

مجموعه شعر فارسی - ۲۲

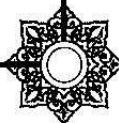
کنکا و جوی مولیان

مجموعه شعر سروده‌ی سرویش تربیاتی (سرمد)

شاعری از هندوستان

www.ketab.ir

نشر شاعران پارسی زبان





موسسه فرهنگی شاعران پارسی زبان :

نام کتاب : گنگا و جوی مولیان

نام شاعر : سرویش تریپاتی

شابک : 978-622-7742-01-5

سال نشر : ۱۴۰۰

نوبت چاپ : اول

شمارگان : ۵۰۰ نسخه

قیمت در ایران : ۲۲۰۰۰ تومان

در هند : ۲۰۰ روپیه

خوشنویسی روی جلد : استاد مسعود ربانی

صفحه بندی و طراحی و ناظر چاپ : حارث منصور

پخش در هند : اسلامی کتاب گهر ، دهلی نو

سرشناسه : تریپاتی، سرویش، ۱۹۹۱ م -

عنوان و نام پدیدآور : گنگا و جوی مولیان / مجموعه شعر سروده سرویش تریپاتی

مشخصات نشر : تهران : موسسه فرهنگی هنری شاعران پارسی زبان ، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۷۶ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۴۲-۰۱-۵

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع : Persian poetry -- India -- 21st century

رده بندی کنگره : PIR ۹۲۲۹

رده بندی دیویی : ۶۲۸/۱

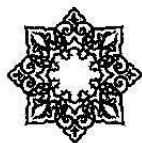
شماره کتابشناسی ملی : ۷۶۵۶۲۷۰

درخواست تاریخ : ۱۴۰۰/۰۳/۱۰

تاریخ پاسخگویی :

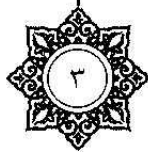
کد پیگیری : 7655282





فهرست

سخن ناشر	۵
به جای مقدمه	۶
برهمن زاده ی رمزآشنای روم و تبریز	۹
به یادگار نوشتن خطی ز دلتنگی	۱۴
منم همراهز بهوانی	۱۸
من از خاکم	۱۹
من به پیش دلبران	۲۰
در باغ بیدل	۲۱
ای دیر یزد	۲۲
از بیاض راز حق	۲۳
الا ای مستند ظلمت	۲۵
با تو تا دارم	۲۶
ای دوست بیا	۲۷
در بنارس دلی	۲۸
دو چشم بسته	۳۰
هنگامه ی	۳۱
اگر که کشته	۳۲
خنده کن	۳۳
بی خمر یاد	۳۴
درس ویداهاست	۳۵
در میان مردمی	۳۷
از سرشک یاد	۳۹



سخن ناشر

شعر فارسی از دیرگاهان در سرزمین هند چون دُرّ و گوهر دست به دست می‌شد و سینه به سینه نقل می‌شد تا امروز و همواره هندیان با فرهنگ به شعر و غزل پارسی همان‌گونه با اهمیت می‌نگریستند که به آب‌ونان و هوا. و هند کم‌کم سهمی بزرگ در سرایش شعر پارسی پیدا کرد و هندوستانیان پارسا، پارسی را پاس داشتند و خود در آفرینش زیبایی‌های این زبان، داد سخن دادند. بر آن شدیم تا در کنار آثار تنی چند از شاعران ایرانی، از آثار شاعران فارسی سرای سرزمین هند باستانی نیز آثاری منتشر کنیم. امید آن که از رهگذر این تلاش و کسب تجربه از آثار شاعران ایرانی، شعر پارسی در سرزمین هند و در تمام شبه‌قاره دیگر بار به روزهای طلایی پیشین بازگردد و طوطیان شکرشکن دیار بنگاله و دهلی و پنجاب و کشمیر بار دیگر ظرافت‌های شعر پارسی را با نگاه زلال هندی و فرهنگ بارور و غنی خود توأم کنند و مینیاتور کلام خسرو و فیضی و غنی و بیدل و دیگر بزرگان را فرایادمان آرند. دعا کنیم و چنین باد!