

واداشته

محمدطریق رستم‌نژاد

www.ketab.ir

۱۳۹۹

انتشارات ایراهستان

رستم‌نژاد، محمدطارق، ۱۳۷۳-
داستان / رستم‌نژاد، محمدطارق. - لامرد: ایراهستان، ۱۳۹۹.
۳۵۶ ص.

ISBN: 978-600-7680-35-3
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
کتابنامه به صورت زیرنویس.

موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره: PIR۳۴۵

رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲

کتابخانه ملی ایران: ۶۱۸۲۷۹۴

واداشته

محمدطارق رستم‌نژاد

انتشارات: ایراهستان

قیمت: ۴۳۰۰۰ تومان

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۸۰-۳۵-۳



فارس - لامرد - علامرودشت - کد پستی: ۱۶۴۷
tanpub@gmail.com - ۰۹۱۷۳۸۲۷۰۰۲



انتشارات ایراهستان

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	فصل اول: خاطرات شیرین
۲۳	فصل دوم: لیر و هشت نخل
۳۹	فصل سوم: مصیبت
۵۹	فصل چهارم: زوال امید
۷۵	فصل پنجم: انتظار
۹۵	فصل ششم: ناامید
۱۰۷	فصل هفتم: جست و جوی بی نتیجه
۱۳۳	فصل هشتم: پایان انتظار
۱۵۵	فصل نهم: خانه ابدی
۱۷۳	فصل دهم: نقاشی
۱۸۹	فصل یازدهم: ترک مدرسه
۲۱۱	فصل دوازدهم: طلب کار
۲۳۹	فصل سیزدهم: پُک های سیگار
۲۶۱	فصل چهاردهم: حرف نابجا
۲۷۷	فصل پانزدهم: پایان آخرین امید
۲۹۱	فصل شانزدهم: فرار
۳۰۷	فصل هفدهم: معجزه سربازی
۳۲۷	فصل هجدهم: ناگفته تلخ
۳۴۱	فصل نوزدهم: آخرین نخل

مقدمه

هر سرزمینی برای زنده نگه داشتن آرمان و اهداف خود شیوه و مناسکی را تحت عنوان آداب و رسوم پیاده می‌کند که این آداب و رسوم بیانگر اندیشه‌ها و اعتقادات آن سرزمین است.

آداب و رسوم شامل عادات و سبک زندگی یک ملت است. هر فردی در هر خانواده‌ای که به دنیا می‌آید آن خانواده دارای آداب و رسوم خاصی هستند و او هم طبق همان آداب و رسوم رشد می‌کند.

یکی از اساسی‌ترین جنبه‌ها و شاخه‌های آداب و رسوم، زبان و گویش ما است. زبان و گویش منعکس‌کننده آداب، رسوم، سنت‌ها، ارزش‌ها و باورهای یک جامعه یا یک قوم و در عین حال زمینه‌ای برای انتقال آن از نسلی به نسل دیگر است. می‌توان گفت زبان‌ها و گویش‌ها سرمایه‌های گران قدری هستند که همانند آینه‌ای شفاف آداب و رسوم و سنت‌های جامعه ما را نمایش می‌دهند.

هر یک از واژه‌های یک زبان و گویش گوشه‌ای از تاریخ اجتماعی و فرهنگی یک جامعه را تشکیل می‌دهد.

زبان، گویش، آداب، رسوم و سنت‌ها ریشه در فرهنگ کهنی دارند که یادگار پیشینیان ماست و رمز ماندگاری این فرهنگ کهن در حفظ آداب و

رسوم و گویش جامعه است. لذا از میان رفتن هر کدام از آنها مساوی است با از بین رفتن تاریخ و فرهنگ شفاهی یک قوم و حفظ و احیای آن بسیار ضروری و ارزشمند است.

رمان واداشته تلفیقی از چند داستان واقعی است که در آن تجربیاتی تلخ و شیرین از زندگی مردمان جنوب که همه‌ی آنها ریشه در عقاید، سنت‌ها، آداب و رسوم جامعه آن دارد، بیان شده است.

هدف از نگاشتن این کتاب آشنایی نسل آینده شهرم با پیشینیان و سنت‌ها و باورهای آنان و از همه مهمتر زبان و گویش اجدادی خودشان است. زیرا با شناخت گویش و زبان هر جامعه بهتر می‌توان تجربیات، احساسات و میراث معنوی آن جامعه را حفظ، منتقل و درک نمود. نوشتن به صورت گویش مردم علاوه بر برآورده کردن اهداف یادشده، باعث حفظ و ماندگاری آن گویش هم می‌شود.

این کتاب به ساده‌ترین و روان‌ترین شیوه ممکن نگاشته شده است تا به همان نسبت خواننده از خواندن آن لذت ببرد.

امیدوارم قدم هرچند کوچک و ناچیز اما روبه‌جلویی جهت حفظ آداب و رسوم، سنت، اعتقادات، زبان، گویش شهرم برداشته باشم.

از این که وقت گران بهای خود را به واداشته اختصاص داده‌اید و آنرا برای خواندن انتخاب نموده‌اید صمیمانه سپاسگزارم.

محمد طارِق رستم‌نژاد فروردین ماه ۱۳۹۹