناد می‌کند که این کار، گاه موجب حیرت شنوندگان می‌شود و به دلیل همین قدرت حافظه و شعر دوستی گاه به مناسبت‌هایی، اشعاری می‌سراید که در عین سادگی و روانی، از ذوق او حکایت دارد. او از شعرای بزرگ به سعدی و حافظ ارادت خاص دارد و غالباً دیوان اشعار این دو شاعر بزرگ را مطالعه می‌نماید.

کتاب حاضر بخشی از اشعار سروده ایشان است که به اصرار و خواهش دوستان و بستگان که علاقه‌مند بودند نسخه‌ای از اشعار ایشان را داشته باشند به چاپ آن اقدام کرده‌اند و برای زیباتر شدن کتاب بخشی از اشعار شاعران دیگر و نکته‌ای از گفتار بزرگان که به نظرشان جالب و خواندنی رسیده بر آن افزوده‌اند و لذا توفیقات روزافزون ایشان در خدمت به خلق و خالق می‌باشد. و اینجانب نشر اثر نامبرده را آرزو دارم.

دکتر سید جلال میرمطهری

● شرح حال مؤلف

از اوایل نوجوانی به سه چیز علاقه خاصی پیدا کردم. اول آنکه به علت لاغری بدن به ورزش روی آوردم و در این راه فعالیت زیادی انجام دادم. ابتدا در منزل با ورزش صبحگاهی رادیو شروع و پس از مدتی به ورزش باستانی در یکی از محله‌های قدیم تهران مدتها ورزش نمودم؛ تا اینکه آن باشگاه به علت واقع شدن در خیابان تخریب گردید. لذا در باشگاه ورزشی تسلیحات ارتش در میدان توپخانه قدیم ادامه دادم تا آنکه آن هم خراب شد و از ورزش کناره‌گیری نمودم و به انجام حرکات نرمشی در منزل مبادرت نمودم.

دوم آنکه به سیر و سفر علاقه بی حدی داشتم و ابتدا شروع به ایرانگردی و سپس جهانگردی را ادامه دادم که می‌توان ادعا نمود که تا کنون بیش از ۳۰ کشور جهان و حدود ۷۰ شهر از آنها را دیده‌ام علاوه بر اینکه برخی از کشورها سه بار و حتی تا شش بار مسافرت داشته‌ام. به هر حال مقصود عمده تعریف سرگذشت خود علاقه سومی است که آن شعر و شاعری بوده که از همان ابتدای نوجوانی هر کجا شعر به دیوار و یا اماکن می‌دیدم، آن را حفظ می‌نمودم و بعد از آن کتب و دیوانهای شعرای معروفی چون حافظ، سعدی، مولوی، وحشی بافقی و خیام را با دقت و حوصله مطالعه و برخی از ابیات آنها را حفظ می‌کردم.

خلاصه آنکه در اثر مطالعه مقدار زیادی شعر از حفظ شدم و در حافظه داشتم که برای هر موضوع یا مطلبی که در مجالس انس به میان می‌آمد، شعر یا اشعاری مناسب مطلب ارائه می‌دادم، که گاهی تسلط من در خواندن آن اشعار باعث حیرت و شگفتی شنوندگان می‌شد.

این مطلب را نیز در اینجا اضافه کنم که همواره از نعمت حافظه‌ای قوی برخوردار بوده‌ام که در حفظ اشعار مددکار من بوده است. در این میان از خواندن کتابهای مذهبی و داستانی هم غافل نبوده‌ام. بنابراین از سن ۴۰ سالگی حس کردم که می‌توانم شعر بگویم، اگرچه شاعری سرشناس نشدم و اشعار زیادی هم نگفتم، ولی اشعارم خالی از لطف نیست؛ به طوری که برای برخی از مجالس عقد و عروسی و تولد یا برای سوگواری اقوام و اشعار دیگری که دارای جنبه عرفانی و پند و اندرز بوده ارائه داده‌ام، تا آنجا که بیشتر دوستان و آشنایان بارها مرا تشویق به چاپ و انتشار آنها کرده‌اند.

بنابراین زمانی که ملاحظه کردم اشعارم زیاد نیست و از این گذشته به تنهایی جلوه خاصی ندارد، مرا بر آن داشت ضمن نوشتن اشعار دیگر شاعران که در حافظه داشتم و برخی مطالب جالب که از کتب مختلف استنساخ کرده‌ام، جمعاً به صورت کتابی مستقل به دوستان و سروران عرضه دارم؛ شاید در عالم پهناور ادب فارسی قطره ناچیزی به یادگار گذاشته باشم.

در خاتمه خود را نه نویسنده و نه شاعر می‌دانم و لذا هر عیب و نقصی که در این مجموعه مشاهده فرمودید، تمتاً دارم با دیده اغماض بنگرید و با بزرگواری خود از آنها چشم‌پوشی نموده و به من یادآوری فرمایید.

مصطفی رمضان