

سمفونی خیال

همراه با متن پژوهشی

۲۱۷۷۵۲۹

تالیف و طراحی:

امین اصفهانی زاده

(عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان)

www.ketab.ir

ساز

انتشارات سراج ده دل

۱۴۰۰

سرشناسه:..... اصفهانی زاده، امین، ۱۳۴۷-
عنوان و نام پدیدآور:..... سمفونی خیال همراه با متن پژوهشی/نویسنده: امین اصفهانی زاده.
مشخصات نشر:..... تهران، سراچه دل، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری:..... ۱۱۰ص. تمام طرح: ۲۰×۲۰سم.
شابک:..... ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۳۸۲-۲-۱
وضعیت فهرست نویسی:..... فیبا
موضوع:..... نقش های تزینی -- ایران
موضوع:..... Decoration and Ornament -- Iran -- Themes, Motives.....
موضوع:..... هنرهای تزینی -- ایران
موضوع:..... Decorative Arts -- Iran.....
رده بندی کنگره:..... NK۱۴۷۴
رده بندی دیویی:..... ۷۴۵/۴۴۹۵۵
شماره کتاب شناسی ملی:..... ۷۵۰۵۷۱۲

انتشارات سراچه دل

آدرس: تهران - میدان شهید - خیابان ۱۷ شهریور - خیابان شهید علی درخشان

کوچه شهید علی باقری - پلاک ۱۵ - طبقه اول

تلفن: ۰۲۱-۳۳۵۴۷۲۱۵ - هموا: ۰۹۹۰۶۴۹۷۸۴۸

تلگرام و اینستاگرام: @SaracheDel سایت اینترنتی: WWW.SaracheDel.ir

سمفونی خیال

نویسنده: امین اصفهانی زاده (هیات علمی دانشگاه فرهنگیان) صفحه آرای: محمدحسین صفری

چاپ و صحافی: لوح

ناشر: سراچه دل

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

ویراستار: دکتر محمود صفری

شمارگان: ۱۰۰۰

تصویرسازی: امین اصفهانی زاده

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

طراح جلد: امین اصفهانی زاده

سراچه دل

تلفن مرکز پخش: ۰۹۹۰۶۴۹۷۸۴۸ - ۰۲۱-۳۳۵۴۷۲۱۵

سخن سراچه دل

هزار نقش بر آید ز کلک صنع و یکی به دلپذیری نقش نگارمانرسد

«حافظ»

دایره علوم و صناعات بشری در سیر و تکامل خود آنچنان گسترده است و این گسترش هم‌چنان به تداوم و تکامل پیش می‌رود که مهارت‌های نوع بشر دنیایی پر دامنه را پیش گرفته است. علوم و فنون و صنایع و مهارت‌ها و هنرها همه از دنیای بی‌انتهای ذهن بشر در طول تاریخ جان گرفته و بالیده‌اند و این همه در تکامل زندگی و پویایی و امکان و زیبایی آن موثر واقع شده‌اند. هر یک در دامنه فعالیت‌های ذهنی بشر وظیفه زیبا کردن و جذاب نمودن پدیده‌ها را بازی می‌کند و به ذهن خلاق و زیبایی‌جوی بشر جای جولان و تکاپو می‌دهد و از این رو با علوم نیز در می‌آمیزد و به نیازهای بشر پاسخ می‌دهد که در دنیای صنعتی به طراحی صنعتی کمک می‌کند و در دنیای سستی به طراحی سستی ابزارها و جامگان و دست‌سازه‌ها و دست‌باافته‌ها و زیراندازها و ... یاری می‌رساند. هنرهای سستی از جمله شاخه‌های هنر هستند که بومی بودن و منطبق بر جغرافیای فرهنگی و اجتماعی خاصی بودن را با تاریخ پر دامنه خلاقیت بشری در هر منطقه‌ای هم‌آغوش ساخته‌اند و در این میان آثار فاخر و قابل ارج‌گذاری زیادی را از تاریخ کهن به موزه‌ها و مجموعه‌های بزرگ رسانیده‌اند. نیاز بشر به جامگان و

زیراندازها و ظروف و ابزارها، او را به ابتکار در شیوه‌های ساخت و تهیه هر کدام هدایت کرد و در این میان هنر طراحی برای هر چه زیبا شدن هنر صنعت‌کاران و سازنده‌ها و هنرمندان این آثار نقش مهمی را ایفا نمود. انتشارات سراچه دل که با تمرکز بر ترویج پژوهش‌های علمی و نشر ادبیات و علوم پا به عرصه نشر گذاشته است در تداوم فعالیت‌های خود بر آن بوده تا به نشر کتاب‌های کاربردی ارزشمند هنر نیز اقدام نماید. این کتاب که حاصل تلاش‌های استاد «امین اصفهانی‌زاده» می‌باشد در زمره فعالیت‌های نشر کتب هنری این انتشارات به هنرمندان و هنرجویان و فعالین صنایع دستی و هنرهای سنتی و گرافیکست‌ها تقدیم می‌شود و بدیهی است که از این مجموعه کتاب‌های کاربردی هنر در ادامه فعالیت‌های خود آثار دیگری را نشر خواهد داد.

ارزش‌های کتاب حاضر در بدیع‌مودن و تنوع طرح‌ها که نشأت گرفته از هنر ایرانی است، امروزه در تزیین بسیاری از طراحی‌های دست‌آفریده‌های کاربردی نو و مدرن همچون طراحی لباس، ظروف، سرامیک، پوشش‌های ساختمانی، جواهرات و آذین‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. هنرمند با گشاده‌دستی ایده‌های نو و کاربردی و بدیع را در این مجموعه با تنوع و تعدد قابل تحسینی ارائه داده است که بی‌شک مورد بهره‌گیری و استفاده مناسب و مفید مخاطبین خواهد بود.

لازم به ذکر است که کتاب «سمفونی خیال» اثر استاد امین اصفهانی‌زاده در سال ۱۳۹۹ از این ناشر بعد از کتاب «نقش‌مایه‌های بته‌جقه» اثر استاد محمدباقر اشرافیان در سال ۱۳۹۸ به چاپ رسیده و مورد استقبال هنردوستان قرار گرفته است.

دکتر محمود صفری

