

همراه با مسابقه / ۱۴۷

غزل ایستادگی

بازتاب فرازهایی از تاریخ معاصر ایران در آینه شعر

فهرست

۸.....	مقدمه
۱۱.....	آغاز بیداری
۱۷.....	شیخ فضل الله نوری
۲۱.....	شام تاریک
۲۵.....	دلیران تنگستان
۲۷.....	امتداد ظلم
۳۱.....	در مسیر طوفان
۳۵.....	سردار جنگل
۳۸.....	پادشاهی نیرنگ
۴۰.....	کشف حجاب
۴۳.....	مسجد خون
۴۵.....	مرد بیدار
۴۸.....	دست نشانده
۵۱.....	خیزش
۵۴.....	شهر بیدار
۵۷.....	جمعه سیاه
۶۰.....	بیداد
۶۲.....	سفر بی بازگشت
۶۵.....	طلیعه فجر





صبح آزادی	۶۹
نبرد با شیطان	۷۳
دست خدا	۷۸
معلم شهید	۸۱
شهید مظلوم	۸۳
یاران آسمانی	۸۷
فتح مفتوح	۸۹
بازی آتش	۹۱
خروش شیرمردان	۹۵
بوی خیانت	۹۷
خونین شهر	۹۹
مرگ نفاق	۱۰۲
سردار نستوه	۱۰۵
تا پای جان	۱۱۲
جنگ مذبحخانه	۱۱۵
عملیات مرصاد	۱۱۷
دفتر سرخ	۱۲۰
روز قدس	۱۲۳
جام زهر	۱۲۸
هنگامه سفر	۱۳۱
سرو انقلاب	۱۳۵



مقدمه

تاریخ معاصر ایران، پر از اتفاقات تلخ و شیرین است. هریک از این اتفاقات، پنجره تازه‌ای را به افق‌های روشن فردای این سرزمین گشوده است و چونان پله‌ای، پرچم ایران را به اوج رسانده‌اند.

ایران معاصر، فرازوفرودهای فراوانی در راستای استقلال و بازیابی هویت ارزشمند خویش سپری کرده است. این اتفاقات در تمام شئون زندگی مردم تأثیر داشته و تغییرات محسوسی در جریان زندگی مردم گذاشته است. این تغییرات، برآیند اتفاقات و رویدادهای تلخ و شیرینی است که در تاریخ معاصر ایران روی داده است.

شعر از تجلی‌گاه‌های مهم فرهنگ یک جامعه است و بی‌تردید بسیاری از تحولات فرهنگی و اجتماعی و تاریخی هر کشور، درآینه شعر نمایان است؛ حتی برخی از رویدادهای تاریخی که در جامعه توان بازتاب نداشته، در آینه شعر، جلوه‌گر شده است. با توجه به تأثیری که تاریخ معاصر ایران بر ادبیات داشته است، می‌توان اذعان کرد در صدساله اخیر، شعر شاعران به زبان مردم نزدیک‌تر شده و عمیقاً از دربار فاصله گرفته و صمیمانه با مردم به گفت‌وگو نشسته است.

شعر معاصر، شعر مردم است. آحاد جامعه با آن ارتباطی صمیمی دارند و زبان گویای مردم ستمدیده و فریاد رسای مردم جامعه



است. هر رویداد تاریخی، تأثیری محسوس بر مفاهیم شعری دارد و جریان شعر را تغییر داده است؛ بنابراین در هر دوره تاریخی، شاهد اشعاری با مفاهیم خاص آن دوره هستیم.

در این مجموعه تلاش شده است تأثیراتی که رویدادهای مهم تاریخی بر شعر معاصر داشته است و بزنگاه‌هایی که باعث شده تا شاعران تیغ سخن از نیام بیرون کشند و شعری به شکر یا شکایت بگویند، بیان شود و به تعبیری تلاش شده است بازتابی که تاریخ در سیمای شعر معاصر داشته، بررسی شود و ایستادگی غرورآمیزی که مردم ایران در برابر استبداد و استکبار داشته‌اند، به نمایش گذاشته شود. چنان‌که شعر معاصر، سرشار از مفاهیم آزادی خواهی و استقلال طلبی و استکبارستیزی است.

مشهد مقدس

تابستان ۱۳۹۹