

لایه‌ها: اطلس لایه‌گذاری رزین کامپوزیت‌ها

ویراستار علمی

دکتر مهرداد کاظمیان

استادیار بخش ترمیمی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اصفهان

مترجمین

دکتر امین صیدی

دکتر کیمیا صادقپور

دکتر منصوره سادات ابطحی

دستیاران تخصصی بخش ترمیمی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اصفهان

مدیریت تدوین

دکتر مهلی محملی

سرشناسه	ماناوتا، جوردی - Manauta, Jordi
عنوان و نام پدیدآور	لایه‌ها، اطلس لایه‌گذاری رزین کامپوزیت‌ها/ [جوردی ماناوتا، آنا سالات؛ مترجمین: امین صیدی، کیمیا صادق‌پور، منصوره سادات ابطیحی؛ ویراستار علمی مهرداد کاظمیان؛ مدیر تدوین: مهدی محمدی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات بین‌المللی عصر قلم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۴۴۶ ص: ۲۲ x ۲۹ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۰۲۰-۸۱-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Layers An Atlas of Composite Resin Stratification.
موضوع	دندانپزشکی ترمیمی - Dentistry, Operative
موضوع	دندان - رزین‌ها - Dental resins
موضوع	مواد چندسازه - Composite materials
موضوع	دندانسازی - مواد - Dental materials
شناسه افزوده	سالات، آنا - Salat, Anna
شناسه افزوده	صیدی، امین، ۱۳۷۳، مترجم
شناسه افزوده	صادق‌پور، کیمیا، ۱۳۷۱، مترجم
شناسه افزوده	ابطیحی، منصوره‌سادات، ۱۳۶۹، مترجم
شناسه افزوده	کاظمی، مهرداد، ۱۳۵۶، ویراستار
شناسه افزوده	محمدی، مهدی، ۱۳۷۳، مدیر تدوین
رده بندی کنگره	RK501
رده بندی دیویی	۶۱۷/۶۰۵
شماره کتابشناسی ملی	۷۷۴۶۵۱۳

نام کتاب:	لایه‌ها: اطلس لایه‌گذاری رزین کامپوزیت‌ها
ویراستار علمی:	دکتر مهرداد کاظمیان
مترجمین:	دکتر امین صیدی، دکتر کیمیا صادق‌پور، دکتر منصوره سادات ابطیحی
مدیریت تدوین:	دکتر مهدی محمدی
نوبت چاپ:	اول
تیراژ:	۱۰۰
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۰۲۰-۸۱-۷
بها:	۷۲۳۰۰۰ تومان



تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر، متعلق به مجموعه مرسدس دنت و دکتر مهدی محمدی می‌باشد. لذا هرگونه تکثیر و بازنویسی مطالب به هر صورت ممکن، در هر رسانه، کتاب، مجله، جزوه و لوح فشرده بدون اجازه کتبی از مدیریت مجموعه مرسدس دنت غیرقانونی بوده و موجب پیگرد قانونی می‌گردد.

هنگام نوشتن سخنرانی برای کارهای جوردی و آنا، این بیت توسط هنری وادسورث لانگ فلو به ذهن خطور کرد:

در روزهای بزرگ هنر،
سازندگان با بیشترین دقت کار می‌کردند
در هر دقیقه و هر قسمت ناپیدا
زیرا خدایان همه جا را می‌بینند

معنای این جمله روشن است؛ هنرمندان و صنعتگران گذشته دارای انضباط شخصی بودند که هرگز اجازه استفاده از میانبرها و کنار گذاشتن اهداف خود را نمی‌دهند. آنها با همه جزئیات از کار خود مراقبت می‌کردند، زیرا آنها قاطعانه معتقد بودند که قضاوت نهایی درباره کار آنها نه توسط دیگران، بلکه توسط چیزی بسیار بالاتر، وجدان خودشان انجام شده است.

هنگام کاوش در این صفحات، همین حس را داشتیم.

جوردی و آنا، دانش آموزان ما در گذشته نزدیک، بزرگ شده‌اند که می‌دانند موفقیت حرفه‌ای به طور جدایی ناپذیری با یک کلمه پیوند دارد: PASSION. شور و اشتیاق ما را به سمت کنجکاوای سوق می‌دهد، به جستجوی مطالب و تکنیک‌های جدید می‌پردازیم تا مهارت‌های خود را بهبود ببخشیم، دانش دقیق معلمان خود را دنبال می‌کنیم و تعداد بی‌شماری از این تمرینات را تا رسیدن به نتیجه مطلوب تکرار می‌کنیم.

در این متن، شور و اشتیاق در هر صفحه حس می‌شود. از تصاویر گام به گام هیجان انگیز و روشن، با توجه دقیق به جزئیات گرافیکی، تا گفته‌های همه همکاران که با شور و اشتیاق توافق کرده‌اند تا فصل‌های مختلف را معرفی کنند. این کتابی نیست که در کتابخانه دندانپزشکی شما خوانده نشود و گرد و غبار جمع کند. در عوض، دانشجویان، دندانپزشکان جوان و همکاران متخصص که به دنبال الهام از ترمیم‌های زیبایی خود هستند، روزانه آن را مرور می‌کنند و با قرار گرفتن در معرض جزئیاتی که باعث تغییر در حرفه ما می‌شود، تشویق می‌شوند.

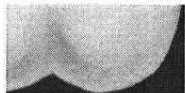
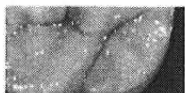
فلسفه می‌تواند به علم تبدیل شود، اما برای انجام این کار، هنر باید در این میان درگیر شود و در این کتاب هیچ یک از آنها گم نشده است.

برای این دو نویسنده جوان آرزوی موفقیت تحریریه را داریم که شایسته آنها هستند، مطمئن هستند که اشتیاق آنها همه ما را درگیر خود خواهد کرد.

از خواندن کتاب لذت ببرید

والتر دوتو- انجلا پتینانو



۱۷	لایه‌ها	
۲۵	۱ رنگ	
۷۹	۲ لایه داخلی	
۱۴۵	۳ لایه خارجی	
۱۸۳	۴ قسمت میانی	
۲۳۵	۵ طبقه‌بندی	
۲۵۷	۶ ویژگی‌های بالاتال	
۲۷۵	۷ دندان خلفی	
۳۰۹	۸ پدیده فیزیولوژیک	
۳۲۷	۹ پدیده پاتولوژیک	
۳۴۷	۱۰ سطح و پالیشینگ	
۳۸۳	۱۱ زیبایی قرمز	
۴۰۵	۱۲ آنالیز	
۴۲۵	۱۳ پایان	