

بر شانه‌های خیال

گردآوری

محمد صادق رحمتی

www.ketab.ir

گزینش آثار

محمد صادق رحمتی

هادی عبدی

سید وحید سمنانی

رامین حسین نژاد

سرشناسه	:	رحمتی، محمدصادق، ۱۳۵۲، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	:	برزشابه‌های خیال: گزینش آثار محمدصادق رحمتی، هادی عیدی، سیدوحید سمنانی، رامین حسین‌نژاد/ گردآوری محمدصادق رحمتی.
مشخصات نشر	:	تهران: منشور سمیر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۲ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۴۶۷-۳۶۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فبا
عنوان دیگر	:	گزینش آثار محمدصادق رحمتی، هادی عیدی، سیدوحید سمنانی، رامین حسین‌نژاد.
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۲ -- مجموعه‌ها
موضوع	:	Persian poetry -- 20th century -- Collections
رده بندی کنگره	:	۲۱۹۰ PIR
رده بندی دیویی	:	۶۲۰/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۹۲۱۵۸۷



برزشابه‌های خیال

گردآوری محمدصادق رحمتی

گزینش آثار: محمدصادق رحمتی، هادی عیدی

سیدوحید سمنانی، رامین حسین‌نژاد

ناشر: منشور سمیر

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول- ۹۸ / قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۷-۳۶۰۰۰

www.manshoorsamir.ir

حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات منشور سمیر

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی و اقتباس در گیومه در مستندنویسی و مانند آن‌ها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

پیشگفتار

یک بیان ادبی بر احساس، حاوی فکر، اندیشه و نظر. شعر را می‌گوییم. همان که چون از دل برآید، لاجرم بر دل نشیند. بر کسی پوشیده نیست که شعر چنان عظمتی دارد که هر انسانی ناخودآگاه از آن لذت ببرد و آرام می‌گیرد. اگرچه به فهم لازم در مفاهیم بدیعی هم دست نیاید.

به واقع این جناس و این چکامه چیست که سوار بر قالب و وزن، کام مغز را شیرین می‌کند؟ این چیست که چون پیچک تب دار، آرام و نرم می‌پیچد بر مدار آرامش؟ "شعر" تاثیرگذارترین عنصر ادبی بر جان انسان است. این "شعر" است که انبساط و انقباض نفس را در پی داشته و لذت انسان‌ها را در تخیلات و تصویرهای خیال پردازانه شامل می‌شود.

شعر یک حقیقت است. حقیقتی که قابل طرح و تفسیر است. از آن جا که آرایش‌های ادبی و وزن و قافیه در بطن آن موج می‌زند، می‌توان از زاویه صنعتی بدیع و ظریف مورد بررسی قرارش داد