

بسم الله الرحمن الرحيم

انسان مدرن

از کجا آمده است؟ به کجا می رود؟

www.ketab.ir

هژیر رسول پور



انتشارات نارین شهرستان بوکان

۱۴۰۰

سرشناسه	:	رسول پور، هژیر، ۱۳۶۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	انسان مدرن از کجا آمده است؟ به کجا می رود؟
مشخصات نشر	:	هژیر رسول پور
مشخصات ظاهری	:	بوکان: نارین، ۱۴۰۰.
شابک	:	[۵۳۰] ص.
وضعیت فهرست نویسی	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۸۳۷۳-۷-۵
یادداشت	:	فیبا
موضوع	:	کتابنامه: ص. [۵۱۸-۵۳۰].
	:	انسان -- تکامل -- تاریخ
	:	Human evolution – History
	:	انسان – منشاء
	:	Human beings – Origin
رده بندی کنگره	:	GN۲۸۱
رده بندی دیویی	:	۹۳۸.۰۹/۵۰۹
شماره کتابشناسی ملی	:	۱۵۶۵۰۹۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیبا



نام کتاب: انسان مدرن
(از کجا آمده است؟ به کجا می رود؟)
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۳۷۳-۷-۵
طرح روی جلد: سالار صوفی
ناشر: نارین شهرستان بوکان
نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

فهرست:

۵	دیباچه
۹	فصل نخست: خاستگاه انسان مدرن
۹	تکامل انسان
۱۷	شواهد بر تکامل انسان
۱۷	شواهد ژنتیکی
۱۹	شواهد فسیل‌شناسی
۲۲	انسان خردمند امروزی
۳۳	بهره‌گیری از ابزار
۳۵	ابزار سنگی
۳۸	شکل‌گیری جوامع
۵۱	فصل دوم: تغذیه و سوم تغذیه‌ی مدرن
۵۳	قحطی
۶۵	ترا ریخته، راه حل مشکل یا منبع بروز آن؟
۸۳	مزایا و فرصت‌های محصولات ترا ریخته
۱۰۳	فصل سوم: بیماری مدرن
۱۰۵	بیماری همه‌گیر
۱۱۸	دخانیات و مخدرات
۱۶۳	فصل چهارم: مدرنیته
۱۶۵	شروع مدرنیته
۱۷۷	دوران مدرن
۱۸۱	هستی و انسان در اندیشه‌ی هایدگر
۱۹۶	اسطوره‌ی تکنولوژی

۲۱۲.....	فصل پنجم: سیاست و تکنولوژی مدرن
۲۱۸.....	تکنولوژی چیست؟
۲۱۹.....	تلقی‌ها از تکنولوژی
۲۲۵.....	تکنولوژی‌های خاص
۲۳۱.....	سیاست چیست؟
۲۴۳.....	چرا و چگونه تکنولوژی اهمیت دارد؟
۲۴۹.....	از ارزیابی تکنولوژی تا احتیاط
۲۸۹.....	رسانه و واقعیت
۲۹۳.....	رسانه و تکنیک‌های انسان مدرن
۲۹۸.....	محو مخاطب
۳۰۶.....	فصل ششم: علم مدرن
۳۲۰.....	علم و زندگی انسان مدرن
۳۲۸.....	کووید ۱۹
۴۰۰.....	جنگ و صلح مدرن
۴۲۲.....	آیین مدرن
۴۳۴.....	لیبرالیسم به مثابه یک مذهب مدرن
۴۴۱.....	ناسیونالیسم و مذاهب مدرن
۴۵۰.....	فاشیسم در بینابین مذهب و فرقه
۴۵۶.....	پوپولیست فرقه‌ای با پیروان گسترده
۴۵۸.....	فرقه‌ی فمینیست مذهبی در جامعه‌ی مدرن
۴۷۲.....	سوسیالیسم و انسان‌گرایی مدرن
۴۸۱.....	کتاب‌شناسی

دیباچه:

بحث حول چرخه‌ی مدرن و مدرنیته، تاکنون محافل بسیاری از علوم مختلف را مزین نموده و نشست‌ها و کنفرانس‌ها و سمینارهای بسیاری را به خود اختصاص داده است.

محافلی همچون هنر، علم و تکنولوژی، جامعه و جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، سیاست و بسیاری شاخه‌های علوم دیگر که درگیر بحث مدرنیته هستند. همه‌ی این محافل یک میزبان و یک مهمان دارند به نام انسان و یا بهتر است بگوییم انسان مدرن، اما با این حال مدرنیته تا به امروز طرفداران و منتقدان بسیاری داشته است. به راستی انسان مدرن از کجا آمده است؟

جهت بررسی این موضوع، ابتدا باید خاستگاه اولیه‌ی انسانی و تمدن‌های اولیه‌ی بشر را کنکاش کنیم.

همان گونه که می‌دانیم انسان از نخستین‌ها شروع کرده، با ابزارسازی و فایق آمدن بر محیط طبیعی خود در ده‌ها هزار سال بعد توانست اولین اجتماع‌های خود را تحت عنوان تمدن سومری در بین‌النهرین برپا کند و پس از آن با تشکیل حکومت‌ها، امپراتوری‌ها، جوامع گسترده، توسعه‌ی کشاورزی، پیدایش خط و اختراع پول، خود را به قرون وسطی برساند. سپس با انقلاب فکری و انسان‌گرایی و خردگرایی و نیز برجسته ساختن نقش انسان دوره‌ی رنسانس در قرن ۱۵ میلادی که آغاز آن را از شمال ایتالیا می‌دانند، این دوره را با حرکت لاک‌پشتی علم و تکنولوژی آغاز نماید، اما رنسانس با اختراعات خود و

پیشرفت‌های علم و تکنولوژی، جهان انسان را بیش از پیش دچار تغییرات عظیم کرد. حرکتی که با اختراع ماشین بخار در سال ۱۷۶۹ توسط «جیمز وات» در انگلستان آغاز شد، جرقه‌ی انقلاب صنعتی را به همراه داشت و به قدری شتاب‌زده عمل کرد که امروزه سرعت آن در تخیل هیچ یک از ما نمی‌گنجد. بدین ترتیب رنسانس، تاریخی نو برای انسان خردمند رقم زد و آن را از نو شروع کرد، تاریخی نو، اجتماعی نو، سیاسی نو، شیوه‌ی حکومت‌رانی نو، دین و آئین نو و علم نو.

من دانش‌آموخته‌ی دکترای تخصصی معماری، با عمر کوتاه خود از زمانی که دریافتم در دنیایی مدرن زندگی می‌کنم و عضو جامعه‌ای مدرن هستم، سراسیمه به دنبال کشف دنیای پیرامون خود و همچنین ریشه‌های گذشته‌ی این جامعه برآمده‌ام. در این نوشتار سعی کرده‌ام تا ساحتی بر معانی این جامعه و انسان‌های درون آن بگشایم. خاستگاه این انسان مدرن را دریابم، مسیرهای طویل طی شده‌ی وی را تا به امروز رمزگشایی کنم و به دنبال مقصد او باشم. گفته‌ها و نظرات صاحب‌نظران و فیلسوفان بسیاری را از قرون وسطی تا دنیای مدرن معاصر کاوش کرده و به دنبال کشف لایه‌های زیرین این انسان مدرن آمده‌ام تا دریابم که به کجا می‌رویم؟