



♦♦ علی بدری دشتی

راوی: آیت الله حاج شیخ علی بدری دشتی
مصاحبه گرو گردآورنده: معصومه صابری





بالسکون
پاکستان
نظر سنجی
این کتاب
شماره
نمایید.

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)
دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری / خوزستان



www.sooremehr.ir

آیت خدا علی بدری دشتی

راوی: آیت الله حاج شیخ علی بدری دشتی
مصاحبه گر و گردآورنده: معصومه صابری
ویراستار: بابک گشتی زاده
طراح جلد: حسام صادقی

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۳۴۶۹۰۴

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان
رشت، پلاک ۲۳، تلفن: ۸۱۳۴۴۰۸۰۰، پ.ک: ۶۶۴۶۹۹۵۱
فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، وابسته به خیابان
حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۱۳۴۶۹۹۱۱-۲
فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،
جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۳۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹
فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،
کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۶-۳۱-۳۲۲۴۷۷۳۵

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

۶۶۴۶۰۹۹۳ (پنج خط)

۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

۳۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف hisama در اولین خرید
خود از کتابخوان سوره مهر ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



اشاره ۹

پیام حضرت آیت الله مکارم شیرازی ۱۳

پیشگفت ۱۷

روایت اول: آیت خدا ۲۱

روایت همسر ۵۷

روایت پسر ارشد: محمد بدری ۷۵

روایت فرزند میانی: شیخ عبدالرزاق بدری ۸۷

روایت متولی مسجد مالک قنواتی زاده ۹۹

روایت همسر: غفاری ۱۱۳

روایت محافظ: ناصر حسینی ۱۲۵

پیوست ها ۱۳۵

نوشتاری ها ۱۳۵

خاطرات ۱۳۶

کتابنامه ۱۶۰

تصاویر ۱۶۴

اشاره

سلام بر باران که چون ببارد همه پیااله‌های خالی را از شاه و گدا، بی‌گناه و گناهکار پر می‌کند و سلام بر گلویی که چون جرعه‌ای از آن قطره را بنوشد مرهمی شود بر زخم‌های روزگار، آن‌گونه که گویی دوباره متولد شده‌ای و بوی خوش کی محمدی وجودت را بنوازد و به تو بیاموزد که چگونه پابرهنه قدم بر خاک گذاری و قدم زنی و از تاریکی شب بگذری تا به روشنایی روز برسی و چون رسیدی، دریچه معرفت هستی و نیستی را بگشایی و ببینی رسد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند ... زبان قاصر و ناتوان است از بیان آنچه که حق مطلب را به جا آورد. بر این اساس، کوتاه و مختصر بیان می‌کنم که مفتخرم که استاد بزرگوار و ارجمند جناب محمد قاسمی پور^۱ این جانب را لایق دانستند تا زندگی پر بار مردی بزرگ از تاریخ علم و معرفت و مجاهدت ایران زمین، آیت‌الله حاج شیخ علی بدری دشتی را به نوشته تحریر درآورم. زندگی ایشان گنجینه‌ای است برای سالکان طریقت علم و اخلاق و ایمان تا همانند گوهری گران بها در فکر و قلب خود نگه دارند و

۱. مسئول دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استانی حوزه هنری

در مواقعی که روزگار سد راهشان شد نگاهی به آن گوهر بیندازند و تبسمی به روزگار کنند؛ چراکه با عمر کوتاه، ناتوان از کسب کمال تجربه‌ایم پس باید چگونه زیستن را از بزرگان علم و معرفت بیاموزیم قبل از اینکه روزگار به ما بیاموزاند.

با عنایت پروردگار، مصاحبه‌ها را طبق اصول تاریخ شفاهی^۱ از ۱۳۹۵/۵/۳ در آبادان باراوی اصلی (آیت‌الله حاج شیخ علی بدری دشتی) شروع کردم که پس از تحقیق و گردآوری اسناد نوشتاری، تصویری و صوتی، مراحل اولیه پیاده‌سازی، تنظیم و ویراستاری به انجام رسید. این مراحل تا فروردین ماه ۱۳۹۸ در آبادان به طول انجامید و استاد بابک گشتی‌زاده^۲ ویراستاری و عنوان‌گذاری کتاب، تنظیم فصل‌ها و افزودن توضیحات^۳ را بر عهده گرفت که بر خود فرض می‌دانم از زحمات و همکاری هر دو بزرگوار کمال تشکر را داشته باشم.

همچنین از زحمات خانم‌ها آمنه ابراهیمی و ریحانه اقرار^۴، در پیاده‌سازی متن، سردار مکی یارغ^۵ بابت همکاری، آقای علی رضادیری^۶

۱. اصول تاریخ شفاهی طی سال‌های گذشته چندین نوبت در کارگاه‌هایی که حوزه هنری در شهرستان‌ها از جمله آبادان برپا کرده به علاقه‌مندان آموزش داده شده است. اصول و فنون مصاحبه، آموزش خاطره‌نگاری، شناخت قالب‌ها و گونه‌های نوشتاری برای تولید اثر از خاطرات شفاهی، تنظیم و تدوین خاطرات شفاهی، سنت نقل تاریخ شفاهی در گذشته، مبانی تاریخ شفاهی در کشورهای مختلف و ایران، تاریخ شفاهی معاصر ایران با تأکید بر انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی، جایگاه گفت‌وگو در ثبت خاطرات، تکنیک‌های مصاحبه، تفاوت‌های خاطره و تاریخ، شیوه‌های دریافت و تحصیل تاریخ از خاطرات، از جمله موارد آموزشی است که در این کارگاه‌ها ارائه شده است.

۲. دانش‌آموخته دانشگاه تهران؛ از بهمن‌ماه سال ۱۳۷۸ در جایگاه مسئول دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری آبادان، زمینه‌ساز جریانی شد که ادبی‌پردازان جوان برآمده از آن، در گستره نگارش انواع متون در قالب کتاب، مطبوعات و جنگ‌های ادبی همچنین در زمینه ویراستاری، گرداندگی کارگاه‌ها، جشنواره‌ها و داوری مسابقات ادبی فعالیت دارند.

۳. افزوده‌های بدون منبع که در پاره‌ای از جاها در میان دو قلاب آمده‌اند از ویراستار بوده و از توضیحات راویان و همچنین توضیحات ستاره‌دار شیخ عبدالرزاق بدری متمایز هستند.

۴. از همکاران دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استانی حوزه هنری.

۵. مسئول سابق دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری آبادان.

در دسترسی به منابع و خانم خدیجه صابری بابت حروفنگاری و اسکن اسناد قدردانی می‌کنم.

از همکاری حوزه‌های هنری تهران، اهواز و آبادان نیز سپاس فراوان دارم.

بی‌شک گردآوری این مجموعه بدون همکاری صمیمانه و صبر و شکیبایی و صف‌ناپذیر حضرت آیت‌الله بدری، همسر مکرمه ایشان حاجیه‌خانم بحرینی و فرزندان بزرگوارشان به‌ویژه حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ عبدالرزاق بدری و جناب آقای حاج محمد بدری و نیز دیگر مصاحبه‌شوندگان میسر نبود. از این رو بر خود واجب می‌دانم از همه این بزرگواران که مرا در این امر خطیر و معنوی یاری رساندند قدردانی کنم.

با این حال نسخه‌کنونی، متن کامل این کتاب نبوده و ضرورت‌های پیش آمده، ما را ناگزیر از تسریع در چاپ این نسخه کرد تا به امید حق در آینده نزدیک، توفیق ارائه نسخه کامل این اثر به خوانندگان گرامی دست دهد. از خداوند منان عمر باعزت و طولانی برای همگان خواستارم و از بندگان خاص خداوند به‌ویژه حضرت آیت‌الله بدری و همسر گرامی ایشان خواستار دعای خیر هستم که چراغی باشد بدرقه راهم ...

یا علی

معصومه صابری (غوغا)

آبان‌ماه ۱۳۹۸ آبادان