

روشِ نجیب

محمد حسین رضائی

www.ketab.ir



انتشارات سفیر اردهال

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

فروخت

شابک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

موضوع

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

رضائی، محمدحسین، ۱۳۷۹-

رویش جان/محمدحسین رضائی.

تهران: سفیر اردهال، ۱۴۰۰.

۱۶ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵س.م.

انتشارات سفیر اردهال؛ شماره نشر ۹۳۶-۱.

۳۵۰۰۰۰ ریال: ۱-۹۵۴-۳۱۳-۶۰۰-۹۷۸

فنی

کتابنامه: ص. ۱۸۰-۱۸۱

قرآن — حفظ

Qur'an — Memorizing

۸/۸۰BP

۱۵۱/۲۹۷

۸۷۱۸۴۸۹



رویش جا

محمدحسین رضائی

شابک: ۱-۹۵۴-۳۱۳-۱۰۰-۹۷۸

صفحه‌آرایی، طراحی جلد: انتشارات نامه پارسی
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سفیر اردهال

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شماره نشر: ۱-۹۳۶

شمارگان: ۵۵۰ نسخه

نشانی دفتر: تهران، خیابان مفتح، خیابان سمیه، روبه روی بانک ملی ایران، ساختمان ۱۱۸، واحد ۴

کد پستی: ۷۴۷۱۵-۱۵۸۱۸

تلفن مرکز پخش: ۸۸۳۱۳۸۹۸-۸۸۳۱۹۳۴۲

www.safirardehal.ir

email: safirardehal@yahoo.com

© حق چاپ: ۱۴۰۰

همه حقوق برای مولف محفوظ است.

فهرست

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۱۱
ستاره ۱: «ای دل اگر نخواندت، ره نبری به کوی او».....	۲۵
ستاره ۲: «زیر هر یارب تو لبیک ماست».....	۲۶
ستاره ۳: «ناگهان چه زود دیر می شود».....	۲۷
ستاره ۴: «در حسرتم ز عمر گران مایه ای که رفت».....	۲۸
ستاره ۵: «کاندیرین رام بسی خون جگر باید خورد».....	۲۹
ستاره ۶: «اهل همت باش تا عاشق شوی».....	۳۰
ستاره ۷: «رنگ باختگی».....	۳۱
ستاره ۸: «روز ظهور».....	۳۲
ستاره ۹: «بهداشت دل».....	۳۳
ستاره ۱۰: «سبد نفس».....	۳۴
ستاره ۱۱: «مراقبه».....	۳۵
ستاره ۱۲: «رؤیای رسیدن».....	۳۶
ستاره ۱۳: «چه دارد جهان جز دل و مهر یار».....	۳۷
ستاره ۱۴: «رهرو منزل عشقیم».....	۳۸
ستاره ۱۵: «جواز پرواز».....	۳۹
ستاره ۱۶: «رشد یا تکامل؟».....	۴۰
ستاره ۱۷: «کتاب عقل».....	۴۱

- ستاره ۱۸: «تمرینی برای پرواز»..... ۴۲
- ستاره ۱۹: «درد عشق»..... ۴۳
- ستاره ۲۰: «هم درد است هم درمان»..... ۴۴
- ستاره ۲۱: «آب کم جو تشنگی آور به دست»..... ۴۵
- ستاره ۲۲: «طالب بی‌قرار شو تا که قرار آیدت»..... ۴۶
- ستاره ۲۳: «لذتی که تمام نمی‌شود...»..... ۴۷
- ستاره ۲۴: «کتاب فطرت»..... ۴۸
- ستاره ۲۵: «شکوفایی درون»..... ۴۹
- ستاره ۲۶: «أَنتَ مُذَكَّرٌ»..... ۵۰
- ستاره ۲۷: «که من حقیقت وجود خود را در کتاب می‌بینم»..... ۵۱
- ستاره ۲۸: «نهایت شوق»..... ۵۲
- ستاره ۲۹: «هر سر موی مرا با تو هزاران کار است»..... ۵۳
- ستاره ۳۰: «او شناسی!»..... ۵۴
- ستاره ۳۱: «دل هوشمند باید که به دلبری سپاری»..... ۵۵
- ستاره ۳۲: «ذاکر، اوست»..... ۵۶
- ستاره ۳۳: «نیست مقصود به جز دیدن رخساره‌ی یار»..... ۵۷
- ستاره ۳۴: «که هر چه ساقی ما ریخت عین الطاف است»..... ۵۸
- ستاره ۳۵: «وسعت»..... ۵۹
- ستاره ۳۶: «ثبات روح»..... ۶۰
- ستاره ۳۷: «که در طریقت ما کافری است رنجیدن»..... ۶۱
- ستاره ۳۸: «ندهی اگر به او دل به چه آرمیده باشی؟»..... ۶۲
- ستاره ۳۹: «فرا‌تر از آرامش»..... ۶۳

پیشگفتار

«هوالمحبوب و المعشوق»

«اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ...» {آیه ی ۲۳، سوره زمر}

انسان سرگردان و ملول و دل تنگ در دنیای سینوسی و بی ثبات امروز در عطش حقایق و دقایق است تا به کمالی برسد و قراری یابد، یکی در پی مال است و یکی در پی جاه و دیگری در پی رفاه، برای رسیدن به یک زندگی آرام خیالی.

و با احتمالی منطقی به حد قابل قبول اولیه ای میل دست پیدا می کند و البته احتمالاً این موجود بی نهایت طلب را راضی و قانع نکند و بدین سبب آن را با شتاب بیشتری به سمت ثروت بیشتر، شهرت فزون تر و رفاه زیباتر سوق می دهد.

هیچ کدام از این ها به خودی خود، بد نیستند لیکن اگر جهت صحیحی نداشته باشند ارمغانی جز سرخوشی نخواهند داشت!

سرخوشی نیز خوب است اما آن هنگام که با دل خوشی همراه گردد. سرخوشی صرف، زاینده ی توهم است؛ توهم آرامش، توهم شادی، توهم روشنفکری و ... اما دل خوشی، زاینده ی حقیقت است و این دو

را فرق بسیار است...

برای شناخت حقیقت، رسیدن به آن و فنای در آن باید تلاش کنی و گرنه بدون تعارف در توهم خود باقی خواهی ماند.

قرآن کتاب حقیقت‌هاست برای رهپویان و حق جویان و متقابلاً کتاب ضلالت است و خسران، برای ساکنان و خیال‌پردازان.

باید راه خود را انتخاب کنی و گرنه جذر و مدهای دریای متلاطم این روزگار، تو را به همراه خود بالا و پایین خواهد برد و در نتیجه از دست رفته‌هایت بسیار عظیم‌تر از دریافت‌هایت خواهد شد و این یعنی خسران.

نمی‌شود هم حرکت کرد و هم ساکن ماند، نمی‌شود هم طالب نور بود و هم خواهان تاریکی...

باید انتخاب کنی تا زمانه برای انتخاب نکند.

اگر دنبال برون رفت از سکون و پوسیدگی هستی و اگر نور را بر تاریکی ترجیح می‌دهی و انتخابت این است بدان که قرآن تو را به هدفت می‌رساند و اگر هم که مقصودت چیز دیگری است، سخنی با تو نیست چرا که صعود و بالارفتن نیاز به انرژی فزون‌تری دارد تا پایین آمدن؛ برای پایین آمدن طبیعت هم به کمک خواهد آمد...

البته پایین آمدن نیاز به انتخاب هم ندارد چرا که زحمت این کار به عهده‌ی روزگار گذاشته شده است...

پیرامون قرآن عزیز، سخن بسیار است لیکن:

خوش تر آن باشد که سر دلبران
گفته آید در حدیث دیگران

الیسئو وستنی، نقاش اسپانیایی، در خاطرات خود می گوید:

«احساس می کنم در این کتاب نیروی عظیمی وجود دارد. احساس می کنم این کتاب قدرت دارد. عظمت دارد. احساس می کنم چیزی درون این کتاب هست. من این کتاب را مملو از نور می بینم. بعضی وقت ها این کتاب را روی سینه ام گذاشته و دست هایم را روی آن می گذارم تا از این طریق نوری که درون این کتاب است به من منتقل شود و بتوانم انرژی عظیمی را که از این نور متصاعد می شود دریافت کنم.»

گلستان قرآن، دوره سوم، شماره ی ۱۱۳۹

آری قرآن، تنها یک کتاب نیست بلکه حی و زنده است، پدیده ای است که حرکت دارد و می توان با آن یک رابطه ی دوطرفه ی واقعی برقرار کرد. از الطاف عظیم خالق مهربان بر نگارنده این بوده که از ایام طفولیت، به شکل غیرمستقیم و سپس به تدریج و با شوق، مستقیماً در محضر قرآن زانورده و به نعمت حفظ قرآن نایل گردیده است.

هماره در پی آشنایی و حفظ بیشتر کلام دوست از حضرت جانان یک چیز را مسئلت می کردم آن هم اینکه چشاندن را نیز نصیب کند.

فلذا زبان حالم پیوسته این بود که: الهی توفیق چشیدن بیشتر را نصیب فرما که حرارت چشاندنم بیشتر شود.