

تلنگری بی درنگ

یکصد دلو شته

نویسنده:

اهورا دستجردی



سرشناسه	: دستجردی، اهورا، ۱۳۷۴
عنوان و نام پدیدآور	: تلنگری بی درنگ، یکصد دلنوشته/ نویسنده: اهورا دستجردی
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۱۴۲ ص.
شابک	: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۷۳۵ - ۵۸ - ۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا.
موضوع	: نثر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Persian prose literature - ۲۰ th century
رده بندی کنگره	: PIR ۸۳۴۳
رده بندی دیویی	: ۸۶۲ / ۸ فا ۸
شماره کتابخانه ملی	: ۸۶۸۹۲۲۵



تلنگری بی درنگ

یکصد دلنوشته

نویسنده: اهورا دستجردی

ناشر: انتشارات آرون

طراح جلد: فاطمه پوراطمینان

چاپ اول: ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

۴۹۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان متیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arannashr.ir

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۷۳۵ - ۵۸ - ۱

پیشگفتار

نوشتار پیش‌رو میوهی از سرگذشت‌ها و دانسته‌های این من با زبان ادبی می‌باشد که با پافشاری بسیار روی واژگان پارسی نوشته شده، بنابراین از دیدگاه ادبی و زبان‌شناسی پرارزش است و می‌توانم بگویم از نوشته‌های پیشین یعنی کتاب‌های «من‌نامه» و «تبارآرایی در کشاکش آزادی و بردگی» نیز در زمینه‌ی ادبی پرمایه‌تر است.

همان‌گونه که سرگذشت‌های یک فرد به مانند موج سینوسی در نوسان است در این نوشتار نیز هر چه پیش آمده بدون کم‌وکاست در دیدرس خوانندگان گذاشته شده.

زندگی چه در دوران اوج و چه در دوران پستی یک مزه‌ی آشکار ندارد و برای هر روزش مزه‌ی ویژه‌ی خود را داراست و پس‌افگندی که هر روز برای‌مان می‌گذارد با دیگر روزها دگرسان است، پس کوشش بر این بوده که چه شیرین و چه تلخ آنچه گذشته را بازگو کنم.

ارزش زبان پارسی

زبان پارسی از دیرباز برای جغرافیای ویژه‌ای که این مرز و بوم دارا بوده و در چهارراه جهانی به سر می‌بردیم زیر یورش مردم و زبان‌های بیگانه گه‌گذاری مشّت و لگد شده و در دل تاریخ از زیر هزاران تازیانه با کمک خردمندان و دانایان ایرانی جان به در برده، ولی امروزه از سوی

من نیز با دیدن این گستاخی‌ها دیرزمانیست بر این شدم تا هرچه توان دارم در راه میهن و فرهنگ پربارش بگذارم. باشد که در این راه، پیروزمندانه پا روی گلوی دشمنان این سرزمین بگذارم.

بازنمود درباره‌ی درون‌مایه‌ی نوشتار آنچنان برایم لذتبخش نیست، چون آن‌چه من گفتم و نوشتم برای هر فرد چراغی را روشن می‌نماید که برای آن دیگر چنین نیست، به هر روی برای دریافتن آن‌چه در درون‌مایه به کار گرفته شده باید بگویم هرچه ندای درون‌تان سخن می‌گوید و شما تنها شنونده هستید، من به جز آن که شنونده بودم با وی سخن گفته و هرچه بود و نبوده را به زبان نوشتار درآورده‌ام.

بنابراین شما را به خواندن نوشتاری که از درونم به بیرون پرت شده و با زیباترین زبان جهان - پارسی - بازنویسی شده فرامی‌خوانم.

دوست‌دارتان اهورا دستجردی

پیوندها

آیدی اینستاگرام Ahoora.f1374

آیدی تلگرام @Ahoora74

ایمیل Ahoora.f1374@gmail.com