



فرامرز پیلارام

گزیده آثار

۱ ۳ ۱ ۵ - ۱ ۳ ۶ ۲

نویسندگان: توکاملکی (رویدادنگاری)
کیانوش معتقدی و غلامحسین نامی

www.ketab.ir

سرشناسه: پیلارام، فرامرز، ۱۳۶۲-۱۳۱۵ | عنوان و نام پدیدآور: گزیده آثار فرامرز پیلارام/رویدادنگاری توکا ملکی؛ مقالات کیانوش معتقدی، غلامحسین نامی؛ ترجمه سحر دولتشاهی؛ ویراستار سایه اقتصادی نیا. | مشخصات نشر: تهران: چاپ و نشر نظر، ۱۳۹۹. | مشخصات ظاهری: ۳۴۸ص: مصور (رنگی)، عکس، نقشه، نمونه؛ ۲۹۰۲۲س.م. | شابک: ۱-۳۳۱-۱۵۲-۶۰۰-۹۷۸ | وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا | یادداشت: فارسی-انگلیسی. | موضوع: پیلارام، فرامرز، ۱۳۱۵-۱۳۶۲ | موضوع: نقاشی‌های ایرانی | موضوع: *Paintings, Iranian | موضوع: نقاشی خط | موضوع: *Calligraphic painting | شناسه افزوده: ملکی، توکا، ۱۳۵۲- | شناسه افزوده: معتقدی، کیانوش، ۱۳۶۱- | شناسه افزوده: نامی، غلامحسین، ۱۳۱۵- | شناسه افزوده: دولتشاهی، سحر، مترجم | رده‌بندی کنگره: ۸۸۱۴/پ۹۸۹ ND | رده‌بندی دیویی: ۷۵۹/۹۵۵ | شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۴۷۶۰۶



© موسسه فرهنگی پژوهشی چاپ و نشر نظر

خیابان ایرانشهر جنوبی، کوچه شریف، شماره ۲۰

تلفن: ۸۸۴۲۸۹۰۳ - ۸۸۴۳۲۹۴ - ۸۸۴۴۱۷۸

www.nazarpub.com

info@nazarpub.com

فرامرز پیلارام

گزیده آثار

۱۳۶۲ - ۱۳۱۵

تدوین محتوای این کتاب زیر نظر گروه چهار نفره‌ی توکا ملکی، کیانوش معتقدی، علی پیلارام و محمودرضا بهمن‌پور انجام شد.

نویسندگان: توکا ملکی (رویدادنگاری)، کیانوش معتقدی، غلامحسین نامی

ترجمه: سحر دولتشاهی • ویراستار: سایه اقتصادی نیا، صادق طالبی نژاد

خوشنویسی عنوانین: اکبر ساعتچی • طرح جلد: روشنگ مافی • تنظیم اولیه تصاویر: بهمن پورمحمدی • عکس صفحات ۴۸، ۱۰۴،

۳۰۱: احمد عالی • عکس صفحه ۴۱: امید طاری فرد • عکس صفحات ۶۰ مجسمه‌ی مشکوه ربانی، ۲۹۴، ۲۹۵: مهرداد متین‌دفتری •

عکس صفحات ۶، ۷، ۳۴۲، ۳۴۳: سید حمیدرضا میردامادی • عکس آثار موزه‌ی پاسارگاد و تعدادی از آثار سید حسن حسینی: ژیلادژم • عکس آثار موزه‌ی

هنرهای معاصر تهران: مهناز صحاف • عکس آثار فرهنگستان هنر، موزه‌ی سعدآباد، موزه‌ی نیاوران و گالری سیمین: تعدادی از آثار دیگر: جواد

منصوری • اسکن تصاویر: فرایند گویا • اسناد و تصاویر: بنیاد فرامرز پیلارام (علی پیلارام)

بنیاد فرامرز پیلارام (علی پیلارام)

www.faramarz-pilaram.com



با تشکر ویژه از: اکبر ساعتچی، ساعد مشکى، سید حمیدرضا میردامادی، سیدعلی موجانی، مرحوم صادق تبریزی، عباس مشهدی‌زاده،

نگار پیلارام، فرهاد جواهریان، مهرداد متین‌دفتری، محمودرسایی، مجید فداییان، کاخ سعدآباد، موزه‌ی نیاوران،

موزه‌ی صنعتی کرمان، موزه‌ی بانک پاسارگاد

چاپ: چاپ و نشر نظر • پیش از چاپ: سعید کاوندی • مدیر تولید: مهدی ابراهیم

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد • چاپ نخست: تهران ۱۴۰۰

شابک: ۱-۳۳۱-۱۵۲-۶۰۰-۹۷۸

هرگونه استفاده از تصاویر و متن کتاب با اجازه‌ی کتبی از ناشر و صاحبان آثار میسر است.

© هر نوع تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به شکل فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی

و پخش، ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.

توضیح برخی از آثار ارائه شده در کتاب به دلیل عدم دسترسی به اصل اثر فاقد اطلاعات دقیق اندازه و تاریخ خلق اثر بوده است

که ناشر با درج علامت * مشخص کرده است.

از همسر شبنم عالی‌قدر به دلیل صبوری و همراهی‌اش در مدت جمع‌آوری آثار و انجام کارهای نظارتی کتاب سپاسگزارم و سپاس همیشگی‌ام نثار مادرم هما زراتی که

در دوران طولانی زندگی‌ام حامی و همراهم بوده است.

علی پیلارام