



زبان حماسی در حماسه های تاریخی

(اسکندر نامه ، ظفر نامه ، شهنشاهنامه)

جلد اول

www.ketab.ir

نویسنده : ستار پیر عین الدین - فاطمه راستگار انور

نگاهی اجمالی به منابع مورد استفاده	۵
اسکندر نامه	۵
ظفرنامه	۶
شهشاهنامه	۹
بررسی زبان حماسی در اسکندرنامه	۱۷
۱: بررسی شاخص های آوایی و موسیقایی زبان حماسی	۱۷
۲: بررسی شاخص های واژگانی و نحو زبان حماسی	۲۹
۳: بررسی شاخص های بلاغی و ادبی زبان حماسی	۴۰
۴: توصیفات نمایشی	۴۸
۵: ایجاز	۵۱
بررسی زبان حماسی در ظفرنامه	۵۳
۱: بررسی شاخص های آوایی و موسیقایی زبان حماسی	۵۳
۲: بررسی شاخص های واژگانی و نحو زبان حماسی	۶۰
۳: بررسی شاخص های بلاغی و ادبی زبان حماسی	۶۶
۴: توصیفات نمایشی	۷۰
۵: وجود بن مایه های خاص	۷۲
بررسی زبان حماسی در شهشاهنامه	۷۵
۱: بررسی شاخص های آوایی و موسیقایی زبان حماسی	۷۵
۲: بررسی شاخص های واژگانی و نحو زبان حماسی	۷۶
۳: بررسی شاخص های بلاغی و ادبی زبان حماسی	۹۳
۴: توصیفات نمایشی	۱۰۰