

۲۲۶۸۸۱۸

هنر در قرآن با موضوعیت موسیقی

www.ketabo.ir

مؤلف:

آتنا احمدی

سرشناسه	:	احمدی، آتنا، ۱۳۶۰-
عنوان و نام پدیدآور	:	هنر در قرآن با موضوعیت موسیقی / مولف آتنا احمدی.
مشخصات نشر	:	سنندج : مسعود، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۹۴ص: ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۷۴۵۱-۴۰-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتابنامه به صورت زیرنویس.
موضوع	:	موسیقی در قرآن Music in the Qur'an هنر در قرآن Arts in the Qur'an اسلام و موسیقی Music -- Religious aspects -- Islam
رده بندی کنگره	:	BP۱۰۴
رده بندی دیویی	:	۱۵۹/۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۷۱۵۰۹۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیبا



هنر در قرآن با موضوعیت موسیقی

مولف: آتنا احمدی

ناشر: مسعود

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰

قیمت: ۳۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۵۱-۴۰-۶

مرکز پخش و فروش:

سنندج - خیابان فردوسی- پاساژ آشنا- طبقه دوم- پلاک ۱۳

تلفن: ۰۸۷-۳۳۲۳۶۲۴۶

موبایل: ۰۹۱۸۸۷۸۱۳۵۵

فهرست

صفحه	عنوان
۵	فصل اول:
۵	تعریف هنر و چهار واقعیت مهم
۵	تعریف هنر
	واقعیت اول: هنر هر جامعه‌ای نشأت گرفته از وضعیت فکری، فرهنگی و تمدنی آن جامعه است.
۹	واقعیت دوم: امروزه اکثر مسلمانان در زمینه‌ی هنر دچار افراط و تفریط شده‌اند؛
۱۱	واقعیت سوم: اسلام برخوردی واقع‌بینانه با انسان نموده و هر یک از جوانب جسم، روح، عقل و وجدان را در نظر گرفته است.
۱۳	واقعیت چهارم: قرآن و سنت در همه‌ی امورات زندگی به زیبایی و جمال اهمیت داده‌اند؛
۱۷	
۲۲	فصل دوم:
۲۲	موسیقی در قرآن
۲۲	بخش اول: بیان معنا و مفهوم واژه‌های لهو، لغو، غناء، معازف، مزامیر و موسیقی ...
۳۸	بخش دوم: آلات موسیقی و انواع آن
	بخش سوم: علما درباره‌ی آواز و موسیقی اختلاف نظر دارند و ادعای اجماع بر تحریم آن‌ها ادعایی بی‌اساس است.
۴۰	
	بخش چهارم: اگر چه اساس تعامل با مسائل اختلافی گشایش و آسان‌گیری است، اما برخی از علما درباره‌ی آواز و موسیقی به سبب تعصب، دچار افراط و تفریط شده‌اند.
۴۴	

- بخش پنجم: علما پیشین درباره‌ی آواز و موسیقی تساهل بیشتر و موضع نرم‌تری نسبت به علما بعدی داشته‌اند. ۵۰
- بخش ششم: هیچ عالمی به صورت مطلق و بدون شرط آواز و موسیقی را روا و مباح ندانسته است. ۵۶
- بخش هفتم: دلالتی برای این که آواز و موسیقی در اصل مباح می‌باشند. ۵۹
۱. آیاتی از قرآن ۵۹
۲. احادیثی از پیامبر ﷺ ۶۲
۳. آثاری از اصحاب پیامبر ﷺ در باب مباح بودن آواز و موسیقی ۷۵
۴. مقاصد شریعت ۷۹
- بخش هشتم: نکاتی ریز و دقیق و مهم درباره‌ی آواز، سرود و موسیقی ۸۳