



نغمه‌لی اویونلار

معرفی بیست و یازده محلی آهنگین رایج
در استان اردبیل

www.ketab.ir

تألیف:

حسن کامرانی مقدم

۱۴۰۰

سرشناسه	: کامرانی مقدم، حسن، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: نغمه‌لی اویونلار: (معرفی بیست بازی محلی آهنگین رایج در استان اردبیل) / تألیف حسن کامرانی مقدم.
مشخصات نشر	: اردبیل: انتشارات محقق اردبیلی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: [۳]، ۹۸ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۴-۸۰۶-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: فارسی-ترکی.
یادداشت	: Nağmalı oyunlar.
عنوان دیگر	: معرفی بیست بازی محلی آهنگین رایج در استان اردبیل.
موضوع	: بازی‌ها -- ایران -- اردبیل (استان)
موضوع	: Games -- Iran -- Ardabil (Province)
موضوع	: بازی‌های کودکان ایرانی -- اردبیل (استان)
موضوع	: Children's games, Iranian -- Ardabil (Province)
رده بندی کنگره	: GV۱۲۰۴/۷۸
رده بندی دیویی	: ۷۹۶/۰۹۵۵۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۴۱۵۶۶
اطلاعات کاربرد کتابشناسی	: فیبا

نام کتاب: نغمه‌لی اویونلار «معرفی بیست بازی محلی آهنگین رایج در

استان اردبیل»

تألیف: حسن کامرانی مقدم

ناشر: انتشارات محقق اردبیلی

طراح جلد: دریا کامرانی مقدم

صفحه آرا: بهمن طهماسبی پور

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۴-۸۰۶-۳

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

آدرس: اردبیل - سه راه دانش، بازار معطری، طبقه فوقانی، پلاک ۸

تلفن: ۰۴۵-۳۳۲۴۰۰۸۱

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	فصل اول: کلیات
۱۱	مفهوم بازی و اهمیت آن
۱۳	هدف از بازی
۱۳	انواع بازی‌ها
۱۴	بازی‌های سنتی و محلی
۱۵	انواع بازی‌های سنتی
۱۶	ویژگی‌های بازی‌های سنتی و محلی
۱۶	بازی‌های سنتی و محلی رایج در میان ترک‌زبانان
۱۷	بازی‌های سنتی و محلی رایج در استان اردبیل
۱۸	بازی‌های آهنگین
۲۰	بازی‌های آهنگین رایج در استان اردبیل
۲۵	فصل دوم: بازی‌های محلی آهنگین رایج در استان اردبیل
۲۷	آی ننه قورددی قورددی
۳۱	ال‌اله کلتن کله
۳۴	انزلی
۳۷	ایینه ایینه یا موتال موتال
۴۰	بنووشه
۴۳	تاپ تایماجا

۴۹	جوجولو سنه نه قالدی
۵۳	چوبان چوبان
۵۶	چیلینگ آغاچ
۵۹	قاری منه بیر اود وئر
۶۲	قلندر آی قلندر
۶۵	گولشمک
۶۸	گول گول
۷۱	گیزلین پاچ
۷۵	یولداش سنی کیم آپاردی؟

فصل سوم: بازی‌های محلی آهنگینی که اشعار کمتری در آن‌ها به

۷۷	کار رفته است
۷۹	آی قراقوش
۸۱	اوجدو، اوجدو، قوش اوجدو
۸۳	دالا میندی
۸۵	سودلو سوموک
۸۷	گوی سن، صالح، مین دیلی

منابع و مآخذ

۹۱	سؤزلوک
۹۳	

پیشگفتار

بازی‌ها همانند قصه‌ها، ضرب‌المثل‌ها، ترانه‌ها و آداب و رسوم، نشانه‌ای از حیات فرهنگی هر جامعه‌ای است. در سراسر دنیا، بازی و تحرک یک نیاز همگانی است که ملاک اصلی آن، لذت بردن است.

هنوز از یاد نبرده‌ایم در گذشته‌های نه چندان دور، هر کوی و برزن از صدای کودکان با نشاطی پر بود که در دسته‌های چند نفری، مشغول بازی‌های پر تحرک و شادی آفرین بودند. روحیه کودکان با اشعار موزون سازگار است؛ به همین خاطر بچه‌ها اشتیاق فراوانی به انجام بازی‌های آهنگین از خود نشان می‌دهند. این نوع بازی‌ها کودکان را بیشتر به وجد می‌آورد و آن‌ها را غرق در لذت می‌کند. شاید به جرأت بتوان گفت راز ماندگاری بعضی از بازی‌های محلی، اشعار زیبا و آهنگین آن‌هاست؛ چرا که به مرور زمان ممکن است قواعد و جزئیات بازی‌ها از یادها بروند؛ اما اشعار خاطره انگیز آن سالیان سال، در سینه مادر بزرگان و پدر بزرگان حفظ شده و از نسلی به نسل دیگر انتقال می‌یابند. در استان اردبیل نیز کمتر به یک بازی محلی بر می‌خوریم که

در مراحل مختلف آن اعم از یارگیری یا بؤلوشمک، قرعه‌کشی یا پوشک، در حین بازی و حتی هنگام تشویق و تنبیه بازیکنان در پایان بازی، از اشعار آهنگین استفاده نشده باشد. اساس بازی‌هایی مانند «آی ننه قورددی قورددی»، «ال اله کلتن کله»، «ایینه ایینه»، «انزلی»، «قلندر آی قلندر» و چندین بازی دیگر، خواندن اشعار آهنگین است.

در این کتاب بیست بازی محلی آهنگین رایج در استان اردبیل معرفی گردیده و به مشخصات و قواعد آن‌ها، به صورت اجمالی اشاره شده است. در آخر نیز بخش «سؤزلوک» به کتاب اضافه شده است تا معانی بعضی از واژه‌های به کار رفته در ترانه بازی‌ها، برای خوانندگان امروزی مبهم نباشد.

به علت محدودیت‌های ناشی از سبک زندگی امروزی، کودکان به بازی‌های سنتی و محلی کمتر می‌پردازند و به تبع آن اشعار و ترانه‌های زیبای آن‌ها نیز در حال فراموشی‌اند. امید است با بازآفرینی و معرفی مجدد این بازی‌های شاد و پر تحرک از طریق رسانه‌ها خصوصاً صداوسیما، کودکان را از زندگی کسل کننده و کم تحرک فعلی رهایی بخشیم و بار دیگر سرزندگی و شادابی را به آن‌ها هدیه بدهیم.

حسن کامرانی مقدم