

گزیده اشعار نادم

بکوشش:

محمد باقر نگهبان

ناشر: کوشامهر

محل نشر: شیراز

تاریخ نشر: ۱۳۸۲

نادم، ملا محمد علی بن غلامحسین

گزیده اشعار نادم / بکوشش محمدباقر نگهبان. -

شیراز: کوشامهر، ۱۳۸۲.

۱۱۹ ص.

۱. شعر فارسی - قرن ۱۴ ق. الف. نگهبان، محمدباقر.

۸/۶۸

مصحح. ب. عنوان.

انتشارات کوشامهر

عنوان:	گزیده اشعار نادم
گردآورنده:	محمدباقر نگهبان
ناشر:	کوشامهر
محل نشر:	شیراز
شابک:	۹۶۴/۷۹۹۹/۲۹/۱
تیراژ:	۱۰۰۰
چاپ:	ولیعصر
لیتوگرافی:	واصف

حق چاپ برای گردآورنده محفوظ است

فہرست مطالب

صفحہ	عنوان
	پیشگفتار
۳	شرح حال ملا محمد نادم
۱۸	دوبیتی
۶۰	رباعی و مفردات
۶۴	مثنوی
۸۷	قصیدہ
۹۵	شرح حال پور نادم
۹۹	نمونہ اشعار
۱۰۵	فہرست منابع و مآخذ

پیشگفتار

چنانکه ادبیات از زبان و نثر و شعر متشکل گردیده است و فصاحت و بلاغت واجبه آنها است و در هر کجای ایران و جهان ادبیات رونقی به سزا دارد، استان بوشهر نیز دارای ادبیات مخصوص به خود است. در استان بوشهر قبل از اسلام و چندین سال بعد از اسلام دانشمندان و ادیبانی ظهور کرده‌اند و گویی همگی از اهالی بندر بازرگانی و سیراف (طاهری) در آن زمان بوده‌اند که همگی آثار آنها به نثر می‌باشد و همچنین از کاوش باستان‌شناسان در چند دهه پیش در شهر باستانی توز، زیراه نیز آثاری کم و بیش به نثر پیدا شده که به زبان عربی می‌باشند.

بطوری که ظاهراً به نظر می‌رسد شعر استان بوشهر در دوبیتی

خلاصه شده است و از هر کسی از گوشه و کنار استان بررسی آیا شاعری

سراغ دارید که غیر از دو بیتی، شعری بسزوده؟

جواب منفی را خواهید شنید و این شعر فایز دشتستانی است که در

گوش مجذوبین خود ندای دو بیتی را می‌دهد و هر گونه شعری را به

فراموشی می‌سپارد، البته این اغراقی بود، ولی از دلایل گمنامی دیگر

شعرای استان همین شهرت فایز در استان و دیگر استانهای کشور است. و

فقط فایز است که در سراسر استان او را می‌شناسند. البته طبع مردم

استان این است که فقط ادیب و یا سخنور نزدیک به شهر خود را

می‌شناسند.

بعنوان مثال کمتر کسی می‌داند که منوچهر آتشی فرزند همین

دشتستان است و یا اصلاً نمی‌دانند که او شاعری می‌باشد در حالی که از

پیشتازان شعرند و در ردیف سایه و شاملو می‌باشند. و یا مثلاً در منطقه

کنگان یا خود بوشهر کسی نادم را نمی‌شناسد و یا اصلاً نامش را ننشیده!

بهر صورت اصولی ترین شعر در استان دو بیتی های عشقی اخلاقی و اجتماعی می باشد که ملک الشعرای آنها فایز می باشد.

ملا محمد نادم هم مانند فایز و بسیاری از شعراء دشتی و دشتستان در دو بیتی طبع آزمایی نموده و تمایز و تبحر خاص آن در سرودن انواع قالب های شعری بوده است.

آنچه در این مجلد خواهد آمد تعداد محدودی از اشعار ایشان می باشد که سینه به سینه از بعضی مردمان فاضل آبپخش جمع آوری شده است.

با تفحص در احوال و زندگی نادم و سیر در اشعار او هر انسان اندیشمندی این حق را در خود می بیند که بگوید نادم یکی از شاعران بزرگ ایران است و چون او در استان بوشهر نژائیده است.

بررسی و جستجو در محدود اشعار نادم خواننده را متوجه این نکته خواهد کرد که نادم شاعر کوچکی نبوده که بعضی اشعار شاعران معاصر را به او منسوب داد.