

قاریان مشهور بین المللی

علی اصغر سلیمانی

www.ketab.ir



- سرشناسه : سلیمانی، علی اصغر، ۱۳۳۲ -
 عنوان و نام : قاریان مشہور بین المللی/علی اصغر سلیمانی.
 پدیدآور
 مشخصات نشر : استہبان: والتین، ۱۳۹۹.
 مشخصات : ۱۸۰ ص: مصور (رنگی). قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان
 ظاہری
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۵۷-۹۰۰-۲
 وضعیت فهرست : فیبا
 نویسی
 موضوع : قاریان -- سرگذشتنامہ
 Readers and reciters of the Qur'an -- Biography* :
 موضوع : قاریان -- ایران -- سرگذشتنامہ
 Readers and reciters of the Qur'an -- Iran -- Biography* :
 موضوع :
 رده بندی کنگره : BPA1
 رده بندی دیویی : ۱۹۲/۳۹۷
 شماره : ۷۲۸۲۵۳۹
 کتابشناسی
 ملی
 اطلاعات رکورد : فیبا
 کتابشناسی

عنوان کتاب: قاریان مشہور بین المللی

گردآورنده: علی اصغر سلیمانی

طراح جلد: محمد صادق حکمفرمانی

چاپ: نخست، ۱۴۰۰ / قطع: رقعی / شمارگان: ۱۰۰ نسخه / تعداد صفحہ: ۱۸۰ صفحہ

شمارہ نشر: ۱۵۳ ویراستار: مریم نظری چاپ و صحافی مرکز چاپ استہبان، ایمان

نہیئی، شمارہ ہمراہ: ۰۹۱۷۱۳۳۳۶۸: انتقادات والتین، استان فارس، استہبان، فلک

معلم-کوی طالقانی-پلاک ۱۳ کد پستی: ۷۳۵۱۹-۷۳۹۷۵

تلفن: ۰۹۱۷۳۳۳۳۳۵-۰۷۱-۵۳۳۳۳۳۳۵ ہمراہ: ۰۹۱۷۳۳۳۳۳۵

پست الکترونیک: Soleiman1332@gmail.com

فهرست مطالب

۵	استاد مصطفی اسماعیل
۱۱	استاد عبدالباسط
۱۵	استاد محمد شحات انور
۳۹	استاد محمود شحات انور
۴۱	استاد انور شحات انور
۴۴	استاد احمد احمد نعینع
۴۶	استاد محمد صدیق منشاوی
۴۹	شیخ محمود خلیل الحصری
۵۶	شیخ طه نعمانی
۵۹	شیخ غلوش در کلام رمضانی
۷۱	استاد بسیونی
۸۹	بیانات در دیدار قاریان و حافظان برتر شرکت کنندگان در مسابقات بین المللی قرآن کریم
۱۰۳	قاریان بین المللی ایرانی
۱۰۴	زندگینامه قاری بین المللی حاج سید محمد جواد حسینی
۱۳۶	استاد حاج حامد شاکر نژاد
۱۳۸	شهریار پرهیزگار
۱۴۲	زندگینامه جواد فروغی
۱۵۶	محمد حسین طباطبایی



استاد مصطفی اسماعیل:

مصطفی محمد المرسی اسماعیل صبح روز ۱۲ ذی قعدة سال ۱۹۰۵ میلادی مطابق با ۲۸ خرداد سال ۱۲۸۴ هجری شمسی در روستای میت غزال در ناحیه طنطا مصر دیده به جهان گشود. پدر مصطفی از ابتدای کودکی او را به مکتب فرستاد تا قرآن را حفظ کند و خواندن و شنیدن بیاموزد، در شش سالگی او را به مکتبی با سرپرستی شیخ "عبدالرحمن ابوالعینین" فرستاد. پس از ده سالگی در زمینه قرائت قرآن صاحب اسم و رسمی شد و پس از این مرحله به دست شیخ "ادریس فاخر" وارد مرحله یادگیری تجوید و علم قرائات شد. مصطفی در ۱۴ سالگی برای نخستین بار

در مسجد عطیف طنطا قرآن را تلاوت کرد ، مردم پشت سر هم دورش حلقه زده و مجذوب صوت و تلاوت او شدند. او به توصیه یکی از شیوخ الازهر به آموزشگاه الاحمدی طنطا رفت تا در آن علوم دینی و قرآن را بیاموزد. وی به همراه شیخ خلیل الحصری در محضر شیخ «ابراهیم سلّام» که از بزرگترین اساتید آن زمان بود به تحصیل علوم عالی قرائت پرداخت. زمانی که مصطفی برای اولین بار به شهر قاهره مسافرت کرد ، در ملاقات با شیخ محمد رفعت قرائت قرآن نمود ، آنگاه امام القراء دستانش را در میان گرفته ، آینده ای درخشان را به او نوید داد او که یک نابینا بود با چشم بصیرت مصطفی را به خوبی شناخت و زیبایی کار او را در اعماق وجود خویش احساس کرد. شیوه ای را که مرحوم مصطفی اسماعیل در علم قرائات مبتکر آن بوده است شاهکاری برجسته است که در آن قاری قرآن همزمان با تلاوت و بیان علم تجوید ، قادر است تا مفاهیم آیات الهی را به مستمعین برساند و تجسم عینی مفاهیم عمیق قرآنی را ایجاد نماید و اینچنین است که جوهر و بطن قرآن کریم در لحن زیبای قاری گرانقدر و ارجمندی چون مرحوم استاد مصطفی اسماعیل می درخشد. مرحوم استاد به کلیه قرائات سبعة و راویان قراء تسلط و چیرگی خاصی داشت و با قرائت گوناگون قرآن کریم را تلاوت می نمود ، اما اکثراً به قرائت ورش مصری به تلاوت آیات مبادرت می ورزید. همچنین او به تمامی مقامات و الحان قرآنی مهارت و استادی وافر داشت

بطوری که اهل فن او را یگانه مقری قرآن می دانند. جایگاه رفیع
 این استاد در میان قاریان سبب شده که وی را «اکبرالقراء» یعنی
 بزرگترین قاری لقب دهند. لقبی که بدون شک برآورنده این استاد
 است که با اینکه بیش از سه دهه از درگذشت وی و به میدان
 آمدن قاریان دیگر می گذرد باز هم کسی در اکبر القراء بودن
 مصطفی اسماعیل شک نمی کند. مصطفی را، نه تنها قرائت او
 بلکه تواضع و جوانمردی اش دوست داشتنی می کند. وقتی سوره
 احزاب را می خواند مردم چنان فریاد به تحسین اومی گشایند که
 مجلس به خود می لرزد و وقتی در اثنای قرائت با تواضع و
 افتادگی از مردم اجازه پایل قرائت خود را می خواهد، آن ها به او
 اصرار می ورزند و از او ادامه قرائت را التماس می کنند. او نیز می
 خواند و آنگاه یکی از قرائت های استثنایی تاریخ را می آفریند و
 سوره الحاقه را چنان می خواند که مستمعین را هوش از سر به در
 می شود. تلاوتهای مرحوم استاد مصطفی اسماعیل تا اعماق جان
 انسان رسوخ نموده و مستمع را به اندیشیدن در آیات الهی قرآن و
 پند و عبرت گرفتن از کلام پروردگار متعال ترغیب می کند. از
 جمله کارهای کم نظیری که توسط مصطفی اسماعیل انجام شده
 است رعایت «وقف و ابتدا» با استفاده از آهنگ و نغمه است، به
 این صورت که به دلیل طولانی بودن یک عبارت یا بخاطر
 زیاتر شدن قرائت مجبور می شود در جایی وقف کند که برای
 وقف مناسب نیست، صوتش را به گونه ای در می آورد و اجرا می