

قوانین داوری در کیک بوکسینگ

گزیده بهترین و ضروری ترین نکات در قوانین داوری کیک بوکسینگ
(منطبق بر آخرین قوانین داوری سازمان جهانی واکو ۲۰۲۲ February - January)

(استایل لوکیک و موزیکال فرم)

مناسب برای کودکان، داوران و مربیان ملی و جهانی

برای اولین بار در ایران

دکتر تورج علی عنصری

سرشناسه: عنصری، تورج علی، ۱۳۵۸
 عنوان و نام پدیدآور: قوانین داوری در کیک بوکسینگ گزیده بهترین و ضروری ترین نکات در
 قوانین داوری کیک بوکسینگ (منطبق بر آخرین قوانین داوری سازمان جهانی و اکتو January 2022
 (February) /... نویسنده تورج علی عنصری؛ ویراستار رامین بابازاده
 مشخصات نشر: تهران: مهین اندیشه، ۱۴۰۱
 مشخصات ظاهری: ۶۴ص.
 شابک: 978-600-239-445-3
 وضعیت فهرست نویسی:
 موضوع: کیک بوکسینگ، ایران، Kickboxing، ورزش -- امتیاز گذاری، Sports officiating
 ورزش -- قوانین و مقررات، Sports -- Law and legislation
 رده بندی کنگره: GV1114/۴۵
 رده بندی دیویی: ۸۱۵/۷۹۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۱۹۴۷۰۰

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر برای نشریه زنگ سلامتی محفوظ است.

شناسنامه

عنوان قوانین داوری در کیک بوکسینگ
 نویسنده دکتر تورج علی عنصری
 ویراستار رامین بابازاده
 ناشر مهین اندیشه
 چاپخانه احسان
 نوبت چاپ اول / ۱۴۰۱
 تیراژ ۱۰۰۰ نسخه
 شابک ۹۷۸-۶۰۰-۲۳۹-۴۴۵-۳
 قیمت ۴۰۰۰ تومان

مرکز پخش

دفتر تهران: خیابان سردار جنگل شمالی، خیابان چمران، کوچه ۱۱، پلاک ۲۶، واحد ۲
 همراه: ۰۹۱۲ ۳۹۰ ۸۴ ۷۵
 دفتر قم: خیابان شهید فاطمی (دور شهر)، کوچه ۱۸، پلاک ۳۵
 همراه: ۰۹۱۲ ۶۵۱ ۸۰ ۳۶
 تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۸۳۷۰

فهرست

۵	مقدمه
۷	مسابقات کیک بوکسینگ
۱۰	شرایط حضور در مسابقات
۱۵	مربی
۱۹	ناظر مسابقه
۱۹	داور ارشد در مسابقات جهانی و قاره‌ای
۲۰	رئیس داوران
۲۱	داور مرکزی یا اصلی (سرداور یا هیئت ژوری هر مسابقه)
۲۱	داوران
۲۲	وقت‌نگه‌دار
۲۳	شمارنده امتیاز
۲۳	گوینده
۲۴	شمارنده ضربات پا (کیک کانتر)
۲۵	قضاوت داورها
۲۷	وظایف و مسئولیت‌ها
۳۰	مهم‌ترین رقابت‌ها
۳۱	جزئیات مسابقات رینگی
۳۴	قوانین مسابقات لوکیک
۳۷	تکنیک‌های مجاز
۳۸	قوانین و امتیازات
۴۰	اعطای امتیازها

مقدمه

ورزش زیبا و جذاب «کیک بوکسینگ» طرفداران بی شماری در جهان دارد. در این سال ها، فرزندان ایران زمین نیز از این ورزش رزمی استقبال گرمی کردند. بدیهی است که در رقابت ها، افزون بر رعایت اصول جوانمردی و صلح و دوستی، باید قوانین و قواعد مربوط به این ورزش را هم مدنظر داشت.

حال، این پرسش ها مطرح می گردد که: آیا ورزش های رزمی، غیر از دانستن و به کارگیری فنون و تکنیک های دفاع شخصی است؟ و آیا غایت هنرهای رزمی، غیر از دفاع در مقابل مهاجم یا مهاجمان با سلاح یا بدون سلاح است؟

اساتید هنرهای رزمی در سراسر جهان، این گونه به این پرسش ها پاسخ داده اند که: اگرچه هدف غایی، ساخت بدنی سلامت و کارآمد در مقابل تهاجم است، اما دو نکته بسیار مهم را نباید فراموش کرد: نخست این که، ورزشکار برای رسیدن به چنین هدفی و نگه داشتن وضعیت بدن در اوج آمادگی، به تکرار و ارزیابی و آزمون هایی نیاز دارد تا بتواند آن شرایط را با بیشترین ضریب اطمینان فراهم سازد. دوم این که، همواره در تاریخ هنرهای رزمی، این اصل مهم وجود داشت که هدف رزمی کار فقط مغلوب کردن مهاجم نیست، آن هم به هر روشی و استفاده از تمام نقاط ضعف انسان؛ بلکه این بُرد و پیروزی باید در سایه حفظ ارزش های جوانمردی محقق گردد.

انسان‌ها ویژگی‌های روحی و جسمی متفاوتی دارند؛ برخی درون‌گرا هستند، برخی برون‌گرا. برخی تهاجمی هستند، برخی تدافعی. برخی قدرتی هستند، برخی سرعتی. با تمرین می‌توان ضعف‌ها را کاهش و توانمندی‌ها را افزایش داد. با این همه، دستیابی به تیپ بدنی خاص و متفاوت، تقریباً بسیار سخت و گاهی غیرممکن است. سازمان‌های برگزارکننده مسابقات، و در رأس آن سازمان واکو (WAKO) از نظر کمیته ملی المپیک، اقدام به طراحی سیستم‌های مختلف رقابتی کرده است. تا تمامی افراد شرایط پرداختن به این فعالیت بدنی را داشته باشند.

آگاهی از قوانین هر یک از این استایل‌ها و یا سیستم‌های رقابتی و مسابقه‌ای، نیازمند مطالعه است و دانستن این قوانین، مانع از باخت ورزشکاران شایسته می‌گردد.

ما در این کتاب، به بررسی اجمالی و ارائه نکات اصلی دو استایل مهم و پررقابت در کیک بوکسینگ، یعنی «لو کیک» و «موزیکال فرم» پرداخته‌ایم.