

لاکِ فید

رمانی بر اساس واقعیت

نویسنده: عبدالصاحب مالک

نوبت چاپ: اول (بهار ۱۴۰۱)

طراح جلد: علی یار احمدی

طراح صفحات داخلی: مہرداد صفایی

ویراستار فنی: زہرا ابراہیمی مقدم

مدیر مسئول نشر: علیرضا خضرائی راد

چاپ و صحافی: متخصصان

www.ketab.ir

سرشناس: مالک، عبدالصاحب، ۱۳۴۳-
عنوان و نام پدیدآور: کشف رمانی براساس واقعیت/ نویسنده عبدالصاحب مالک؛ ویراستار فنی
زهره ابراهیمی مقدم.
مشخصات نشر: تهران: متخصصان، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: داستان‌های نوجوانان فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره: PIR۸۳۶۱
رده بندی دیویی: [ج] ۸۱۸/۳۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۹۹۶۹۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

کلیه حقوق محفوظ است.

تهران؛ نشر متخصصان؛ ۱۴۰۱

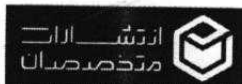
نشانی دفتر مرکزی:

نشانی دفتر مرکزی: تهران - خیابان دماوند - ترسیده

به میدان امام حسین (ع) - نیش کوچه طباطبائی -

پلاک ۲ - ساختمان نگین - طبقه دوم - واحد ۶

تلفن: ۷۷۶۱۷۹۹۶ - ۰۲۱



شابک: ۹۷۸-۶۰۲-۲۹۲-۶۴۷-۲

www.motekhassasan.com

مقدمه

تمام حکایت ما حکایت اعتنا به روح لطیف و حساس آدم‌هاست، موجودی بامعرفت و عاشق‌پیشه که همواره جوای عشق و طالب محبت است؛ موجودی که وجودش آمیخته به مهر و مهربانی است اگر با مهر و با محبت دیده شود وجودش مملو از شادی و توانمندی شده و با بی‌مهری‌ها، ضعیف و رنجور و زمین گیر می‌شود.

آنچه ما انسان‌ها نیازمند دائمی آن هستیم مهرورزی است، برای بهتر زیستن باید در پی کاشتن بذر عشق و محبت باشیم باید هرچه بیشتر، مهرگستر باشیم... باید که بیش از هر چیز دیگر مراقب دو چیز باشیم، اول زبان تند که از هرتیغی تیزتر و برنده‌تر است؛ دیگران از تیغ زبان ما در امان باشند و دوم، نگاه‌گزنده که بدون حرف زدن، حرف می‌زند، مراقب زبان نگاه خود باشیم که گاهی گزننده‌تر از هر چیزی است. حکایت روح و روان آدمی مقوله غریبی است، انسان‌های دل‌شکسته‌ای که از هم نوعان خود رنجیده‌اند گاهی با نگاهی یا با حرفی از نزدیکان و بستگان خود، گزیده شده‌اند و خاطرشان مکدر شده و زخمی خورده که به‌سادگی درمان نمی‌شود، باید از رنجش دل‌ها پرهیز کرد، همه را جزئی از خود بدانیم و همچون خانواده خود محترم بشماریم.

مراقب دل‌های حساس کودکان و نوجوانان دوروبرمان باشیم؛ آن‌ها حواسشان جمع است و هر خوبی یا بدی را به شدت ثبت و ضبط می‌کنند... به آن‌ها بها دهیم یا مهر تا به پرواز درآیند و یا بابی مهری...

یادمان باشد آسیب‌های وارد شده به جسم آدمی اغلب درمان می‌شود و دست و پای شکسته‌اش ترمیم شده، دردش هم رفع می‌شود اما قلب شکسته حکایت دیگری دارد گاهی هرگز درمان نمی‌شود.

آن‌هایی که از بد حادثه و ناخواسته در باتلاق مشکلات زندگی اسیر گشته‌اند، آن‌ها که گاهی ناجوانمردانه مورد آزار قرار می‌گیرند، آن‌ها که تا چشم باز می‌کنند خود را در محاصره درد و رنج و ناملايمات و بی‌بهره از نعمات دنیا دیده‌اند و تمام تجربه آن‌ها از زندگی در این دنیای بزرگ، تلخی و ناکامی بوده است باید که بیشتر مراقبشان باشیم آن‌ها غالباً خوبند و مظلوم و گاهی که صبرشان سر می‌رود و کسی به درد دلشان نمی‌رسد، شاید...

اغلب شرارت آدم‌ها، ریشه در بی‌مهرهایی دارد که در جریان زندگی گذشته خود تجربه کرده و یا در معرض بدی‌ها قرار داشته‌اند بچه‌هایی که دائم شاهد تنش‌ها و آزارهای مختلف خانگی و اجتماعی بوده‌اند کسانی که بارها و بارها تنبیه و تحقیر شده و گاهی در کودکی، تحقیر مادر را و یا رنج بی‌حد و بی‌مصلحت پدر را دیده‌اند و گاهی آنچه را که نباید، دیده‌اند!

اگر هر آدمی دولت درونش را در حد قدرتش، کنترل کرده و به درستی هدایت کند و به نیکی فرمان دهد، آنگاه وجودش برای دیگران مایه‌ی خیر و برکت گشته و در میان جماعت، عزیز می‌شود... یادمان باشد فرصت زیادی نداریم.

چه زیباست، اندیشه و نگاه مهرورزانه، نگاه به زیردستان از بالا به پایین نباشد... این را هم بدانیم که در این دنیای بزرگ و پهناور و شگفت‌انگیز: «با هر دستی بدهیم با همان دست پس می‌گیریم.»

«به امید روزی که جز زیبایی، چیزی نبینیم.»

عبدالصاحب مالک