

حیدر بگ و سمنبر

مقدمه و تصحیح:

نجمه دری

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس

حسن ذوالفقاری

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



- عنوان و نام پدیدآور: حیدریک و سمنیر/تصحیح و مقدمه نجمه دری، حسن ذوالفقاری
مشخصات نشر: تهران: نشر خاموش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۳۳۲ ص، ۱۴×۵/۲۱ س.م.
فروست: منظومه‌های عاشقانه ادب فارسی: ۱.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۳۶-۷۲-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: منظومه‌های عاشقانه فارسی -- قرن ۱۳ ق.
Romances, Persian -- 19th century
موضوع: منظومه‌های عاشقانه فارسی -- قرن ۱۳ ق. -- تاریخ و نقد
Romances, Persian -- 19th century -- History and criticism
موضوع: شناسه افزوده: در، نجمه، ۱۳۵۵ - مصحح
شناسه افزوده: ذوالفقاری، حسن، ۱۳۳۵ - مصحح
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۸ ج ۹/PIR۶۸۵۳
رده‌بندی دیویی: ۸۱۵/۵



نام کتاب:	حیدریگ و سمنبر
مقدمه و تصحیح:	نجمه دری، حسن ذوالفقاری
طرح جلد:	علی خفاجی
صفحه آرای:	کارگاه گرافیک نشر خاموش
نمونه خوانی و بازنگری متن:	محمد حیدری
چاپ و صحافی:	چاپ نقطه
چاپ / شمارگان:	اول ۱۴۰۰ / ۳۰۰ نسخه
قیمت:	۹۸۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۰۳۶-۷۲-۶

تمامی حقوق این اثر برای نشر خاموش محفوظ است.

ارتباط با نشر خاموش: ۰۲۱۲۲۳۵۷۰۰۳ | ۰۹۱۲۰۱۷۸۱۹۴ | ۰۹۱۳۱۷۸۱۹۲۰

www.khamooshbook.ir | www.khamooshbook.com | @khamooshbook

تهران، میدان کاج، بلوار سعادت آباد، کوچه هشتم (یعقوبی)
بعد از چهارراه اول، پلاک ۵، طبقه اول، واحد ۲

هرگونه کپی برداری، برداشت و اقتباس از تمام یا قسمتی از این
اثر، منوط به اجازه کتبی ناشری باشد.

مرکز پخش: پخش ققنوس، میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، بن بست مبین، شماره ۴

تلفن: ۶۶۴۰۸۶۴۰ / ۶۶۴۶۰۰۹۹

مرکز پخش: پخش چشمه: بلوار دماوند، بعد از سه راه تهران پارس بلوار اتحاد، اتحاد ۱۱، پلاک ۸

تلفن: ۷۷۷۸۸۵۰۲ / ۷۷۴۴۸۰۸ / ۷۷۱۴۴۸۲۱

فروشگاه: کتابفروشی توس، خیابان انقلاب، نبش خیابان دانشگاه، پلاک ۱۷۸

فهرست

۵.....	مقدمه
۷.....	درآمدی بر منظومه‌های عاشقانه
۱۳.....	معرفی منظومه
۱۹.....	روایت‌های شفاهی
۲۳.....	داستان عسکریک پسر حیدریک (منظومه حیدریک و سمنبر)
۲۵.....	گزارش داستان
۴۵.....	گزارش داستان عسکریک و ولد حیدریک
۵۳.....	سبک‌شناسی اثر
۵۳.....	۱. نکات زبانی و دستوری
۶۱.....	۲. وزن و قافیه
۶۳.....	۳. درونمایه و محتوا
۶۳.....	الف. عناصر اجتماعی و فرهنگی
۶۸.....	ب. بازتاب فرهنگ عامه در منظومه
۷۵.....	مهم‌ترین بن‌مایه‌های منظومه
۸۵.....	نسخه‌های خطی و چاپی
۹۱.....	متن

روایت ضمیمه: عسکریگ ولد بگ ولد حیدریگ ۲۴۵

روایت کوتاه حیدریگ و سمنبر ۲۹۱

منابع ۳۲۵

www.ketab.ir

مقدمه

هدف از انتشار این مجموعه، احیای یکی از میراث‌های معنوی ایرانیان است. سنت داستان‌پردازی و نوع خاص و مورد نظر، داستان‌های عاشقانه از دیرباز دل‌مشغولی بسیاری از هنرمندان و شاعران و نویسندگان ایرانی بوده است و به دلیل رغبت مردم به چنین داستان‌هایی، این نوع از ادبیات رواج گسترده‌ای یافت، چنان‌که تعداد زیادی از این منظومه‌های عاشقانه در طی قرون متمادی برجای مانده است و از این انبوه تعداد کمی از آثار مشهور و مهم چاپ شده و بخش عظیمی از آن‌ها همچنان در گنجینه‌ها و نفایس خطی کتابخانه‌های ایران و جهان حفظ می‌شود.

یکی از لوازم شناخت و مطالعه و بررسی این گونه منظومه‌ها، چاپ منقح و علمی آن‌هاست تا علاوه بر خواص، ادیبان و پژوهشگران، مردم نیز از این گنجینه بی‌انتها بهره‌برند و با سنت‌های فرهنگی خود آشنا شوند. این داستان‌ها علاوه بر جنبه غنایی و ادبی و سرگرم‌کنندگی خود، حاوی آموزش‌های عمیق پیرامون زندگی، طرح مسائل اخلاقی و اجتماعی، شناخت آداب و رسوم و شیوه‌های رفتاری مردم، آشنایی با واژگان و زبان است. با چاپ مجموعه‌ای از این داستان‌ها می‌توان پس از دسترسی همگان به آن‌ها نظریه‌های مربوط به داستان عاشقانه را با توجه به منابع چاپ شده، تبیین نمود و دیدگاه‌هایی تازه گشود.