

سو دو کو

بھانہ ای برای آرامش
فراغتی برای پویایی



مؤلف : شرنک جدی

ناشر : پندارپارس

۱۳۸۶

جدی، شرنگ، ۱۳۳۴

سرمایه‌نامه

سرموکل، بهانه ای برای آرامش، فراغتی برای پویایی، تألیف شرنگ جدی

عنوان و نام پدیدآور

: تهران: پندارپارس، ۱۳۸۶

مشخصات نشر

ج... جدول

مشخصات ظاهری

۱۵۰۰۰ ریال - ۹۶۶۶۰ - ۹۶۲ - ۹۷۸

شابک

وضعیت فهرست نویسی: هیا

سرموکل

موضوع

معمای منطقی

موضوع

۱-۲، ۱۵۰۷، QV

رده بندی کنگره

۷۲/۷۲

رده بندی دیویی

۱۰۵۷۰۵

شماره کتابشناسی ملی



سرموکل

بهانه ای برای آرامش
فراغتی برای پویایی
(بهمراه سی دی - مجلد اول)

مؤلف: شرنگ جدی
ناشر: پندارپارس

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۶
شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
قیمت: ۱۵۰۰ تومان

انتشارات پندارپارس

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین
کوچه بهشت آئین، شماره ۶، واحد ۱
تلفن: ۶۶۲۹۴۱۷۰ - تلفکس: ۶۶۹۶۷۰۱۳

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است

Web: www.jeddy.ir
sharang@gmail.com

ZEEX BARVALSKY
THE PERSON, WHO KNEW TOO MUCH

ده ها سالی می شود که همپای انواع ورزش ها و تمرینات بدنی، لزوم پرداختن به تمرینات مستمر فکری نیز جهت پرورش و بکارگیری حداکثر توان فکری بشر به قطع و یقین به اثبات رسیده است. دلسوزانی که بخوبی از آنچه در مواجه با دنیای مهاجم صنعتی بر سر طبیعت طبیعی بشر آمده آگاهند، هشدارها داده و با تاسف عاقبت محتوم ما را در خشت خام به نظاره نشسته اند.

اما بشر فربه امروزی، چنان از پنجه در افکندن با قوای نهفته در درون خود دست برداشته، بسوی مرداب های آسایش و آرامش ابدی فرار می کند که تنها از پس نگاه خسته، مبهوت و خیره اش به تلویزیون می توان پی به افسوس هم ذات پنداری زردش یا قهرمانان بی شکستش برد.

علیرغم ظاهر ناامید و بدبین این نوشتار، اما پوشیده نیست که ما بطور کتمان ناپذیری در سرانشیب این وادی مدرن کاهلی فکری و جسمی می چرخیم و می رویم و می رویم.... آری، گویا دیگر دوران آن میکال آنژی که از قطعه سنگ معیوبی، داودش را بیرون کشید تا نژاد ما بخود ببالد سپری شده است. از مشکل فرار می کنیم، مسائل را دور می زنیم، خلع سلاح و وامانده نظاره گر هر آنچه بر سرمان می آید هستیم، مدهای جدید، دستگاه های جدید، سلیقه های جدید، ابزارهای جدید-تلاش سرمان می آید ناپذیر روزانه برای روی آب ماندن در این سیلاب تکنولوژی....

و نهیبی از آن بالای ابرهای سفید و پنبه ای بگوشمان نمی رسد که: تمامی امکانات و تسهیلات این جهان صنعتی و پیشرفته فقط و فقط به آن می ارزد که زمان بیشتری بیایم تا به خود خودمان بپردازیم. به آن معنی شخصی از خوشبختی که همواره در بطن خویش آرزویش را می پروراندیم. هنسل و گرنل تنها داستانی از کودکان نبود. مرثیه بشر امروزیست که سر به زیر انداخته و بتاخت رد آینهات ها را دنبال می کند تا به آنجا رسد که آندو رسیدند. از شما می پرسیم: آیا شایسته ما نیست که بایستیم. با آرامشی درونی و لیخندی آرام سر برداشته و نگاهی به آسمان اندازیم. به آینهات های زیر پا پشت کرده و به راه دل بازگردیم. به همان راهی که همواره وفاداران در انتظارمان بوده است. به همان راه آرزوهای سفید همیشگی مان که به هزاربهانه در خود فروگرفته و به تعویق انداخته ایم.

بسیاری مشغولیت با جدول های سودوکو را با شنیدن موسیقی باخ هنگام درس خواندن همانند کرده اند، برخی گفته اند ارکان تمایز بشر، منطق، استدلال ریاضی و استنتاج مثبت دوباره در دوشان سر بلند کرده، در رگ های فکری شان نفسی تازه دمیده است. بسیاری دیگر با تعجب دریافته اند که به چه سادگی، علیرغم فشار فکری که هنگام حل سودوکو بر خود وارد آورده اند به هزاران مسئله خرد و کلانسان با شجاعت و منطق جواب های بهتر و شایسته ای داده اند. گویا ناخودآگاه ما تنها در انتظار بهانه ای برای آرامش و فراغتی برای پویایی ست تا نجاتمان دهد.

کتابچه ای که در دست دارید با حرکت از ساده به پیچیده، سعی بر آن داشته تا علاوه بر نمود شایسته در نظر آشنایان قبلی، در جلب توجه مخاطبان جدید نیز موفق باشد. ایما و صحنای ویژه این مجلد با هدف توریق آسان و همراهی شما در زندگی روزمره طراحی شده. همچنین سعی دی کتاب با محتوای چند نمونه عالی از نرم افزارهای سودوکو مسیری باز فراسوی مخاطبان جدی تر گشوده که در انتظار پیمایش است. توضیح بیشتر در باب روال های حل جدول های سودوکو را در شان خود و شما نمی دانم چه خود بسادگی و بزودی آنان را درخواهید یافت. فقط از باب خالی نبودن عریضه همان تک جمله روزنامه ای کافیست:

اعداد ۱ تا ۹ در ۹ سطر ها و ستون ها و مربع های ۹ خانه ای آنگونه بچینید که تنها یکبار درج شوند.