

عبدالنامہ

یادنامہ عبداللہ قوجانی

www.ketab.ir

تہیہ و تدوین

علیرضا انسی



عنوان و نام پدیدآور	عبدنامه: یادنامه عبدالله قوچانی / علیرضا انیسی؛ ویراستار علیرضا انیسی.
مشخصات نشر	تهران: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۴۳، ۹۰ ص: مصور(رنگی).
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۵۶۸۴-۰۹-۶
وضعیت فهرست‌نویسی	فیپا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۲۳۹ - ۲۴۳.
عنوان دیگر	یادنامه عبدالله قوچانی.
موضوع	قوچانی، عبدالله، ۱۳۲۷-۱۳۹۹ — یادنامه‌ها
موضوع	محققان — ایران — مقاله‌ها و خطابه‌ها Inscriptions Scholars — Iran — Adresses, essays, etc
شناسه افزوده	انیسی، علیرضا، ۱۳۴۰ -
شناسه افزوده	پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
شناسه افزوده	Tourism & Research Institute of Cultural Heritage
رده‌بندی کنگره	CT۱۸۸۳
رده‌بندی دیویی	۹۲۰/۰۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۸۷۵۳۸۲۸



مرکز سرنی فرهنگی

www.ketab.ir

عبدنامه «یادنامه عبدالله قوچانی»

تهیه و تدوین: علیرضا انیسی

ویراستار علمی: علیرضا انیسی

طرح جلد: محمد فارسی مدان

ویرایش ادبی و صفحه‌آرایی: خسرو چگینی

چاپ و صحافی: نوربخش

شمارگان ۲۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۴۰۰

قیمت: ۱۸۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۶۸۴-۰۹-۶

ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان امام خمینی، ابتدای خیابان سی تیر، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۳۶۴۵۲-۶۰ دورنگار: ۰۲۱-۶۶۷۳۶۷۸۸

تارنما: www.richt.ir رایانامه: ccp@richt.ir

فروشگاه الکترونیکی کتاب: richtbook.ir

سخن ناشر

فرهنگ ایرانی، فرهنگی مانا و پایدار است و سبب این ماندگاری، سه ویژگی انعطاف‌پذیری، تعامل فرهنگی و در نهایت هویت ملی است که علیرغم تنوع و تکثر موجود در جامعه‌ی امروزی به انسجام ملی کمک نموده است. شناخت فرهنگ گسترده این سرزمین کهنسال، تنها راه شناخت هویت ملی است و آن نیز عزت ملی را به همراه می‌آورد. عزت ملی از گسیختگی فرهنگی ممانعت نموده و سرانجام انسجام و قدرت ملی را فراهم می‌سازد.

در ارتباط با موارد مذکور فعالیت هر پژوهشکده‌ی پژوهشگاه میراث فرهنگی بر بخشی از فرهنگ گسترده‌ی ایرانی حسب تکلیف تعیین شده بر آن، متمرکز است. عظمت این گستردگی فرهنگ و تمدن به گونه‌ای است که برای شناخت دقیق آن باید در فرهنگ کشورهای مستقل کنونی منطقه نیز تأمل نمود.

با نگرشی سریع بر اهداف تشکیل پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و در راستای تحقق آن و فراهم ساختن بستری مناسب برای ارتقای کیفی فعالیت‌های پژوهشی مرتبط و قدرت بخشیدن و پررنگ ساختن حلقه‌های فرهنگی فراموش شده و احیای هنرهای از یاد رفته این مرز و بوم و همچنین در راستای انجام ششمین وظیفه‌ی برشمرده برای پژوهشگاه، گام مصمم این است که گزیده‌ی تحقیقات به عمل آمده در هر یک از پژوهشکده‌ها به ویژه آثاری که حاصل همکاری مشترک پژوهشگاه و مؤسسات تحقیقاتی و آموزشی هم‌طراز بین‌المللی است، به صورت ممکن به نشر درآید که ماحصل آن طریقه‌ای است برای کاربردی کردن دانش به منظور رفع نیاز جامعه و تحقق اهداف برنامه‌ی راهبردی پژوهشگاه در راستای سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران.

از سوی دیگر اذعان می‌نماییم پژوهش عامل و مبنای پیشرفت و توسعه مستمر و پایدار در جامعه امروزی و به بیان ساده اصل حاکم بر جوامع قرن بیست و یکم است؛ لذا برای ایجاد برآیند حاصل از نتایج و تحلیل یافته‌های مرتبط با آن، تدوین و انتشار یافته‌ها و دانش مرتبط با آن و مستندات مربوطه می‌تواند عامل مؤثری برای شناخت وضعیت حاضر و ابزاری برای بهینه ساختن برنامه‌های دست انجام و نیز راهنمایی برای نسل آینده در راستای شناسایی و معرفی و هویت‌بخشی ایران باشد.

فهرست

گر من میرم مگو که آن مرد بمرد ۱۳

مهناز رحیمی فر

نقد و بررسی مقایسه‌ای برخی منابع مهم تاریخ اسلام در باب ساسانیان ۲۵

مژگان اسماعیلی

سید اصغر محمودآبادی

بازخوانی، تحلیل و بررسی کتیبه‌های سنگ مزار امیر سبکتکین در غزنه افغانستان ۴۱

محمد مهدی امینی قمی

محمد مهدی محمدی عراقی

الناز مقدسیان

محمد متین امینی

گونه‌شناسی بناهای آرامگاهی در دوره تیموری ۶۱

علیرضا انیسی

سیک بلاغی سنگ‌نوشته‌های مزارستان ظهیرالدوله ۷۹

داریوش ذوالفقاری

مناظر شهری بلخ در قرن ۱۰ ق ۱۰۳

مهناز رحیمی فر