

بررسی تصاویر عجایب المخلوقات و کاربرد

آن در تصویر سازی مدرن

(در قالب شخصیت سازی با تکنیک عروسک سازی)

تألیف :

سمیه پولادوند

پریسا رشیدی

پاییز ۱۴۰۰



سرشناسه	پولادوند، سمیه، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدید آور	بررسی تصاویر عجایب المخلوقات و کاربرد آن در تصویرسازی مدرن (در قالب شخصیت سازی با تکنیک عروسک سازی)/ تالیف سمیه پولادوند، پریسا رشیدی.
مشخصات نشر	اراک: جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات، واحد استان مرکزی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۳۰ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۵۷۰۲-۰۳-۵
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	قزوینی، زکریا بن محمد، ۹۶۰۵-۶۸۲ق. عجایبالمخلوقات و غرائبالموجودات -- نقد و تفسیر
موضوع	شگفتی های جهان
	Curiosities and wonders
	عروسک سازی
	Dollmaking
شناسه افزوده	رشیدی، پریسا، ۱۳۶۱-
شناسه افزوده	جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات، واحد استان مرکزی
شناسه افزوده	Press Organization Jahad-e Daneshgahi, Vahed-e Ostan Markazi
رده بندی کنگره	۸۲۴۳
رده بندی دیویی	۰۳۱/۰۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۶۸۶۵۴۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا

بررسی تصاویر عجایب المخلوقات و کاربرد آن در تصویرسازی مدرن (در قالب شخصیت سازی با تکنیک عروسک سازی)

تالیف: سمیه پولادوند، پریسا رشیدی
ناشر: انتشارات جهاد دانشگاهی / واحد استان مرکزی
چاپ: اول
شمارگان: ۱۰۰۰
طراحی جلد و صفحه آرای: پریسا رشیدی
قیمت: ۱۵۰۰۰۰ تومان

- ۱- اراک-میدان شریعتی-دانشگاه اراک-کتاب فروشی جهاد دانشگاهی
تلفن: ۰۸۶-۳۲۷۸۹۶۹۰
- ۲- تهران خ انقلاب بین فلسطين و چهارراه ولیعصر جنب مؤسسه نمایشگاه های فرهنگی ایران
تلفن: ۶۶۴۸۷۶۲۵-۶۰
پایگاه اطلاع رسانی: www.isba.ir
پست الکترونیک: jahad.farhangi@yahoo.com
فروشگاه اینترنتی: www.jdbookfair

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

فصل اول: مقدمه / ۱۱

۱۲	اهداف کتاب
۱۲	اهمیت موضوع و انگیزش انتخاب آن
۱۲	پرسش‌هایی در باب موضوع

فصل دوم: ساختار کتاب عجایب المخلوقات / ۱۵

۱۷	پیش‌متن‌های عجایب نامه‌های ایرانی
۱۸	عجایب المخلوقات و غریب المجرودات طوسی
۱۹	عجایب المخلوقات قزوینی
۱۹	عجایب‌نامه قزوینی
۲۲	نقاشی دوره‌ی ایلخانیان
۲۳	۹ بررسی نمادهای تصویری کتاب‌های عجایب المخلوقات
۲۶	موجودات خیالی در عجایب المخلوقات
۲۹	موجودات افسانه‌ای در عجایب المخلوقات
۳۰	موجودات اسطوره‌ای در عجایب المخلوقات
۴۳	موجودات ویرانگر در عجایب المخلوقات
۵۶	درختان و گیاهان در عجایب المخلوقات
۵۸	موجودات بحری، حیوانات و پرندگان در عجایب المخلوقات

فصل سوم: شخصیت‌پردازی یا تکنیک عروسک‌سازی (در تصویرسازی مدرن) / ۶۳

۶۴	شخصیت‌پردازی در تصویرسازی
----	---------------------------

۷۴	مفهوم و جایگاه عروسک‌سازی
۸۲	تکنیک های عروسک‌سازی
۸۲	تکنیک خمیری
۸۳	تکنیک پارچه‌ای
۸۵	تکنیک کاغذی
۸۷	تکنیک اسفنجی
۸۹	تکنیک پایه ماشه
۹۴	شخصیت های عجیب در تصویرسازی مدرن

فصل چهارم: تجزیه و تحلیل ۱۰ تصویر از کتاب عجایب المخلوقات قزوینی / ۱۰۳

۱۰۴	بررسی تصویر هاروت و ماروت در کتاب عجایب المخلوقات
۱۰۷	بررسی تصویر سیمرغ در کتاب عجایب المخلوقات
۱۰۹	بررسی تصویر نسناس در کتاب عجایب المخلوقات
۱۱۰	بررسی تصویر ازدها در کتاب عجایب المخلوقات
۱۱۲	بررسی تصویر قوم یاجوج و ماجوج در کتاب عجایب المخلوقات
۱۱۴	بررسی تصویر درخت سرو در کتاب عجایب المخلوقات
۱۱۶	بررسی تصویر عوج بن عُقُق در کتاب عجایب المخلوقات
۱۱۸	بررسی تصویر اسرافیل در کتاب عجایب المخلوقات
۱۲۰	بررسی تصاویر گاوماهی در کتاب عجایب المخلوقات
۱۲۲	بررسی تصویر سگسار در کتاب عجایب المخلوقات
۱۲۳	نتیجه گیری
۱۲۹	فهرست منابع

فهرست تصاویر

صفحه	عنوان
۲۷	۱-۲ تصویر ازدها (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۳۹۷)
۲۹	۲-۲ تصویر سیمرخ (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۳۸۶)
۳۸	۳-۲ تصویر میکایل (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۶۵)
۵۰	۴-۲ تصویر نسناس (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۴۱۷)
۵۸	۵-۲ تصویر گیاه بلسان (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۲۲۸)
۶۰	۶-۲ تصویر سگ (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۳۸۹)
۶۲	۷-۲ تصویر شاهین (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۳۸۲)
۸۳	۱-۳ تکنیک خمیر
۸۵	۲-۳ تکنیک پارچه
۸۶	۳-۳ تکنیک کاغذ
۸۸	۴-۳ تکنیک اسفنج
۹۳	۵-۳ تکنیک پایه ماشه
۹۴	۶-۳ تصویرسازی از شیرین شیخی
۹۶	۷-۳ تصویرسازی از شیرین شیخی
۹۷	۸-۳ تصویرسازی از الهه میربابایان
۹۹	۹-۳ تصویرسازی از الهه میربابایان
۱۰۰	۱۰-۳ تصویرسازی از علیرضا اوجی
۱۰۲	۱۱-۳ تصویرسازی از علیرضا اوجی
۱۰۴	۱-۴ تصویر هاروت و ماروت (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۷۲)

- ۱۰۷ ۲-۴ تصویر سیمرغ (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۳۸۶)
- ۱۰۹ ۳-۴ تصویر نسناس (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۴۱۷)
- ۱۱۰ ۴-۴ تصویر اژدها (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۱۴۱)
- ۱۱۲ ۵-۴ تصویر یاجوج و معجوج (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۴۱۵)
- ۱۱۴ ۶-۴ تصویر درخت سرو (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۲۳۶)
- ۱۱۶ ۷-۴ تصویر عوج بن عتق (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۴۲۰)
- ۱۱۸ ۸-۴ تصویر اسرافیل (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۶۳)
- ۱۲۰ ۹-۴ تصویر گاو ماهی (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۱۴۳)
- ۱۲۲ ۱۰-۴ تصویر سگسار (بیگ باباپور، ۱۳۹۲، ۱۳۳)