

۲۲۶۰۹۳۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

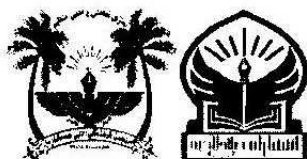
کنایه، ضرب‌المثل و طعنه‌های پارودی

نویسنده

ماجد آبادیان

مقدمه، ویرایش و تنظیم

سید محمد درتکیده



۱۴۰۰ ش.

سرشناسه: آبادیان، ماجد، ۱۳۶۲ -

عنوان و نام پدیدآور: کنایه، ضرب‌المثل و طعنه‌های پارودی / نویسنده ماجد آبادیان؛ مقدمه، ویرایش و تنظیم سیدمحمد درتکیده.
مشخصات نشر: چابهار: انتشارات صلاح‌الدین: انجمن ادبی جدگال چابهار، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۸۱ ص.

شابک: ۲۰۰۰۰۰ ریال: ۹۴۱۸۶-۰-۴-۹۷۸-۶۲۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: ضرب‌المثل‌های فارسی

Proverbs, Persian

ضرب‌المثل‌های فارسی -- واژه‌نامه‌ها

Proverbs, Persian -- Dictionaries

شناسه افزوده: درتکیده، سیدمحمد، ۱۳۵۶ -، مقدمه نویسنده، ویراستار

شناسه افزوده: انجمن ادبی جدگال چابهار

رده بندی کنگره: ۳۹۹۶

رده بندی دیویی: ۹۴/۳۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۷۹۷۴۸



کنایه، ضرب‌المثل و طعنه‌های پارودی

نویسنده: ماجد آبادیان

مقدمه، ویرایش و تنظیم: سیدمحمد درتکیده (جدگال)

ناشر: انتشارات صلاح‌الدین

با همکاری انجمن ادبی جدگال چابهار

طرح جلد و صفحه آرایی: فاطمه درتکیده

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰ ش.

تعداد صفحات: ۸۱ صفحه رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: پیشگام

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۱۸۶-۰-۴

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

مرکز بخش: چابهار بلوار امام (ره) جنب بانک ملی مرکزی بازار اتحاد کتابفروشی بلوچ تلفن همراه:

۰۹۱۵۹۹۳۸۱۱۳

seyed.56@gmail.com

فهرست مطالب

۵	مقدمه
۹	حرف «آ، ا»
۱۷	حرف «ب»
۲۵	حرف «پ»
۲۷	حرف «ت»
۲۹	حرف «ث»
۲۹	حرف «ج»
۳۱	حرف «چ»
۳۳	حرف «ح»
۳۴	حرف «خ»
۳۶	حرف «د»
۴۲	حرف «ذ»
۴۵	حرف «ز»
۴۶	حرف «س»
۴۹	حرف «ش»
۵۲	حرف «ص»
۵۳	حرف «ط»
۵۳	حرف «ظ»
۵۴	حرف «ع»

۵۶	حرف «غ»
۵۷	حرف «ف»
۵۸	حرف «ق»
۶۰	حرف «ک»
۶۳	حرف «گ»
۶۹	حرف «ل»
۷۰	حرف «م»
۷۶	حرف «ن»
۷۸	حرف «و»
۷۹	حرف «ه»
۸۱	حرف «ی»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

به نام خداوندِ شعر و غزل خداوندِ روزی ده بی مثل

امثال و حکم، یا ضرب‌المثل‌های هر قوم و ملتی بخش مهم و بزرگی از ادبیات آن قوم و ملت و برخاسته از آداب، رسوم و سنن و روش زندگی مردم آن است.

طبق این مثل معروف که بیان می‌کند «از کوزه آن تراود که در اوست» در واقع ضرب‌المثل‌های هر زبان از تراوشات آن زبان می‌باشد. یعنی ما با استفاده از ضرب‌المثل‌های هر زبانی به غنای آن زبان پی می‌بریم.

باید گفته شود که امثال و حکم، سینه به سینه و از نسلی به نسل دیگر انتقال یافته است و خالقان اولیه آن دقیقاً مشخص نیستند. اما واضح است که فیلسوفان، حکیمان، دانشمندان و عالمان آن ملت از

آفرینندگان و خالقان آن هستند. باید ذکر کرد که گاهی افراد جاهل و نادان نیز در به وجود آمدن یک مثل نقش داشته‌اند.

هر قومی برای این که نسل حاضر و آینده را درس بیاموزد و او را برای هدایت یک جامعه تربیت نماید، امثال و حکمی را بیان می‌کند که از گذشتگان به آنان به ارث رسیده است.

اصولاً یکی از شاخه‌های فرهنگ عامیانه یا فولکلور، ادب عامه یا شفاهی است که خود شامل قصه، داستان، افسانه، اسطوره، امثال و حکم، است که شفاهی از فردی به فردی یا از نسلی به نسل دیگر انتقال می‌یابد.

همانطور که گفته شد، این نوع ادبیات دارای محتوایی است که بازتاب زندگی اجتماعی، فرهنگی مردم و شیوه کار و تولید آنان و نشان دهنده رفتار و منش، احساس، اخلاق و اعتقادات هر جامعه است.

رمز باقی ماندن و از یاد نرفتن چنین نگرش‌ها را می‌توان، در سادگی و روانی آن‌ها جست‌وجو کرد. البته به علت این که این نوع ادبیات بیشتر جنبه بیان و انتقال دارد، ذاتاً در آن دخل و تصرفاتی

صورت می گیرد تا بتواند بر جامعه ای دیگر بر اساس تفکرات، ایده ها و نظام اجتماعی انطباق یابد. از این رو ست که از یک قصه یا داستان، اسطوره، شعر و مثل با یک مضمون و محتوا، روایات و گونه های مختلفی یافت می شود. پس در این گونه ادبیات مجموعه ای از دستورالعمل های زندگی، هنجارها و ارزش های اجتماعی به اعضای جامعه شناسانده می شود.

زبان فارسی از زبان های شیرینی است که از اجداد ما به ارث گذاشته شده است. این زبان به خاطر داشتن فیلسوفان، حکیمان، ادیبان و شاعران بزرگی چون شیخ سعدی، حافظ، عمر خیام، فردوسی و شاعران و ادیبان دیگر به علت نقل داستان، قصه، حکایت و روایات مختلف در موضوعات مختلفی از قبیل فرهنگی، اجتماعی و مذهبی، غنای بیشتری یافته و گنجینه ای بزرگ از امثال و حکم را در خود جای داده و ماندگار شده است.

اکنون دوست عزیز جناب آقای ماجد آبادیان نیز تلاش نموده تا بعضی از ضرب المثل و کنایه های عامیانه را جمع آوری نماید تا یادگاری برای نسل آینده بوده و ضمن حفظ زبان شیرین فارسی،

آیندگان با طرز فکر، دانش و آگاهی اجتماعی، فرهنگی، مذهبی و...
ما اطلاع پیدا کرده و آن را برای نسل بعدی خود به ارث گذارند و
موجب ماندگاری و پویایی زبان خود شوند.

بنده نیز به این تلاش بزرگ و قابل تحسین این دوست عزیز ارج
نهاده و توفیقات روزافزون برای وی آرزو دارم. امید است تلاش این
عزیز مورد قبول خوانندگان گرامی قرار گیرد.

سید محمد درتکیده

مؤسس انجمن ادبی جدگال چابهار

روز جمعه مبارک ۱۴۰۰/۰۹/۱۲ ش

برابر با ۲۷ ربیع الثانی ۱۴۴۳ ق.