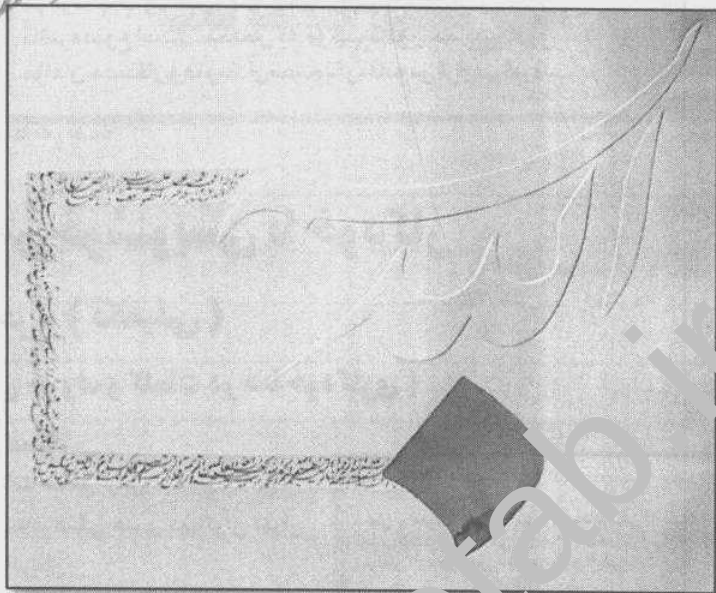


۱۵۸۴۱۲۱
۹۹۹/۰

مؤسسه فرهنگی هنری
دیپاکران تهران



آموزش خوشنویسی با خودکار نوین تحریر (تک‌بندی)

(مهندسی حروف و کلمات در خط خودکاری)

مؤلفان:

آزاده رستمی و حامد مشفق آرانی

هر گونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی
ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق
مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

آموزش خوشنویسی با خودکار

نوبین تحریر (تکمیلی)

(مهندسی حروف و کلمات در خط خودکاری)

مولفان : آزاده رستمی

حامد مشفق آرائی

ناشر: مؤسسه فرهنگی - ادبی ایران تهران

صفحه آرائی: مولفان

چاپ: دانشجو

نوبت چاپ: اول

تاریخ نشر: ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۲۳۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۷۵۳-۸

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خیابان کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

فروشگاههای اینترنتی:

www.mftbook.ir

www.mftshop.com

نشانی تلگرام: @mftbook

پست الکترونیکی: bookmarket@mftmail.com

سرشناسه: رستمی، آزاده، ۱۳۶۴-

عنوان و نام پدید آور: آموزش خوشنویسی با خودکار نوبین
تحریر (تکمیلی) (مهندسی حروف و کلمات در خط خودکاری)
/ مولفان: آزاده رستمی، حامد مشفق آرائی

مشخصات نشر: تهران - دیباگران تهران - ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص. مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۷۵۳-۸

محیط فهرستنویسی: فیبا

موضوع: خوشنویسی - راهنمای آموزشی

موضوع: Writing Nastaliq-study and teaching

موضوع: خوشنویسی - راهنمای آموزشی

موضوع: Calligraphy-study and teaching

شناسه افزوده: مشفق آرائی، حامد، ۱۳۶۴-

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۲۳۴۸ ۸۰۲۳۶

رده بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹ ق

شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۶۵۶۲۳

نشانی اینستاگرام: Dibagaran_publishing

فهرست مطالب

عناوین	شمارهٔ صفحه
درس صفرم.....	۱۱.....
درس اول.....	۱۶.....
در اد کردی اندیشه را شهر بند؛ تحریر شد.....	۱۷.....
تازه نویسی.....	۱۹.....
تازه نویسی شد.....	۲۰.....
تازه نویسی شد.....	۲۳.....
تازه نویسی بحر.....	۲۴.....
تمرین درس ۱.....	۲۶.....
بهترین دست نوشته های من از درس.....	۲۷.....
درس دوم.....	۲۸.....
اندر طمع شکار در دام شدیم.....	۲۹.....
تازه نویسی طمع.....	۳۰.....
تازه نویسی ع انتها.....	۳۳.....
تازه نویسی شکار.....	۳۵.....
تازه نویسی شدیم.....	۳۸.....
تمرین درس ۲.....	۴۰.....
بهترین دست نوشته های من از درس ۲.....	۴۱.....
درس سوم.....	۴۲.....
آرزو میخواه لیک اندازه خواه.....	۴۳.....

- ۴۴..... تازهنویس میخواه.....
- ۴۵..... تازهنویس لیک.....
- ۴۷..... آشنایی با خانواده حرف میم.....
- ۵۴..... تمرین درس ۳.....
- ۵۵..... بهترین دستنوشته‌های من از درس ۳.....

درس چهارم..... ۵۶.....

- ۵۷..... نه هر که چهره برافروخت دلبری داند.....
- ۵۹..... تازهنویس چهره (ه دو چشم).....
- ۶۱..... آشنایی با خانواده حرف ر.....
- ۶۴..... حالت استثنای ف ر.....
- ۶۵..... تازهنویس.....
- ۶۶..... آشنایی با خانواده حرف ج.....
- ۶۹..... تمرین درس ۴.....
- ۷۰..... بهترین دستنوشته‌های من از درس ۴.....

درس پنجم..... ۷۱.....

- ۷۲..... هر که در مزرع دل تخم وفا سبز نکرد.....
- ۷۳..... تازهنویس ع.....
- ۷۷..... تازهنویس ل.....
- ۷۸..... آشنایی با اتصال‌های لام.....
- ۸۲..... آشنایی با هر که.....
- ۸۳..... تازهنویس وفا.....
- ۸۴..... تازهنویس سبز.....
- ۸۵..... تازهنویس نکرد.....
- ۸۶..... تمرین درس ۵.....



۸۷..... بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۵

درس ششم..... ۸۸

۸۹..... طیب عشق مسیحا دمست و مشفق لیک

۹۰..... تازه‌نویس طیب (شاخص)

۹۰..... آشنایی با دندان‌های شاخص

۱۰۰..... تازه‌نویس عشق

۱۰۲..... تازه‌نویس مشفق

۱۰۴..... تازه‌نویس دمست

۱۰۵..... تازه‌نویس مسیحا

۱۰۷..... تمرین درس ۶

۱۰۸..... بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۶

درس هفتم..... ۱۰۹

۱۱۰..... قدر فلک را کمال و منزلتی نیست

۱۱۲..... آشنایی بیشتر با حرف کاف

۱۱۳..... کاف الفی در ابتدا، وسط و انتها

۱۱۳..... تازه‌نویس کمال

۱۱۸..... تمرین درس ۷

۱۱۹..... بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۷

درس هشتم..... ۱۲۰

۱۲۱..... روزها فکر من این است و همه شب سختم

۱۲۲..... تازه‌نویس من

۱۲۳..... آشنایی بیشتر با دندان‌های س

۱۲۶..... تازه‌نویس سختم

۱۲۸..... تمرین درس ۸

۱۲۹ بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۸

۱۳۰ درس نهم

۱۳۱ صدها فرشته بوسه بر آن دست می‌زنند

۱۳۲ تازه‌نویس س

۱۳۵ تازه‌نویس ی معکوس

۱۳۷ تازه‌نویس میم سرتخت

۱۴۰ تازه‌نویس صد

۱۴۲ تمرین درس ۹

۱۴۳ تمرین درس ۹

۱۴۴ بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۹

۱۴۵ کتاب‌نامه

۱۴۶ پیوست فعالیت‌های تکمیلی

مقدمه ناشر

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گر علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راسخ‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودهای نیازهای موجود، منابعی پربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "سرکار خانم تراده رستمی و جناب آقای حامد مشفق آرائی" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، آری فرمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

Publishing@mftmail.com

مقدمه مؤلف

با یاری خدای مهربان مان توانستیم جلد دوم کتاب خوشنویسی با خودکارنویس تحریر را همان گونه که به شما همراهان عزیز وعده کرده بودیم، منتشر کنیم.

قدم گذاشتن در مسیر آموزش خوشنویسی به ما ثابت کرده است که اگرچه دشواری های مسیر ممکن است هنرجویان را خسته کند، اما صبر کردن و مداومت بر تمرین و پشتکار علاوه بر آن که بی شک پیروزی را به همراه خواهد داشت، دست آورد مهم دیگری هم دارد و آن تمرین صبر کردن است... ما فکرمی کنیم بهترین ارمغان یادگیری خوشنویسی برای مخاطبانش بعد از خطی زیبا، آموزش صبر کردن است، چیزی که در دنیا امروز بی شک علاج بسیاری از گرفتاری ها است.

آنچه در کتاب حاضر در انتظار شماست، تمرین اتصالات پیچیده تری است که در جلد اول به آن ها نپرداخته ایم و در کنار آن نسبت بیشتر در باب تقسیم ضخامت!

تمام بخش ها و قسمت ها، در در جلد اول کتاب وجود داشت و ما به تفصیل در قسمت گذر از کوچه باغ های کتاب مورد بررسی قرار داده ایم در این کتاب هم وجود دارد، بنابراین با فرض آشنایی کامل شما همراهان عزیز از بازگو کردن مجدد آنها خودداری می کنیم. تنها بخش جدیدی که در این کتاب وجود دارد، بخش آشنایی با خانواده حرر و دلمان است که به جمع بندی اتصالات پرداخته است.

در این کتاب سعی شده است میزان تمرین ها افزایش یابد، بنابر این از شما می خواهیم تا می توانید داخل کتاب تمرین کنید هیچ جای سفیدی را باقی نگذارید. هم چنین، توصیه می کنیم در کنار تمرین های کتاب هر جلسه یک متن بنویسید. قسمت بهترین دست نوشته های هر روز، یک مکان مناسبی برای این کار باشد. همچنین مشق نظری را فراموش نکنید چرا که گام اول برای خوب تر شدن، خوب دیدن است... در قسمت معرفی منابع، کتاب های خوبی را معرفی کرده ایم که می تواند برای بخش خط مناسبت باشد؛ مانند کتاب کشیده های استاد فلسفی، کتاب های رسم الخط و آداب الخط استاد امیر خا...

آینده ای که ما برای شما هنگام نگارش این مجموعه در نظر گرفته ایم، این است که پس از مطالعه این دو جلد بتوانید با خودکار، مداد یا هر وسیله دیگری که نوکی غیر از حالت قلم نی دارد، با خطی زیبا نگارش کنید و همچنین بتوانید نوشته هایی مانند قلم بنویسید و همگان را با هنر زیبای تان متحیر کنید.

تمام امیدمان این است که با تدوین و انتشار این کتاب، گوشه‌ای از وظیفه خود نسبت به هنر زیبای خطاطی را ادا نموده و کمکی هرچند ناچیز به دوست‌داران این هنر کرده باشیم... و ایمان داریم دعای خیر کسانی که با یاری خداوند و تمرین از روی این کتاب، خط زیبایی پیدا می‌کنند تا همیشه شامل حالمان خواهد بود.

و پایان سخن این که از شما مخاطبان عزیز می‌خواهیم ما را در ادامه مسیر با ارائه نظرات و پیشنهادهای خود یاری نمائید. همواره منتظر دریافت نظرات و آگاهی از دیدگاه‌های ارزشمندتان برای انجام بهتر کاری که آغاز کرده‌ایم خواهیم بود.

با تقدیم بهترین آرزوها
آزاده رستمی - حامد مشفق آرانی
پاییز ۱۳۹۶ تهران

TelegramChannel: @ARAMfamily
Instagram: HamedMoshfegh
www.NovinTahrir.ir



www.ketab.ir