

۲۲۵.۵۹۸۸

حجرت

www.ketab.ir

جاستادی

به قلم:

فرزانه حاجی قاسمی

دکترای زبان و ادبیات عربی

(استاد دانشگاه؛ طراح و برگزارکننده دوره‌های

تربیت مدرس عربی)



نشر آثار برتر



نشر آثار برتر



جا استادی

شناخته: حاجی قاسمی، فرزانه ۱۳۷۰	نام کتاب: جا استادی
عنوان پدید آور: جا استادی	نویسنده: فرزانه حاجی قاسمی
فرزانه حاجی قاسمی	قالب: نگارشی
مشخصات نگار: کرج آثار برتر ۱۴۰۰	تیراژ: ۵۰۰ نسخه
مشخصات ظاهری: ۵۴ ص.	چاپ اول: ۱۴۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۳-۴۶-۲	قیمت: ۳۷۰۰۰ تومان
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	ناشر: انتشارات آثار برتر
رده بندی کنگره: PIRAR۳۱	آماده سازی و نظارت: داوود سوران
رده بندی دیویی: ۸۵۳/۶۲	طراح جلد: عاطفه شکوهی سرشت
شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۵۶۹۸۰	توزیع اینترنتی: NABZEHONAR

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است.

پست الکترونیک: Bartarasar@gmail.com | شماره تماس: ۰۹۳۱۳۹۴۱۹۳۶



مقدمه..... ۶

فصل یک | اندازه واقعی ام چقدر است؟..... ۸

فصل دو | من واقعی ام کیست؟..... ۲۲

فصل سه | عملکرد من واقعی ام چگونه است؟..... ۴۱

مقدمه

آهسته و خسته از کنار ساحل رد می‌شدم. لاکم را از کیسه‌های مختلف پر کرده بودم، ریزنقشی و سبک‌وزنی یکی از کیسه‌ها حواسم را پرت کرد؛ تکه سنگی زیر پایم رفت و با صورت به عمق آب فرورفتم. چه لحظه غریبی بود؛ نمی‌دانستم برای نجات و رفع خفگی‌ام تلاش کنم یا به تماشای زیبایی‌های زیر آب بنشینم. هرچه که بود نیرویی مرا به بالا کشاند. هنوز در شوک بودم؛ خفگی و زیبایی‌های چشم‌نواز.

داشتم چیزی را از دست می‌دادم و در عین

حال چیزی را به دست می‌آوردم.

در همین حالت بودم که متوجه تصویر

خودم در زلالی و آرامش آب شدم. محو خودم بودم.

خیلی کوچک‌تر از تصورم از خود بود.

واقعا این سروگردن باریک و کوچک من بودم؟!

برگشتم تا تصویر لاکم را روی آب ببینم. وای خدای من! چقدر کوچک! مگر می‌شود؟!

آب اشتباه می‌کند.

من، خانم لاکِ دانشمند، اهل تحقیق و پژوهش، استاد دانشکده گیاهان آبی.



مگر می‌شود اینقدر کوچک! اصلاً باور نمی‌کردم. در جدال با خودم بودم که مجدد تصویر زیبایی‌های زیر آب در لحظه خفگی یادم آمد. رنگارنگ، جذاب، اندازه‌های گوناگون، نشاط و شور. همه و همه آنجا بود. باوجود پژوهش‌های بسیار روی گیاهان آبی تاکنون زیبایی وصف ناشدنی‌شان را ندیده بودم. انگار بار اول بود زیر دریا را می‌دیدم. آری برای نخستین بار در حین تلاش برای بیرون آوردن خود از آب، دیدم‌شان.

سال‌ها بود که در خشکی زندگی می‌کردم. برای انجام تحقیقاتم از رفیق قدیمی‌ام خرچنگ پنجه‌طلا درخواست می‌کردم نمونه گیاهان را برایم بیاورد. نمی‌دانم چرا از دریا روی گردانده بودم. افتادن ناگهانی من در اقیانوس، نقطه عطفی در ادامه زندگی‌ام به‌ویژه زندگی شغلی‌ام شد. از آن روز به بعد به اقیانوس می‌رفتم تا خودم را در آب ببینم. آب با من مهربان و خردمندانه صحبت می‌کرد. شیوه استادی را از آب آموختم. آب به من طریقت معلمی را آموخت. گمشده‌ام را برگرداند. لذا برآن شدم ثمره جلساتی را که کنار آب شاگردی کردم برای بقیه معلمان و استادان دانشگاه ساحل بنویسم. در نهایت مهر و خوشحالی آن را به همه استادان حال و آینده، تقدیم می‌کنم.

استادان و معلمان چراغ راه‌اند؛ چراغی بی‌گرد و غبار

فرزانه حاجی قاسمی

اصفهان - پاییز ۱۴۰۰ش