

پنج گانه پادشاهی جهان

(جلد اول)

«خیزش خاک»

نوشته: نیما کهندانی



نشر ویدا

سرشناسه	کهندانی، نیما، ۱۳۷۰-
عنوان و نام پدیدآور	پنج گانه پادشاهی جهان / نیما کهندانی
مشخصات نشر	تهران: ویدا، ۱۳۹۳-
مشخصات ظاهری	ج: ۲۱/۵×۱۴/۵ س م
شابک	ج. ۱. ۳-۱۳۵-۲۹۱-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	قیفا
مندرجات	ج. ۱. خیزش خاک
موضوع	داستانهای فارسی-- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	PIR ۸/۸۱۸۴ ۵/۱۳۹۳۸۵ ۶۸۶
رده بندی دیویی	۶۲/۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی	۳۲۷۰۲۲۷



نشر ویدا

پنج گانه پادشاهی جهان

(جلد اول)

«خیزش خاک»

نویسنده	نیما کهندانی
ویراستار	محبوبه موسوی
طراح جلد	احسان اصفهانیان
لیتوگرافی	نقره آبی
چاپ و صحافی	رسام / الفبا
چاپ اول	۱۳۹۴
شمارگان	۱۱۰۰
شابک	۳ ۱۳۵-۲۹۱ ۶۰۰-۹۷۸
قیمت	۱۴۵۰۰ تومان

حق چاپ و نشر محفوظ است

تهران: سعادت آباد نبش خیابان شانزدهم ساختمان کاج واحد ۱۵

تلفن: ۲۳۳۷۰۴۹۹ تلفکس: ۲۳۳۷۳۴۴۳ همراه: ۰۹۱۲۱۹۷۴۳۰

www.vidabook.ir info@vidabook.ir

بخش انجام کتاب

تهران خیابان انقلاب خیابان ۱۲ فروردین خیابان روانمهر پلاک ۱۳۴

تلفن: ۶۶۴۱۰۷۲۱ همراه: ۰۹۱۲۱۲۲۹۵۶۰

پیشگفتار

«با نگاه به هر تمدن باستانی متوجه می‌شوید که همگی برای آموزش
جوانان از داستان‌های فانتزی بهره جسته‌اند.»

«دیوید گمل»

سخنی کوتاه پیرامون کتابی که پیش رو دارید:

نخست: این مجموعه پایه و اساسی فانتزی دارد و اتفاقاتی که در آن رخ می‌دهد، کاملاً خیالی هستند. از این رو نام‌ها هیچ انطباقی با دنیای واقعی ندارند و تنها برای خلق این اثر از آن‌ها بهره برده شده است. اتفاقاتی که در بستر کشورها رخ می‌دهد، نیز اعتبار حقیقی ندارد.

دوم: علی‌رغم خیالی بودن اثر، اطلاعاتی که پیرامون برخی برهه‌های تاریخی و نیز اساطیر ایران داده شده است، از منابع موثق نظیر «دانشنامه اساطیر جهان»، «شناخت اساطیر ایران» و نیز مقاله‌های معتبر انگلیسی و فارسی موجود بهره برده است.

سوم: همان‌گونه که در متن داستان نیز به آن اشاره شده، ایزدان باستانی، انسان‌هایی با قدرت فرا بشری و مخلوق هستند. همه‌ی ما نیک می‌دانیم که تنها خالق و یگانه قادر متعال، خداوند یکتا و بی‌همتا است.

۱- اثر رکس وارنر - مترجم: ابوالقاسم اسماعیل پور، نشر اسطوره.

۲- اثر جان هینلز - ترجمه و تألیف: باجلان فرخی، نشر اساطیر.

چهارم؛ چرا سراغ چنین ایده‌ای رفتم؟ حقیقت امر آن‌که این روزها شاهد چاپ روز-افزون ترجمه‌ی داستان‌های فانتزی با درون‌مایه‌ی اسطوره‌های یونانی، مصری و از این دست هستیم که اتفاقاً در میان نوجوانان و جوانان کشور عزیزمان، محبوبیت چشمگیری یافته است. درحالی‌که متأسفانه شاهد جای خالی آثاری هستیم که به معرفی اسطوره‌ها و افسانه‌های شیرین ایران، در قالب فانتزی و داستان خیالی بپردازد؛ از این‌رو تصمیم گرفتم دست به قلم برم و این‌بار سراغ قهرمانی ایرانی بروم که با باستانی‌ان همراه می‌شود.

امیدوارم توانسته باشم قدم کوچکی در این راستا بردارم و با معرفی کوتاه و اجمالی اسطوره‌ها و ایزدان ایران باستان، اشتیاق لازم جهت آشنایی بیشتر با آن‌ها را در شما عزیزان به وجود آورده باشم.

پیش از پایان سخن، لازم است از چند نفر تشکر کنم.

نخست؛ پدر و مادر عزیزم که همواره حامی و مشوق من در امر نوشتن بوده‌اند.

دوم؛ آوای زیزم که همیشه پی‌گیر نوشته‌هایم است و عجله دارد که زودتر این کتاب را بخواند!

سوم؛ دوست عزیز و پشتیبان ارزشمندم؛ آیدا که نقش مؤثری در آغاز، پیشبرد و اتمام این کتاب ایفا نمود.

چهارم؛ با جسارت بگویم از دوست بزرگوار و استاد گرانقدرم، جناب آقای رضا نیکنام مدیر محترم انتشارات ویدا و بدون اغراق، از آن انسان‌های دوست‌داشتنی و فرهیخته، نهایت سپاس را بابت ارج نهادن به ادبیات فانتزی و قبول این همکاری ارزشمند دارم.

پنجم؛ سرکار خانم موسوی که بیش از یک ویراستار برای این اثر بودند. با پیگیری و دلسوزی تمام، نهایت همکاری را با بنده داشتند و اثر را با نهایت علاقه بررسی کردند. درس‌های زیادی از ایشان آموختم و البته نقش بسزایی در بهبود حقیقی کتاب پیش رو داشتند.

ششم؛ خانواده بزرگ افسانه‌ها، به‌ویژه دوستان عزیز و گران‌قدرم در این خانواده که همواره به من لطف داشته‌اند و در نوشتن این کتاب نیز مدام مرا تشویق می‌کردند و پیگیر کار بودند.

هفتم؛ اعضای محترم «زندگی پشواز» که چند ماهی پیش از چاپ کتاب، حمایت خود را از این مجموعه آغاز و مرا دلگرم کردند.
در پایان؛ آرزوی قلبی من، شادی و سلامتی شما در سایه لطف ایزد منان است.

نیاکهندانی

سه‌شنبه ۸ مرداد ۱۳۹۲ خورشیدی
بازیابی: جمعه ۱۰ بهمن ۱۳۹۳ خورشیدی