

۵۵۰ راجا کرشنن



خون و شکر / آستین و خنجر

داستان کوهستان و جنگ





سرشناسه: بانتینگ، جو Joe Bunting
عنوان و نام پدیدآور: داستان کوتاه بنویسیم / نویسنده جو بانتینگ؛ ترجمه آسبه رنجبر
مشخصات نشر: تهران: نشر نودا، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۱۴۲ ص
فروست: ادبیات داستانی. درباره‌ی ادبیات؛ ۶۱ / دبیر مجموعه رضا کرمی‌زاده
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۴۹-۷۱-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: ۲۰۱۳، Let's write a short story
موضوع: داستان کوتاه — نویسندگی Short story – Authorship
شناسه افزوده: رنجبر، آسبه، ۱۳۶۶-، مترجم
شناسه افزوده: کرمی‌زاده، رضا، ۱۳۵۹
رده بندی کنگره: PN۳۲۷۵
رده بندی دیویی: ۸۰۸/۳۱
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۱۳۰۱۹



داستان کوتاه بنویسیم

نویسنده: جوبانتینگ |

ترجمه: آسیه رنجبر |

چاپ اول: ۱۴۰۰ | شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه |

ویراستار: مهسا محبوب لاله |

صفحه آرایی: گروه ویراستاران نودا |

دبیر مجموعه: رضا کرمی زاده |

مدیر فنی چاپ: پوریا نیک اقبالیان |

طراح جلد: گروه طراحان نودا |

چاپ و صحافی: نودا |

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۴۹-۷۱-۹ |

قیمت: ۳۰ هزار تومان |

| هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه‌ی کتبی ناشر است |

این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است

تهران: هفت تیر، خ مفتاح شمالی، خ ملایری، خ زیرک زاده، ب ۱۵، واحد ۱

بخش و هماهنگی فروش: ۰۹۳۳۳۹۳۴۹۴۶

www.nodapub.com



t.me/nodapub1396



[@nodapublication](https://www.instagram.com/nodapublication)



فهرست

مقدمه	۹
فصل ۱/ قدم اول	۲۳
فصل ۲/ استراتژی های موثر برای نوشتن داستان کوتاه	۴۳
فصل ۳/ داستان بهتری بنویس	۵۵
فصل ۴/ چگونه از شریک دیده ای انضداد فکری نویسنده خلاص شوید	۸۵
فصل ۵/ ویرایش تا تکمیل اثر	۹۷
فصل ۶/ جالش اصلی تو، بعد از اتمام داستان آغاز می شود	۱۰۷
فصل ۷/ چطور بیشترین منفعت را از داستان های کوتاه هتان ببرید	۱۱۹
نتیجه گیری/ نویسندگی چیست	۱۲۹

سخن مترجم

آماده‌اید کارتان را بطور جدی به‌عنوان یک نویسنده شروع کنید؟
آیا وقت آن نرسیده که دست از خیال‌پردازی در مورد نویسنده شدن بردارید و دست به کار شوید؟
اگر آماده‌اید که همه‌ی بهانه‌ها را کنار بگذارید و تبدیل به یک نویسنده‌ی واقعی بشوید، پس "بیایید باهم یک داستان کوتاه بنویسیم".
جو بانتینگ، نویسنده‌ی "وال استریت"، پرفروش‌ترین مجله‌ی ایالات متحده‌ی امریکا و بنیان‌گذار انجمن "درایت پرکتیس"^۱ (تمرین نویسندگی) است، انجمنی که در کارنامه‌اش جوایز مهمی را به ثبت رسانیده.
کتاب پیش‌رو تحت عنوان "بیایید یک داستان کوتاه بنویسیم" که از آثار مهم این نویسنده در زمینه‌ی داستان‌نویسی است، حول محور نویسندگی و چاپ آثار نویسندگان حرکت می‌کند.
این کتاب به‌طرز شگفت‌انگیزی در محقق‌سازی رویای نویسندگی افرادی که چنین آرزویی را سال‌ها در عالم خیال پرورانده‌اند ایفای نقش می‌کند. این اثر بانتینگ به ابتدایی‌ترین و البته حیاتی‌ترین مراحل نوشتن پرداخته و صرفاً به ارایه‌ی یک سری اطلاعات اکتفا نکرده، مخاطب را وارد چالشی جدی برای حرکت به سمت نویسندگی و نهایتاً چاپ اثرش می‌کند. که البته پیش از هر ژانری، تمرکز خود را بر داستان کوتاه به‌عنوان اولین مرحله‌ی حرکت به سمت نویسندگی می‌گذارد.

^۱ WSJ

^۲ The Write Practice