



www.ketab.ir

علی اکبر
فتیاض

اصفوقائیان
حسین بیات

۲۶

رسالة صریح و آسان

سرشناسه: قائدان، اصغر، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور: علی‌اکبر فیاض / اصغر قائدان،
حسین بیات، ویراستار فریبا گراوندی؛ [برای] دفتر
ادبیات انقلاب اسلامی.
مشخصات نشر: تهران، شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.
فهرست: شخصیت‌های مانا: ۲۶.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۵۰۵۲-۹
موضوع: ادبیات انقلاب اسلامی: فیاض
یادداشت کتابخانه: ۱۰۹-۱۱۴: همچنین به صورت
زیرنویس
موضوع: فیاض، علی: کتاب: ۱۳۵۰-
موضوع: نویسندگان ایرانی - قرن ۲۰ - مرگ‌دشت‌نامه
موضوع: Authors, Iranian - 20th century -
Biography
شناسه افزوده: بیات، حسین، ۱۳۳۶ -
شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری
دفتر ادبیات انقلاب اسلامی
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
رده‌بندی کنگره: PIR1169
رده‌بندی دیویی: ۸۵۳/۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۸۵۱۲۹۹۱
اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیاض



بالسکن
بازگشت
نظرسنایی
این کتاب
شماره
نمایند

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)
دفتر ادبیات انقلاب اسلامی



علی اکبر فیاض

شخصیت های مانا - ۳۶

نویسندگان: اصغر قائدان و حسین بیات
ویراستار: فریبا گراوندی
طراح بونیفورم: امیر نجفی
تصویرگر جلد: امیر بهادر شاهرخ
صفحه آرایی: علی رضا دانا

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۰

نسخه: ۱۲۵۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۵۵۱۲-۱

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵۰۱۲-۲

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،
پلاک ۲۳، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۹۵۱
فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان
حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۲
فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،
جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹
فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،
کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۶-۳۲۲۴۷۷۳۵-۳۱

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

(پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳

۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

۳۰۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته هامشوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف hisama در اولین خرید
خود از کتابخوان سوره مهر، ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



فهرست

یادداشت گروه مانا | ۷

سالشمار | ۱۱

مقدمه | ۱۵

معرفی، نقد و بررسی منابع | ۲۱

فصل اول: مروری اجمالی بر زندگی | ۲۷

کودکی، شاگردی و خادم‌باشی | ۲۹

دبیرستان شاهرضا | ۳۱

تحصیل در دانشسرای عالی | ۳۳

ازدواج و تولد فرزندان | ۳۴

درگذشت قیاض و ماده تاریخ آن | ۳۴

فصل دوم: فعالیت‌های ادبی، پژوهشی و فرهنگی | ۳۷

همکاری با غنی: تصحیح تاریخ بیهقی | ۳۹

سفر به مصر | ۴۳

تأسیس دانشکده ادبیات مشهد | ۴۴

تدریس در دانشگاه تهران | ۴۸

بازنشستگی | ۴۸

دوباره دانشگاه، دوباره تدریس | ۴۸

شعر پارسی و تمدن اسلامی | ۴۹

فرهنگ در صحنه سیاست | ۵۰

شاعر بی‌دیوان | ۵۰

حضور در انجمن‌های ادبی | ۵۲

انجمن ادبی خراسان | ۵۲

انجمن ادبی فرخ | ۵۳

تصحیحی دیگر از تاریخ بیهقی | ۵۴

فصل سوم: منش‌ها و مهارت‌ها | ۵۵

طلبه معرفت | ۵۷

فرزانه محقق | ۵۷

دوستدار حقیقت | ۵۸

استاد زبان‌ها | ۵۹

ذوق انتقادی | ۶۰

شیوه علمی پژوهش | ۶۳

سخنور هوشمند | ۶۴

رئیس مقتدر دانشکده ادبیات | ۶۵

مقاله‌نویسی عالمانه | ۶۶

سادگی و بی‌پیرایگی | ۶۹

عاشق بی‌هقی | ۶۹

هنر حافظ از نظر فیاض | ۷۰

زبان‌دانی | ۷۰

شاگردی در بزرگی | ۷۱

صراحت استاد | ۷۲

قلیل الترشح | ۷۲

شاگردان استاد | ۷۳

برخی از ویژگی‌های شخصیتی استاد | ۷۴

فصل چهارم: معرفی، نقد و بررسی آثار | ۷۷

مهم‌ترین آثار علی‌اکبر فیاض | ۷۹

تاریخ بی‌هقی | ۸۰

تاریخ اسلام | ۸۶

مقالاتی درباره تاریخ ایران | ۹۲

مقالاتی درباره ادبیات جهان | ۹۲

نامه‌های دکتر فیاض به قاسم غنی | ۹۴

نامه اول | ۹۴

نامه دوم | ۹۶

نامه سوم | ۹۸

فهرست آثار | ۱۰۱

منابع و مآخذ | ۱۰۹

تصاویر | ۱۱۵

مجموعه پژوهشی «شخصیت‌های مانا» با هدف ارائه الگوهای موفق، به زندگی شخصیت‌های نیک‌نامی می‌پردازد که در عرصه‌های دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع در ایران معاصر زیسته و در گذشته‌اند. این مجموعه که برای عموم مخاطبان به ویژه جوانان و دانشگاهیان تهیه شده، برآیند احساس ضرورتی است که در پهنه آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است. از این رو پژوهشگران دفتر ادبیات انقلاب اسلامی که تجربه‌ای در شرح حال‌نویسی داشتند، گروهی را در ۱۳۸۸ش با عنوان شخصیت‌های مانا تشکیل دادند. این گروه یک‌صد تن از شخصیت‌های مشهور یا کم‌آوازه معاصر را برگزید تا در مجموعه‌ای به شرح احوال، فعالیت‌ها، آراء و اندیشه‌ها، آثار و دیگر تکاپوهای زندگی شخصیت‌های موردنظر پرداخته، آنان را به شیوه محققانه، علمی و مستند، در حدود یک‌صد صفحه، به مخاطبان معرفی نماید.

در نگارش هریک از این آثار، ابتدا پرونده‌های موجود در بایگانی «فرهنگ ناموران معاصر ایران» در اختیار نویسندگانی قرار گرفت

که پیشینه‌ای در زندگی‌نامه‌نویسی داشتند. آنان علاوه بر بهره‌گیری از پرونده‌های پیش‌گفته، از منابع کتابخانه‌ها و مراکز اسنادی نیز استفاده کردند؛ همچنین در صورت نیاز با خانواده و نزدیکان صاحب ترجمه مصاحبه‌هایی انجام دادند. حاصل کار که بر اساس منابع اصلی و به شیوه روشمند به نگارش درآمده، پس از کارشناسی به دست چاپ سپرده شده است.

گروه پژوهشی شخصیت‌های مانا