



نشر آثار برتر



حافظ و پیام‌های جاودانه

شماره: میرزایی، صالح ۱۳۱۲
عنوان پدید آورنده: حافظ و
پیام‌های جاودانه: صالح میرزایی
مشخصات نشر: کرج آثار برتر ۱۴۰۱
تعداد صفحات ظاهری: ۱۶۳ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۳-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیا
حافظ، شمس‌الدین محمد - ۷۹۲ ق. نقد و تفسیر
16th century Persian poetry
..... History and criticism
رده بندی کنگره: PIR5۳۵
رده بندی دیویی: ۸۹۱/۳۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۱۵۷۶۷

کتاب: حافظ و پیام‌های جاودانه
نویسنده: صالح میرزایی
قالب:
تیراژ: ۳۰۰ نسخه
چاپ اول: ۱۴۰۱
قیمت: ۹۹۰۰ تومان
ناشر: انتشارات آثار برتر
آماده سازی و نظارت: داوود سوران
مدیر هنری و طرح جلد: علی یاراحمدی
توزیع اینترنتی: asarebartarpub.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است.

پست الکترونیک: Bartarasar@gmail.com | شماره تماس: ۰۹۲۱۳۹۴۱۹۳۶



۱۱.....	پيام‌های جهانی حافظ برای انسان امروز
۴۲.....	فصل دوم / حافظ و شاهنامه
۴۹.....	فصل سوم / حافظ در کلام حافظ
۱۰۶.....	فصل چهارم / عشق در دیوان حافظ
۱۴۵.....	فصل پنجم / بید در نظر حافظ
۱۵۴.....	فصل ششم / اشک حافظ

هوالودود

مقدمه

بسیار دشوار است قلم زدن درباره کسی که خود قلمش شاخه نباتی‌ست روح‌افزا. سخن درباره خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، برای چون منی سخت است. ولی جسارت به خرج داده و بر اساس درک و فهمی که از دیوان حضرت حافظ داشته‌ام مطالبی را به رشته تحریر در می‌آورم.

حافظ عصاره‌ای از فرهنگ، زبان و ادبیات و تاریخ این سرزمین است. شاعر شیرین سخنی که در هر غزلش روح آن را در دل خواننده می‌دمد و با تمامی وجود آنرا بر ذهن مخاطب می‌نشانند. حافظ راوی فراز و نشیب‌های زیاد این سرزمین است که وقایع را با عشق به نظم کشیده است. کسی که دوران تلخ و شیرین تاریخ ایران را چشیده است و شاهد تغییر چندین حکومت در زمان حیات خود بوده است. شرایط خاص زمان حافظ در قرن هشت، خصوصا در شیراز که همواره جولانگاه اقتدارگرایان طمع‌کار بوده است، از چنگیز و تیمور گرفته تا شاهان ترک، حافظ را به انسانی سرد و گرم چشیده بدل کرده است. حافظ در این بحران‌ها به فردی پخته و مجرب تبدیل شده است. اگرچه وی جز شیراز احتمالا جای دیگری را ندیده و با مردمان مختلف و فرهنگ‌های گوناگون ارتباط خاصی نداشته است، ولی نوع بشر و خلیات او، و روانشناسی انسان‌ها را به خوبی درک است. اگر منظور خود را بخواهم از نظر علم آمار توضیح دهم اینگونه است که، با وجود اینکه جامعهء نمونه حافظ محدود به شیراز و افراد دور و بر اوست، ولی نتایجی که از رصد کردن عمیق انسان‌ها به دست آورده است قابل تعمیم به کل جامعه بشری است. نکاتی که حافظ مطرح می‌کند تاریخ مصرف و محدودیت نداشته، بلکه برای همه اعصار است. چرا که او جوهره آدمی و ذات آدمی را شناخته و بر اساس روحیات انسان زمینی سخن گفته است.