

آشنایی با
صنایع دستی ایران

نوید ایزدگشسب

www.ketab.ir



کتابخانه کتاب



آشنایی با

صنایع دستی ایران

نویسنده: نوید ایزدگشسب

سال چاپ: ۱۳۰۰

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۲-۵۱-۵

ناشر: کارنامه کتاب - تلفن: ۶۶۹۵۷۱۹۱ و ۶۶۵۶۹۳۲۹ - ۰۲۱

آدرس سایت: www.karnamehketab.com

همه ی حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه	ایزدگشسب، نوید، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	آشنایی با صنایع دستی ایران: کتاب درس / نوید ایزدگشسب.
مشخصات نشر	تهران: کارنامه کتاب، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۳۲ص: مصور. نقشه: ۱۷×۱۱ س.م.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۲-۵۱-۵
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
موضوع	صنایع دستی -- ایران -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	Handicraft -- Iran -- Study and teaching (Higher)
رده بندی کنگره	TT۱۰۷
رده بندی دیویی	۷۴۵/۵۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۷۵۰۳۱۹۶
وضعیت رکورد	فیبیا

۹	فصل یکم: کلیات
۹	صنایع دستی
۱۰	ویژگی های صنایع دستی ایران
۱۳	فصل دوم: آثار هنری طراحی و نقاشی سنتی
۱۴	شکل ظاهری
۱۵	فناوری (روش تولید)
۱۷	آثار هنری نقاشی در ایران
۲۱	انواع آثار طراحی و نقاشی سنتی
۲۴	آماده سازی بوم و کاغذ
۳۳	رنگ در نگارگری
۳۷	فصل سوم: آثار هنری سنگی (حجاری)
۳۸	انواع سنگ های حجاری
۳۹	آثار سنگی در ایران
۴۱	تراش سنگ (سنگ تراشی)
۴۴	سنگ بزی
۴۶	خراش سنگ (حکاکی)
۴۷	تلفیق
۴۹	فصل چهارم: آثار هنری سفالی
۵۰	هنر سفالگری در ایران
۵۴	مواد و مصالح سفالگری
۶۲	ابزار سفالگری
۶۵	شکل دهی سفال
۷۰	تزیین بدنه ی خام سفال
۷۱	خشک کردن و پخت بدنه ی خام
۷۲	لعبه کاری بدنه های سفالی
۷۷	انواع سفال
۸۰	کاشی سازی
۸۳	خرمهره

۸۵	فصل پنجم: آثار هنری بافت و نساجی
۸۶	آثار نساجی در ایران
۸۹	روش بافندگی دستی
۹۱	روش بافندگی داری
۹۶	روش بافندگی دستگاهی
۱۰۱	روش بافندگی دستگاهی تلفیقی
۱۰۱	دیگر دست بافته های سنتی
۱۰۷	فصل ششم: آثار هنری فلزی
۱۰۸	آثار فلزی در ایران
۱۱۴	روش های ساخت و شکل دهی آثار فلزی
۱۱۹	تزئین آثار فلزی
۱۲۹	فصل هفتم: آثار هنری شیشه گری (آبگینه)
۱۳۰	شیشه گری در ایران
۱۳۲	مواد و مصالح شیشه گری
۱۳۳	مراحل تولید شیشه
۱۳۴	روش های تزئین شیشه
۱۳۷	فصل هشتم: آثار هنری چوبی (درودگری)
۱۳۹	صنایع دستی چوبی در ایران
۱۴۱	انواع چوب در صنایع دستی ایران
۱۴۳	خواص چوب های مورد استفاده در صنایع دستی
۱۴۵	روش تراش چوب
۱۵۱	روش برش چوب
۱۵۳	روش برش و بست چوب
۱۵۹	فصل نهم: آثار هنری چاپ و رنگرزی سنتی
۱۵۹	آثار هنری چاپ سنتی
۱۶۰	چاپ سنتی در ایران
۱۶۱	آماده کردن پارچه برای چاپ
۱۶۲	چاپ قلم کار
۱۶۵	چاپ کلافه ای

مقدمه

برای موفقیت و ماندگاری در عرصه‌ی هنر، شناخت ریشه‌های تاریخی آن رشته بسیار اهمیت دارد. هیچ هنری یک شبه به وجود نیامده و بدون شک شکل‌گیری تمام سبک‌های هنری، حاصل سال‌ها و قرن‌ها تلاش هنرمندان آن رشته است. بنابراین جا دارد برای درکی عمیق‌تر از هنرها به مسائل تاریخی و سنت‌های رایج در آن‌ها توجه شود. صنایع دستی گروهی از هنرها و فنون بوده که به شیوه‌ای سنتی و با ابزار ساده صورت پذیرفته و آشنایی با گرایش‌های متنوع می‌تواند منجر به شناخت بهتر هنرهای متأثر از آن گردد. این گرایش‌ها زمینه‌ای مناسب برای هنرمندانی است که می‌خواهند به دستاوردهای ملی در آثار خود توجه داشته باشند و برای خلق آثاری نو در جستجوی منابع تازه‌ای هستند.

کتاب پیش‌رو برای دو گروه از مخاطبان تألیف شده است. گروه اول علاقه‌مندانی هستند که تمایل به انجام فعالیت‌های حرفه‌ای در حیطه‌ی صنایع دستی ایران دارند. برای ایشان این کتاب می‌تواند گام اول در راستای شناخت ریشه‌های متنوع، ریشه‌های تاریخی و مسائل فنی این هنر به شمار آید. گروه دوم افرادی هستند که قصد شرکت در آزمون سراسری هنر برای ورود به رشته‌های هنری در دانشگاه را دارند. در واقع مباحث صنایع دستی ایران چند سالی است که مورد توجه طراحان این آزمون‌ها قرار گرفته و بخشی از سؤالات درس‌های درک عمومی هنر و خواص مواد را به خود اختصاص داده‌اند. سعی بر آن بوده تا مهم‌ترین مباحث گرده‌آوری شوند تا این گروه از مخاطبان بتوانند به همه‌ی مطالب مطرح‌شده از صنایع دستی ایران به طور یک‌جا دسترسی داشته باشند.

مباحث کتاب در نه فصل طبقه‌بندی شده‌اند و طیف وسیعی از گرایش‌های مختلف صنایع دستی مثل طراحی و نقاشی، حجاری، بافت و نساجی، فلزکاری، هنر آبگینه، درودگری، رنگرزی سنتی و چاپ و رودوزی را دربرمی‌گیرند. دربخش پیوست‌های کتاب نیز مطالب مرتبط با سازشناسی ایرانی و معماری آورده شده است تا بتوان سؤالاتی که درباره‌ی این مباحث و در پیوند با صنایع دستی ایران مطرح می‌شود را پاسخ داد. در عین حال پیشنهاد می‌شود برای تسلط بیشتر بر نحوه‌ی طرح سؤال از مطالب این کتاب در آزمون سراسری هنر به کتاب‌های مجموعه

پرسش‌های خواص مواد والقبای کنکور هنر: خواص مواد از انتشارات کارنامه کتاب مراجعه شود: بدین ترتیب خواننده می‌تواند با پاسخ‌گویی به آن سؤالات، میزان دقت خود در مطالعه‌ی این کتاب را بهتر بسنجد.

تألیف و تدوین این کتاب به پیشنهاد انتشارات کارنامه کتاب صورت پذیرفت و لازم است که از آقای کیوان جعفری نژاد و سرکار خانم پروین عزیزی مدیریت انتشارات که با دقت نظر و بردباری مراحل ویرایش و انتشار کتاب را انجام دادند، سپاسگزاری کنم.

نوید ایزدگشسب

www.ketab.ir