

تئو ملوریتیم

دروس طبقه بندی شده برای تئوری، ملودی و ریتم در آموزش گیتار پاپ
تألیف و تنظیم: امیر معصوم

THEO MELO RHYTHM

A PROGRESSIVE METHOD FOR RHYTHM, MELODY AND MUSIC THEORY OF
GUITAR INSTRUCTION IN POP STYLE

AUTHOR & ARRANGER: AMR MASOUM



لطفاً برای دانلود بکینگ ترک قطعات
(QR) کد را اسکن نمایید.



Sayehsare Kherad

sayesarekherad@gmail.com

سرشناسه: معصوم، امیر، ۱۳۶۷-

عنوان و نام پدیدآور: تئوملوریتم = THEOMELORHYTM ...:

دروس طبقه بندی شده برای تئوری، ملودی و ریتم در آموزش گیتار پاپ/

تألیف و تنظیم: امیر معصوم.

مشخصات نشر: تبریز: سایه سار خرد، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۹۴ ص.: مصور، پارتیسیون. ۲۹۲۲ س.م.

شابم: 979-0-9014644-2-1

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: دروس طبقه بندی شده برای تئوری، ملودی و ریتم در آموزش گیتار پاپ

موضوع: گیتار -- آموزش

Guitar -- Instruction and study

موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون

Guitar music -- Scores and parts

رده بندی کنگره: MT۵۸۵

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۶۱۴۱۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



Sayehsare Kherad Pub

ش. پ. نشر: ۱۳۹۵

تئوملوریتم

دروس طبقه بندی شده برای تئوری، ملودی و ریتم در آموزش گیتار پاپ

شماره مجوز چاپ: ۵۸۷۱۸۷-۷۹۵۴۶-۹

تألیف و تنظیم: امیر معصوم بگلو

طرح جلد: امیر نیازی

لیتوگرافی و چاپ: خرد

امور گرافیک: موسسه فرهنگی هنری سایه سار خرد

نوبت چاپ: اول / پائیز ۱۴۰۰

تیراژ: هزار جلد

ناشر: سایه سار خرد

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۴۴-۲-۱

قیمت: ۸۹۰/۰۰۰ ریال

تبریز. چهارراه باغشمال تلفن: ۳۵۵۶۳۳۵۲ - ۴۱

sayesarekherad@gmail.com



فهرست

۸	تئوری
۱۲	تمرینات دست باز و تمرینات سیم شش تا یک
۱۸	تمرینات گام روی سیم های باس و زیر
۱۹	تمرینات میزان های سه ضربی نت سفید و گرد
۲۰	آکوردها ۱
۲۱	ریتم نوازی ۱
۲۲	مرغ سحر
۲۳	مستم مستم
۲۴	نت چنگ
۲۵	علامت های تغییر دهنده
۲۶	گل سنگم
۲۷	غوغای ستارگان
۲۸	The Godfather
۲۹	رویا
۳۰	نت نقطه دار
۳۱	Papillon
۳۲	سلطان قلب ها
۳۳	وزن خوانی به روش ta ka di mi
۳۴	Yesterday
۳۵	To Tango Tis Nefelis
۳۶	آکوردها ۲
۳۷	ریتم نوازی ۲
۳۸	دل اسیره
۴۰	مہتاب
۴۱	میزان نمای ترکیبی (سه تایی)
۴۲	شکار آهو
۴۳	جمعه
۴۵	نیاز
۴۶	نوانس (علائم دینامیکی)
۴۷	گل گلدون
۴۸	چرا نمی رقصی؟

مقدمه‌ی ناشر

تئوملوریتیم، اولین کتاب آموزشی گیتار پاپ به شکل "طبقه بندی" شده می باشد که به روشی گویا و زیبایی ساده می تواند هنرجوی گیتار پاپ را در مسیر صحیح و آسان آموزش قرار دهد. ارائه ی نمونه های مناسب ترانه های پاپ در هر بخش از تمرینات این دوره، خواهد توانست آموزش را برای هنرجو به شکلی ملموس درآورده و هنرجو عملاً موضوع آموزش را هنگام اجرای قطعات همان بخش، تجربه خواهد کرد.

امیر معصوم از اساتید و نوازنده های توانمند در سبک گیتار پاپ و گیتار الکتریک، توانسته است در این مجموعه، یک متد جدید، شیوا و آسان را با بهره گیری از تجربه ی سال ها آموزش، برای هنرجویان و علاقمندان به این سبک از موسیقی ارائه نماید. بهره گیری از این متد و دیگر متدهای علمی و مناسب می تواند موجب افزایش سطح موسیقی در میان هنرجویان و علاقمندان گردد.

امیر نیازی

موسسه فرهنگی هنری سایه سار خرد