

۲۲۲۱ ۳۴۵

پرتو مهر

(ارجمه استاد پرتو کرمانشاهی)

با مقدمه

دکتر محمدعلی سلطانی

با اهتمام

دکتر ابراهیم رحیمی زنگنه

دکتر خلیل کهریزی

عنوان و نام پدیدآور	: پرتو مهر: (ارجمانه استاد پرتو کرمانشاهی) / باهتمام ابراهيم رحيمى زنگنه، خليل كهريزى؛ با مقدمه محمدعلى سلطانى؛ ويراستار محمد مجد.
مشخصات نشر	: تهران: سها، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهرى	: ۵۲۰ ص.: مصور (بخشى رنگى)، جدول، عكس.
شابك	: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۵۰۰ - ۴۴ - ۸ - ۲۵۰۰۰۰۰
وضعيت فهرست‌نويسى	: فيبا
عنوان ديگر	: ارجمانه استاد پرتو کرمانشاهی.
موضوع	: پرتو کرمانشاهی، ۱۳۱۰ - - یادنامه‌ها
موضوع	: شاعران ایرانی - - قرن ۱۴ - - سرگذشتنامه
موضوع	: Poets, Persian -- 20 th century -- Biography
شناسه افزوده	: رحيمى زنگنه، ابراهيم، ۱۳۵۱ - ، گردآورنده
شناسه افزوده	: كهريزى، خليل، ۱۳۶۷ - ، گردآورنده
شناسه افزوده	: Kahrizi, Khalil
شناسه افزوده	: سلطانى، محمدعلى، ۱۳۳۶ - ، مقدمه‌نويس
رده‌بندى كنگره	: PIR ۷۹۸۳
رده‌بندى ديوبى	: ۱/۶۲
شماره كتابشناسى ملي	: ۴۲۲۸۳۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فيبا

www.ketab.ir



انتشارات سها

تهران - میدان انقلاب - خیابان جمالزاده جنوبی - کوچه رشتچی - پلاک ۳۸
تلفن: ۶۶۵۷۳۹۹۲

پرتو مهر

(ارجمانه استاد پرتو کرمانشاهی)

با مقدمه دکتر محمدعلی سلطانى

باهتمام: دکتر ابراهيم رحيمى زنگنه، دکتر خليل كهريزى

ویراستار: محمد مجد / نمونه‌خوان: شبنم شهبانى / تايپ و صفحه‌آرايى: لیلی جعفری
ناظر چاپ: علی احمدیان / چاپ اول: ۱۴۰۰ / شمارگان: ۵۰۰ نسخه / چاپ: محمد

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۵۰۰ - ۴۴ - ۸

ISBN: 978-622-7500-44-8

تلفن پخش: ۶۶۵۷۳۹۹۲

قیمت: ۲۵۰,۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، امیرآباد شمالی، تلفن: ۸۸۰۰۵۵۷۳

فهرست مطالب

۷	مقدمه / دکتر محمدعلی سلطانی
۱۳	اینگونه میسر شد
۱۷	اشاره‌ای از پرتو
۱۹	خاطره‌های خودنوشت پرتو
۲۱	سالشمار زندگی پرتو
۲۱	درآمد و تصاویری از دست‌نوشته‌ها
۲۴	خاطره‌ها
۹۳-۱۵۱	از گفتگوهای با پرتو (خاطره‌های خودنوشت)
۹۶	۱. خانواده
	بابا (پدر مادر: ابراهیم حکیمی)
	آقا (پدر: حاج اسدالله نوبتی)
	برادر (محمدعلی نوبتی)
	هرمز نوبتی
	دختران
۱۰۱	۲. یاد یاران و همراهان و اشخاص
	ایرج رضایی
	باقر شاکری
	محمدحسین جلیلی بیدار
	کیوان سمیعی
	دری که گشوده بود
	یدالله بهزاد
	آیت‌الله نجومی
	عمو فرج
	محمد قاضی و شعر ارمنی
	محمدعلی سلطانی
	خانواده دبیراعظم

مقدمه

جشن‌نامه، ارجمانه یا یادنامه از جمله مستندترین و ارزشمندترین مواد آرشیو فرهنگی در هر جغرافیایی است این امر اساسی در شهرهای ایران به‌ویژه در کوهپایه زاگرس حرکتی نادیده و از یاد رفته بود و به همین سبب بسیاری از بزرگان این خطه از گستره احوال و آثار و اندیشه آنها جز نام و یادی نمانده و گاه همان یاد و نام دستخوش نسیان و فراموشی شده است استاد فرجاد روانشاد کیوان سمیعی با تألیف کتاب ارزشمند زندگانی سردار کابلی نشتی به رگ اندیشه اهل قلم زد و ضرورت چنین تألیفاتی را یادآور گردید هر چند این تألیف منیف به شیوه جشن‌نامه یا همانندهای آن نبوده و نیست اما تابلوی راهنمایی است برای شاگردان خلف و مستعد و توانمند که در صورت توان و امکان بدان شیوه به یادمان استاد یا استادان خود بپردازند مجتهد مفسر هنرمند آیت‌الله نجومی که مسیر پس از خود را از جراحی چنین خالی می‌دید، به نگارش کیمیای هستی پرداخت که با مقدمه و اهتمام این قلم‌چاپ و منتشر شد و شرح آن را در خاطرات فرهنگی خود آورده‌ام و دیگر کتاب یادنامه میرزا محمدرضا کلهر بود که به اهتمام انجمن خوشنویسان ایران و مقالاتی چند از استادان آن مرکز و این قلم به خط استاد غلامحسین امیرخانی خوشنویسی و به طور نفیس چاپ و با امکاناتی که برای انجمن میسر بود، با توجه به استقبال خوانندگان و دارندگان آن اثر کم‌نظیر چندین بار چاپ و منتشر شد

کرمانشاه پس از تبریز در غرب ایران از دیرباز پیشرو تحرکات فرهنگی بوده است و همیشه فرهنگ را مردم منطقه از شهری و روستایی، خود حمایت و مدیریت می‌کرده‌اند و اگر همت مردم فرهنگی و بزرگان اهل فرهنگ نبود، از این نشانه‌ها نیز نشانی نداشتیم بررسی جرایبی اعتنایی‌ها ما را از اصل سخن دور می‌دارد

به هر روی شیوه حسنه جشن‌نامه و یادنامه و ارجمانه با ویژگی‌های آن در دوره دکتر ابراهیمی رحیمی زنگنه که به عنوان مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

کرمانشاه منصوب گردید، آغاز شد وی که علاوه بر مدیریت درست و منطبق فرهنگی، شخصیتی دانشگاهی و دارای تحصیلات عالیه بود، در اندک زمان تصدی خود که با محاصره همه جانبه و معلول ساختارهای بدوی رسانه‌ای و غیر آن مواجه بود، توانست با همکاری یاران موافق یادنامه‌های ماندگاری به آرشو فرهنگی کرمانشاه اهدا نماید که نمونه حاضر پنجمین یادنامه از سلسله تحقیقات و پژوهش‌های ارجنامه‌ای دکتر رحیمی و همکاران پرتلاش و دانشور ایشان می‌باشد که در دوران دوری از مدیریت ارشاد و بدون هیچ امکانی، فقط با عشق و ارادت به فرهنگ راستین توسط دکتر رحیمی خود و همکار فعال، فرهیخته، جوان و پرتوان وی دکتر خلیل کهریزی که این کار را به شیوه آب و سنگ به انجام رسانیدند و براستی و درستی زحمتی ماندگار کشیدند

در مسیر کارهای پیشین شاعر و روزنامه‌نگار هنرمند ناصر گلستان‌فر و دکتر سهیل یاری گلدره، دکتر خلیل کهریزی یاران شاطر وی بودند در سیر تطور ارجنامه استاد پرتو کرمانشاهی باید گفت که پس از انتشار کتاب *کوچه باغی‌ها* به اهتمام ابن قلم و خوشنویسی استاد فریبا مقصودی در سال ۱۳۷۳، اهالی اندیشه و فرهنگ آنان که *کوچه باغی‌ها* را دیده و خوانده بودند، با مقالات و یادداشت‌هایی به جوانب هنری و ادبی این طلیعه پرداختند (رک خبر، هنر و اندیشه، سال اول، شماره ۸۶، دوشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۷۶، ولی‌الله درودیان) و سپس ناصر گلستان‌فر ویژه‌نامه‌ای در نشریه بیستون درباره پرتو و شعر او انجام و انتشار داد (رک بیستون، شماره ۱۰۰۰، سال دوازدهم، یکشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۸۷) بعد از این موارد سها سلطانی که در حال حاضر دانشجوی دکتری روانشناسی است، کتاب *پژواک کوچه باغی‌ها* (یادنامه استاد پرتو کرمانشاهی) را از مجموعه دست‌یافته‌ها و مطالب تازه‌تر در قطع رقعی و ۱۵۶ صفحه در سال ۱۳۸۹ چاپ و منتشر ساخت که اقبالی تمام یافت اما آوازه روزافزون اشعار پرتو و جایگاه اجتماعی و فرهنگی و ادبی او که از مرزها گذشته و پارسی‌گویان و کردی‌سرایان را شیفته و دلپسته خود ساخته بود، گامی فراتر از این مقدمات را می‌طلبد و باید در ردیف بزرگان دانش و بینش و ادب و هنر ارجنامه‌ای شایسته که در تعریف جامع اینگونه از تحقیق و تألیف قرار گیرد، برای این بزرگ تدارک دیده می‌شد، که در رحیمی زنگنه و د خلیل کهریزی برای این مهم مردانه وارد میدان شدند اما خصوصیات اخلاقی و ذاتی استاد پرتو مانعی بود که با عنایت همیشگی که به این قلم داشتند، پنجره مهتاب باز شد