

۱۶۲۴۸۴۷

مؤلفه‌های مدیریت و رهبری از دیدگاه نظامی و سعدی

مؤلف: یحیی حسینی

۱۳۹۷

سرشناسه: حسینی، یحیی، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: مولفه‌های مدیریت و رهبری از دیدگاه نظامی و سعدی/ مولف یحیی حسینی-

مشخصات نشر: تهران: اندیشه دانش، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۱۹۲ص: جدول

شابک: ۷-۰۹-۹۷۸-۶۲۲-۶۱۳۰ قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

کتابنامه

موضوع: نظامی، الیاس بن یوسف، ۹۵۳۰-۹۶۱۴- - نقد و تفسیر

موضوع: سعدی، مصلح بن عبدالله، ۶۹۱ق - نقد و تفسیر

موضوع: مدیریت در ادبیات

رده بندی کلاسیک: رهبری در ادبیات

رده بندی دهکده: ره: ۱۳۹۷، ۵۴ح/ PIR ۵۱۳۵

رده بندی دیو: ۸۷/۲۳

شماره کتابشناسی ما: ۷۲۲



عنوان: مولفه‌های مدیریت و رهبری از دیدگاه نظامی و سعدی

مولف: یحیی حسینی

ناشر: اندیشه دانش

صفحه آرا: انتشارات اندیشه دانش

طرح جلد: ندا جورابچی

چاپخانه: نارنجستان

سال نشر: ۱۳۹۷

شابک: ۷-۰۹-۹۷۸-۶۲۲-۶۱۳۰ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

www.Andeshdahanesh.ir قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر برای انتشارات اندیشه دانش محفوظ می باشد، هر گونه تکثیر و کپی غیر مجاز، پیگرد قانونی دارد.

تهران: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - بعد از تقاطع وحید نظری - ساختمان فروردین - پلاک ۲۸۶، طبقه دوم - واحد ۷

تلفن مرکز پخش: ۰۹۳۰۶۷۶۲۹۵۳-۵۵۳۱۲۳۰۰

چنان دیدم که هیچ کس کتابی نمی نویسد،
الا آنکه چون روز دیگر در آن بنگره گوید:
«اگر فلان سخن چنان بودی بهتر گشتی و اگر
فلان عبارت برآن افزوده شدی نیک تر آمدی»
عماد کاتب

پیشگفتار

ادبیات فارسی ایران ادباتی خالص و سرشار از مضامین ارزشمند انسانی و اجتماعی است. اغلب شاعران این مرز و بوم، اندیشمندان آگاه و همه جانبه ای بوده اند که در تبادل دانش و اطلاعاتشان به زبان شعر و نثر، نقش مهمی ایفا کرده اند. بزرگان عرصه شعر و ادب، راه و رسمی را به ما آموخته اند تا بتوانیم در برتوی آن، زندگی بهتری داشته باشیم. آنان با روح پهناور و شخصیت رشدیافته خویش، از تمام ظرفیت های زبان و ادب فارسی به بهترین شکل استفاده کرده و توانسته اند ظرف اندیشه و جان آدمی را از حکمت و دانایی سرشار گردانند؛ به عبارت دیگر، بسیاری از مسائل و مفاهیم امروزی به زبانی ادبی، نمادین و جذاب در متن های کهن بیان شده است.

در چند دهه اخیر، جریان جدی و گسترده ای در خصوص مباحث بین رشته ای ایجاد شده است. این رویکرد در حال گسترش است و می توان گفت: ادبیات یک زمینه علمی بین رشته ای است که می توان در آن به بن مایه هایی در خصوص تمامی جزئیات زندگی دست یافت. با مطالعه و دقت در متون ارزشمند ادبی، به وضوح مصداق های فراوانی از ارتباط میان ادبیات و سایر علوم یافت می شود؛ یکی از این علوم، «علم مدیریت» است. در ادبیات غرب نیز این کار بسیار پیش از ایران آغاز شده است. برخی از اندیشمندان غربی به این نتیجه رسیده اند که

آثار فاخر ادبی در حقیقت می‌تواند ابزاری با ارزش برای یادگیری باشد. یکی از توصیه‌های آلوین تافلر^۱ در کتاب «ضربه آینده» این است که اگر بخواهیم برای آینده برنامه‌ریزی کنیم و کیفیت زندگی خود و دیگران را بهبود بخشیم، باید مشخص کنیم که امور جوامع گذشته ما چگونه بوده است؛ انسان برای اجتناب از ناکامی‌های زندگی و در نبرد با پیچیدگی‌های آن، دائم از تجربیات خود و دیگران سود می‌برد. نوعی از آموزش فنون مدیریت در دنیا، بر اساس تجزیه و تحلیل وقایع گذشته است. در این روش به جای اینکه تنها از نظریه‌ها و کتب درسی علم مدیریت استفاده شود، آثار معروف ادبی گذشته و شخصیت‌های داستانی سنجش و ارزیابی می‌شود. این کلمنز^۲ در خصوص پیوند ادبیات با واقعیت‌های زندگی می‌گوید: «افرادی نظیر «شیلا» و «اتلروی» و «ویلیام شکسپیر» در موقعیت‌هایی قرار گرفته‌اند و با همان مشکلات دشوار و شب‌بانی‌کننده دست و پنجه نرم کرده‌اند؛ شما نیز می‌توانید از پیروزی‌ها و شکست‌های آنها بیاموزید.» حتی برای آن علمی بودن مدیریت، در کلاس‌های درس مدیریت، آثار شکسپیر، سروانتس، تولستوی، آبرکا و دیگر نویسندگان را تحلیل می‌کنند، چرا در جامعه ما به این امر مهم پرداخته نشود؟^۳ را با وجود داشتن منابع غنی اخلاق، حکمت و خردورزی که در آموزه‌های ادب فارسی نهفته است، آن را از جایی دیگر طلب می‌کنیم؟ به گفته حافظ شیرازی:

سالها دل طلب جام جم از ما می‌کرد / آنچه خود داشت زینجا تمنا می‌کرد
چگونگی تأثیرگذاری یک نویسنده یا شاعر از چند جنبه ضررت می‌گردد: گاهی تأثیر وی از جنبه شخصیت قوی اوست؛ گاهی از جنبه شیوه فکری و گاهی از جنبه سبک نگارش وی ایجاد می‌شود. گاهی نیز، نویسنده یا شاعری یافت می‌شود که از چندین جهت بر رشد و تعالی انسان‌ها و تغییر نگرش‌ها تأثیر می‌گذارد. بسیاری از شخصیت‌های ادبی نیز با تغییر زمان، عامل تأثیرهای گوناگون در افراد و جوامع بشری شده‌اند. در این مجموعه به هیچ عنوان

^۱ Alvin Taffler

^۲ John Clemens

^۳ William Shakespeare

قصد نداریم این نکته را ثابت کنیم که «علم مدیریت» از آموزه‌های ادبی گرفته شده است؛ بلکه تلاش می‌کنیم میان آثار ادبی و اندیشه‌های مدیریتی پیوند برقرار کنیم. روشنگری موضوع از این جهت بسیار اهمیت دارد که بدانیم، پیشینیان ما به تمامی جنبه‌های زندگی انسان توجه داشته‌اند و از روی تفنّن و سرگرمی یا برای برانگیختن احساسات و عواطف به شعر و شاعری روی نیاورده‌اند. کاوش و پژوهش باید در اموری صورت گیرد که در تکوین موضوع مؤثر باشد و ما را به شناسایی و درک بهتر از شخصیت آنان رهنمون شود؛ در واقع ادبیاتی که کاربردی در خدمت زندگی مردم نباشد، سرگرمی‌ای بیش نیست. کارکرد اصلی ادبیات زمانی حاصل می‌شود که این موضوع با نگرشی دقیق، روشی علمی و شالوده‌ای مفهومی تشریح و تبیین شود.

با عنایت به توضیحات بالا، فصل اول کتاب به بررسی اصطلاحات علم مدیریت، پیشینه و اصول مدیریت اختصاص یافته است؛ سپس شاعران مورد نظر (نظامی و سعدی) به طور خلاصه و اجمالی معرفی شده‌اند. در فصل دوم، اندیشه‌های مدیریت و رهبری در اشعار نظامی گنجوی و سعدی شیرازی تشریح شد و ارتباط میان ادبیات و مدیریت تبیین و بررسی شد. در این بخش سعی گردیده تا از دیگر آثار ادب فارسی از جمله: شاهنامه، گرشاسب‌نامه، تاریخ و صاف، مثنوی، قابوس‌نامه، سیاست‌نامه، کلیله و دمنه و منطق‌الطیر شاهد مثال‌هایی ارائه و به گستردگی نفوذ آموزه‌های مدیریتی در ذهن دیگر اندیسمندان ادبی فارسی اشاره شود. در فصل سوم بر اساس یکی از روش‌های کیفی معروف در حوزه مطالعات علوم انسانی با عنوان «نظریه داده بنیاد» یا گراند تئوری، بدون هیچ گونه تعصب‌گرایی، پنداری و پیش‌فرضی، فقط بر مبنای داده‌های واقعی که همان متن ادبی (شعر و نثر) است، مفاهیم مرتبط در خصوص «مدیریت و رهبری» گردآوری گردید. در این کتاب، جامعه آماری را به گونه‌ای برگزیدیم که ما را در رسیدن به الگویی مطلوب و جامع یاری کند؛ یعنی تلفیقی از آثاری که جنبه‌های خردگرایی، تعلیمی، اخلاقی و تجربه‌گرایی در آنها به خوبی آشکار باشد؛ سپس مفاهیم مشابه در دسته‌بندی کلی‌تری با نام «مولفه» قرار گرفت. در فصل پایانی نیز از طریق ارتباط و تلفیق

مفاهیم، مجموعه‌ای از گزاره‌های مرتبط شناسایی گردید. امید است که این کتاب بتواند گامی مثبت در جهت تعالی انسان‌ها و پیشرفت سازمان‌ها بردارد.

در پایان بر خود لازم می‌دانم، از زحمات بی‌دریغ مدیریت محترم انتشارات «اندیشه دانش» جناب آقای علیرضا محمودی قدردانی کنم که مراحل آماده‌سازی و چاپ کتاب را بر عهده گرفتند؛ از درگاه خداوند بهترین‌ها را برای ایشان آرزومندم.

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۱	فصل یکم: کلیات
۲	مقدمه
۵	تاریخچه مدیریت
۶	مدیریت؛ دانش مهارت یا هنر
۷	تعریف مدیریت
۷	اصول مدیریت
۱۰	معرفی اجمالی حکیم نظامی گنجوی
۱۸	معرفی اجمالی سعدی شیرازی
۲۳	فصل دوم: مدیریت و رهبری در آموزه‌های ادب فارسی
۲۴	مقدمه
۳۰	مدیریت و رهبری از دیدگاه نظامی گنجوی
۳۲	مدیریت و رهبری از دیدگاه سعدی شیرازی
۳۳	تبیین ارتباط میان ادبیات و مدیریت
۴۱	فصل سوم: شناسایی مفاهیم و مولفه‌های مدیریت و رهبری
۴۲	سنجش داده‌ها در آثار سعدی
۴۲	بوستان سعدی

۸۳	گلستان سعدی
۱۰۲	دیوان قصاید سعدی
۱۱۳	سنجش داده‌ها در آثار نظامی گنجوی
۱۱۳	شرفنامه نظامی
۱۴۵	اقبال نامه نظامی
۱۵۲	هفت پیکر نظامی
۱۶۴	کدگذاری و توری آثار سعدی و نظامی
۱۷۷	فصل چهارم: نتیجه‌گیری
۱۷۸	گزاره‌های مستخرجه از بزرگ، سعدی و نظامی
۱۸۲	فهرست منابع

www.ketaboo.ir