



اثر بخشی اشعار آموزشی کودکان

بر رشد فعالیت‌های اجتماعی و مهارت‌های زبانی و نوشتاری کودکان اوتیسم

نگارنده:

سارا دورانی لمر

سرشناسه : دورانی لمر، سارا، ۱۳۶۳-
 عنوان و نام پدیدآور : اثربخشی اشعار آموزشی کودکانه بر رشد فعالیت‌های اجتماعی و مهارت‌های زبانی و نوشتاری کودکان اوتیسم /
 نگارنده سارا دورانی لمر.
 مشخصات نشر : اردبیل: نگین سبلان، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ز. ۱۲۲ ص: جدول
 شابک : 978-600-431-469-5
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 یادداشت : کتابنامه، ص. ۹۲-۱۰۰.
 موضوع : در خودماندگی کودکان -- ایران -- درمان جایگزین -- نمونه پژوهی
 موضوع : Autism in children -- Alternative treatment -- Iran -- Case studies
 موضوع : کودکان با طیف اختلالات در خودماندگی -- ایران -- آموزش -- نمونه پژوهی
 موضوع : Children with autism spectrum disorders -- Iran -- Education -- Case studies
 موضوع : شعر درمانی -- ایران -- نمونه پژوهی
 موضوع : Poetry -- Therapeutic use -- Iran -- Case studies
 رده بندی کنگره : RJ۵۰۶
 رده بندی دیویی : ۶۱۸/۹۲۸۵۸۸۲۰۹۵۵
 شماره کتابشناسی ملی : ۷۶۴۷۳۷۶
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

اثربخشی اشعار آموزشی کودکانه بر رشد فعالیت‌های اجتماعی و مهارت‌های زبانی و نوشتاری کودکان اوتیسم

مؤلف: سارا دورانی لمر ناشر: نگین سبلان

چاپ و صحافی: چاپخانه نگین طرح روی جلد: سیده ملیکا انزاب دشتی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۱-۴۶۹-۵

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد قیمت: ۷۰۰۰۰۰ ریال

مقدمه

با توجه به نقص مهارت‌های زبانی و نوشتاری در کودکان اوتیسم و همچنین تأخیر در رشد فعالیت‌های اجتماعی این کودکان، ارائه مداخله و آموزش‌هایی در جهت بهبود این مهارت‌ها در کودکان مبتلا به اوتیسم از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. بنابراین، پژوهش حاضر بر اساس نظریه اشمیت پترز (۲۰۰۷) و با هدف تعیین اثربخشی اشعار آموزشی کودکانه بر رشد فعالیت‌های اجتماعی و مهارت‌های زبانی و نوشتاری کودکان اوتیسم انجام گرفت. طرح پژوهش نیمه آزمایشی، با طرح پیش آزمون، پس آزمون با گروه گواه و دوره پیگیری بود. جامعه آماری شامل تمامی کودکان ۸-۱۰ ساله مبتلا به اختلالات طیف اوتیسم مراجعه‌کننده به سازمان بهزیستی، مدارس کودکان استثنایی و مراکز و کلینیک‌های شهر تالش در نیمه اول سال ۱۳۹۷ بود. از میان جامعه آماری فوق به روش نمونه‌گیری در دسترس (داوطلبانه) تعداد ۳۰ نفر انتخاب و با جایگزینی تصادفی در گروه‌های آزمایش (۱۵ نفر) و کنترل (۱۵ نفر) قرار گرفتند و به مقیاس رشد اجتماعی واینلند، آزمون رشد زبان TOLD و آزمون اختلال بیان نوشتاری پاسخ دادند. گروه گواه در انتظار ماند و اشعار آموزشی کودکانه برای گروه آزمایش طی ۱۶ جلسه ۶۰ دقیقه‌ای به صورت هر هفته ۲ جلسه به اجرا گذاشته شدند؛ سپس در پایان مداخلات درمانی، بار دیگر آزمودنی‌های گروه‌های آزمایش و گواه، توسط ابزارهای پژوهش مورد ارزیابی قرار گرفتند. داده‌های پژوهش با استفاده از روش‌های آمار توصیفی و آزمون‌های آماری تحلیل کواریانس چند متغیری (MANCOVA) تحلیل کواریانس یک راهه در متن مانکوا تحلیل گردیدند. نتایج نشان داد که اشعار آموزشی کودکانه باعث رشد فعالیت‌های اجتماعی ($p < 0/01$) و مهارت‌های زبانی ($p < 0/01$) و نوشتاری ($p < 0/05$) کودکان اوتیسم شد.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

فصل اول: کلیات پژوهش

۸	۱-۱- مقدمه
۱۰	۲-۱- بیان مسئله
۱۲	۳-۱- اهمیت و ضرورت پژوهش
۱۴	۴-۱- اهداف پژوهش
۱۴	۱-۴-۱- هدف اصلی
۱۵	۲-۴-۱- اهداف فرعی
۱۵	۱-۵-۱- فرضیه اصلی
۱۵	۲-۵-۱- فرضیه‌های فرعی
۱۶	۶-۱- تعاریف مفهومی و عملیاتی متغیرها

فصل دوم: مبانی نظری و پیشینه پژوهش

۲۰	۱-۲- مقدمه
۲۰	۱-۱-۲- مبانی نظری پژوهش
۲۰	۲-۱-۲- تعریف اوتیسم
۲۲	۳-۱-۲- مثال‌های تشخیصی و سطوح شدت
۲۴	۴-۱-۲- میزان شیوع
۲۷	۵-۱-۲- علت‌شناسی اوتیسم
۳۱	۶-۱-۲- شناسایی اختلال اوتیسم
۳۳	۷-۱-۲- ویژگی‌های روانشناختی و رفتاری
۳۹	۸-۱-۲- مداخلات درمانی، توانبخشی و آموزشی
۴۵	۲-۲- موسیقی درمانی برای اختلال طیف اوتیسم (ASD)
۴۸	۲-۱-۲-۲- اشعار آموزشی کودکان مبتنی بر درمان آواز- ملودیک (MIT)
۴۹	۲-۲- پیشینه پژوهش
۵۰	۱-۲-۲- اختلال اوتیسم از دیدگاه زبان‌شناسان ایرانی
۵۱	۲-۲-۲- اختلال اوتیسم از دیدگاه زبان‌شناسان خارجی
۵۴	۳-۲- خلاصه فصل دوم

فصل سوم: روش‌شناسی پژوهش

۵۸	۱-۳- روش پژوهش
۵۹	۲-۳- جامعه آماری
۵۹	۳-۳- نمونه آماری و روش نمونه‌گیری
۶۰	۴-۳- روش گردآوری داده‌ها

۶۰	۵-۳- ابزار پژوهش
۶۵	۶-۳- جلسات مداخله
۷۵	۷-۳- روش اجرای پژوهش
۷۶	۸-۳- روش تجزیه و تحلیل داده‌ها
	فصل چهارم: تجزیه و تحلیل داده‌ها
۷۸	۱-۴- تحلیل‌های آمار توصیفی
۸۲	۲-۴- تحلیل‌های آمار استنباطی و آزمون فرضیه‌های پژوهش
	فصل پنجم: بحث و نتیجه‌گیری
۹۸	۱-۵- خلاصه پژوهش
۹۹	۲-۵- بحث و نتیجه‌گیری
۱۰۳	۳-۵- محدودیت‌های پژوهش
۱۰۴	۴-۵- پیشنهادهای پژوهش
	فهرست منابع
۱۰۸	الف) منابع فارسی
۱۱۴	ب) منابع لاتین