

در دانه‌ی هفت‌گانه‌ها

سید محمدعلی طباطبائی

سرشابه	: طباطبایی، سید محمدعلی، ۱۳۳۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: در تالیف هفتگانه‌ها/سید محمدعلی طباطبایی.
مشخصات نشر	: مشهد: نی‌نثار، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۶ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸۰۹۶۴-۳۶۱۷-۸۸۰۳
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: مسائل متفرقه
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ ۵۴ AC۱۲۷/ط۱۸۵
رده بندی دیویی	: ۰۸۹/۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۴۶۰۱۸۱



انتشارات نی نگار

دردانه‌ی هفتگانه‌ها

سید محمدعلی طباطبایی

چاپ: کامیاب

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۱۷-۸۸-۳

مشهد، خیابان آبکوه ۹، مجد ۱۳، شماره ۹۰
تلفن: ۰۵۱۱-۷۲۷۴۷۶۵ دورنگار: ۰۵۱۱-۷۲۵۱۳۰۲
پخش تهران: پارسیان، تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۴۱۶۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اگر تو حکمت آموزی به دیوان محمد رو
که بوجهل آن بود کاو خود به دانش بولحکم گردد.

اللَّهُمَّ صُنْ وَجْهِي بِالْيَسَارِ، وَلَا تَبْذُلْ جَاهِي بِالْاِفْتَارِ، فَاسْتَرْزِقْ طَالِبِي
رِزْقِكَ، وَأَسْتَعِظْ لِمَا خَلَقْتَ، وَأُبْتَلَى بِحَمْدٍ مِّنْ أَعْطَانِي، وَأُقْتَنَ بِذَمِّ مَن
مُنَعْنِي.

نهج البلاغه خطبه ۲۱۶

بار خدایا آبروی مرا به توانگری نگاهدار و شخصیت مرا به تنگدستی از بین
مبر، که از روزی خواران تو روزی خواهم. و از آفریده‌های بد کردار تو
مهربانی جویم، و به ستایش کسی که به من ببخشاید وادار کردم، و به بدگویی
کسی که به من چیزی ندهد گرفتار کردم.

فهرست مطالب

سخن نگارنده.....	۹
پیشگفتار.....	۱۱
هفتگانه‌ی اول: چاکراهای هفتگانه (انرژی‌های هفتگانه).....	۱۵
هفتگانه‌ی دوم: عجایب هفتگانه.....	۴۳
هفتگانه‌ی سوم: مجالس سبعة - مجالس هفتگانه مولوی.....	۵۷
هفتگانه چهارم: مجالس هفتگانه سعدی.....	۹۵
هفتگانه‌ی پنجم: هفت خان رستم.....	۱۲۱
هفتگانه‌ی ششم: هفت خان اسفندیار.....	۱۴۵
هفتگانه‌ی هفتم: هفت وادی در منطق الطیر عطار.....	۱۵۷
منابع و مأخذ.....	۱۹۶

سخن نگارنده

این کتاب را که دومین آیینی اندیشه‌های ناپخته این بی‌مایه است، به خوانندگان ارجمند ارائه می‌نمایم.

هدف بنده از نگارش این تالیف ناچیز در حقیقت آن نبود که من هم در میان آفرینندگان آثار فرهنگی و ادبی اظهار وجود نمایم، بلکه ناگزیر از ارائه آن به اجتماع از آن شدم؛ تا دلیلی ضعیف بر زنده بودنم آورده باشم.

اکنون که این اثر را می‌نویسم و در صدد انتشار آن هستم پای عمرم به پنجاه و پنج سالگی رسیده است. در حقیقت پنجاه و پنج سال از عمرم گذشته است.

معمولاً هر پدری و همسری یادگارهای قابل استفاده برای بازماندگان خویش به جای می‌گذارد و معمولاً این‌گونه سرپرستان وسایل آسایش فرزندان و همسر خویش را فراهم می‌کنند. بنده به لطف و توفیق الهی بعد از این که در حد بضاعت و استطاعت به این وظیفه مهم پرداخته، تمام قوای جسمی و فکری خویش را جهت تربیت اخلاقی و ارتقاء تحصیلات علمی آن‌ها صرف نموده‌ام لیکن به جای هر گونه زینت و زیوری و به جای تمامی ناراحتی‌های ناشی از بی‌اعتنایی روحیم به ظاهر زندگی که متوجه داخله زندگیم نیز شده

بود، این دو اثر را که محصول تمامی عمرم تا این ساعت بوده است؛ به خانواده‌ی عزیزم تقدیم می‌کنم که - آن‌ها نیز به جامعه تقدیم می‌دارند - باشد که این یادبودها را نگاه داشته و چندان هم از فقدان یادگارهای مادی شرمگین نباشند.

www.ketab.ir

پیشگفتار

در میان ادبیات جهان غنای ادبیات فارسی نه از نظر فرهنگمندی مطلق و مواریث گرانقدر هنری آن بلکه به لحاظ افاضه‌ی اشراقی متحول و انسان‌ساز بی‌نظیر است.

شعر و نثر پارسی در خدمت تجلای فطرت کمالجوی و آرمان‌گرای آدمی است و بی‌شک روحی که از سرچشمه‌ی این آب‌شخور معنوی سیراب گردد تشنه‌ی تیرگی‌ها نمی‌ماند.

به یقین ادبیات جهان واجد حماسه‌ها، قصه‌های دلکش، داستان‌های شورانگیز است. اما در هیچ جای جهان آثاری مانند آثار ادبی فارسی تا بدین مایه نخواهید یافت. بنابراین برای شناخت هر درخت اندیشه و هنر و مکتبی باید میوه‌ی آن را چشید و پایگاه ریشه‌ای و آب‌شخور آن را جستجو کرد. این چنین است که می‌بینیم ریشه‌های این طوبی هزار و اند ساله و برومند که شاخه‌های عرش‌سای آن مشحون از میوه‌های شیرین و عطرآگین معرفت است، ریشه در پایگاه بلند و نورانی توحید یافته است و دارد.

مجموعه‌ی حاضر «هفتگانه‌ها» از هفت اثر متفاوت اما با عنوان‌های همگون از بزرگان ادب فارسی و محققین بزرگ و مترجمان برجسته آورده شده است که هر مجموعه خود نیز مستقل می‌باشد، به گونه‌ای که اگر کسی بخواهد به

مطالعه‌ی هر قسمت از این مجموعه‌ها بسنده کند، بهره و استفاده‌ی لازم را خواهد برد.

کتاب حاضر ضعف‌ها و نقص‌هایی نیز دارد که بنده خود به آن‌ها اذعان دارم. از جمله وجود چند موضوع متفاوت با یکدیگر است که در اثر آورده شده است. آن نیز به دلیل عنوان «دردانه‌ی هفتگانه‌ها» که ذهنم را به خود مشغول داشت برای تألیف اثر دوم، بوده است.

دیگر این که در بیان مجموعه‌ها به غیر از مجموعه‌ی هفتم - تقریباً - به خلاصه‌ی فرازهای گزیده اکتفا شده است و آن نیز به دلیل جلوگیری از اطاله‌ی کلام بوده است تا بیشتر به توضیح و تشریح مجموعه‌ی هفتم که - دردانه - «هفتگانه» بوده است، پرداخته شود. چرا که نقد و بررسی و تحلیل هر کدام از مجموعه‌های دیگر خود مستلزم مجالی دیگر است و کاری عمیق‌تر و مستقل را می‌طلبد.

ضمناً در ذیل هر صفحه ترجمه‌ی آیات قرآن و احادیث و ترجمه‌ی عبارات عربی و هم‌چنین معنای کلمات دشوار و توضیحات لازم نیز بیان شده است. لازم به ذکر است از همکاری فرزندانم که در تهیه یکی از این هفتگانه‌ها «چاکرا درمانی - درمان از طریق مراکز انرژی» بنده را یاری نموده است تشکر نمایم. انشاءالله در سایه‌ی رحمت و اسعه‌ی الهی موفق و سربلند باشد.

«از فراز قلّه‌ی تاریخ، انسان را می‌بینیم که در جستجوی پاشنه‌ی راهی به «آنسو» دست بر آسمان برداشته، یا چشم در چشم آفتاب دوخته و یا در برابر شعله‌ی مرموز و بی‌قرار آتش نشسته و بدان خیره می‌شود. چون گمگشته‌ی این خاکدان ناآشنا، که خود را در زیر این آسمان کوتاه و غریب، گرفتار می‌بیند؛ در راه جستجوی آن بهشت گمشده‌ی خویش است که می‌داند هست. چرا که

خود را همواره از این عالم «بیشتر» می‌داند. و می‌داند که آنچه هست او را بس نیست. و احساسش از مرز هستی می‌گذرد و آن‌جا که «هرچه هست» پایان می‌گیرد. نمونه‌ی بارز روح بی‌قرار انسانی را که دردناکانه پی‌برده است که طبیعت پست و بی‌مغز، بیگانه با اوست در ناله‌های بدردآلود علی (ع) در خلوت شب‌های خاموش نخلستان‌های حومه مدینه را می‌بینیم؛ که پایان آن بی‌قراری‌ها و مظلومیت‌ها با شهادتش و با ندای - فُزْتُ وَ رَبِّ الْكَعْبَةِ - پایان می‌پذیرد و ممکن می‌گردد.

از طرفی شرّ و درد از عالم وجود جداشدنی است، و نجات از آن غایت نهایی است و نجات عبارت از این است که انسان به وسیله‌ی علوم الهی و پرهیز از گناه و انجام اعمال خیر و تفکر و مراقبه، خود را از جهل که مولد شهوات و میل‌ها و هوس‌هاست آزاد سازد تا به درجه‌ای از کمال برسد که سرانجام در جوار رحمت الهی بیارامد.