

رودمنس تکیه بر البرزکوه

(تاریخ شافرو)

تألیف حاج خانوادهدای رودمنس

www.ketab.ir



۱۳۹۷



سرشناسه: فقانی، مهتاب، ۱۳۴۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: رودهن تکیه بر البرزکوه: تاریخ شفاهی و شجره‌نامه خانواده‌های رودهن/محقق، پژوهشگر و نویسنده مهتاب فقانی؛ ویراستاری رقیه خدابنده؛ عکس از مینا شاه‌محمدلو... [و دیگران].
 مشخصات نشر: تهران: آویشن شمال، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری: ۵۴۲ص: مصور (رنگی).
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۰۹۳-۲-۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۹۷۴۸۹
 یادداشت: عکس از مینا شاه‌محمدلو، بشری درویشی.
 یادداشت: کتابنامه.
 موضوع: رودهن -- سرگذشتنامه
 موضوع: Rudhen (Iran) -- Biography
 موضوع: رودهن -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی
 موضوع: Rudhen (Iran) -- Social life and customs
 موضوع: رودهن -- نسبنامه
 موضوع: Rudhen (Iran) -- Genealogy
 رده بندی دیویی: ۹۵۵/۱۲۴۲
 رده بندی کنگره: ۹۷۱۳۹۷ ف۴۵ و/۴۰۱ DSR
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا

نام کتاب: رودهن تکیه بر البرزکوه (تاریخ شفاهی و شجره‌نامه خانواده‌های رودهن)

محقق، پژوهشگر و نویسنده: مهتاب فقانی

ویراستاری: رقیه خدابنده

عکس از: مینا شاه‌محمدلو، بشری درویشی

حروفچینی: مینا شاه‌محمدلو

صفحه‌آرایی و طراحی جلد: منیر شاه‌محمدلو

ناشر: آویشن شمال

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

تاریخ چاپ: ۱۳۹۷

لیتوگرافی: نقش سبز

چاپ: نقش گستر

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۰۹۳-۲-۶

مراکز فروش:

فروشگاه شماره ۱: رودهن، روبروی مخابرات، کتاب فروشی دانش روز (مهرآبادی) - تلفن: ۷۶۵۰۹۲۸۸

فروشگاه شماره ۲: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پاساژ دوازده فروردین، انتشارات بوستان

تلفن: ۶۶۹۵۷۲۵۵



فهرست مطالب

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۳۰	پل تاریخی فیروزکوه (پهلوی)	۱۱	سخنی با خوانندگان عزیز
۳۱	امامزاده محمدتقی	۱۳	پیش گفتار
۳۱	اثر طبیعی رستم آخوری روستای وسکاره	۱۵	مقدمه
۳۲	امامزاده پیش روستای آردینه		
۳۲	امامزاده سید روح الله روستای جورد	۱۵	بخش اول: کلیات
۳۳	روستای ایراء	۱۵	وجه تسمیه رودهن
۳۳	روستای مهرآباد	۱۶	موقعیت جغرافیایی
۳۳	کافرچال	۱۷	آب و هوا
۳۴	منطقه زرخرید	۱۷	جمعیت
۳۴	آبعلی و اماکن دیدنی	۱۷	پوشش گیاهی
۳۴	هتل آبعلی	۱۷	گونه‌های جانوری
۳۵	امامزاده شاه چنار (هادی و مهدی)	۱۸	روستاها
۳۵	امامزاده پیر گل بو	۱۸	تغل اهالی رودهن
۳۶	غار بنگ دروازه محله لارک	۱۹	مردم شناسی رودهن
۳۶	امامزاده ابراهیم محله کریتون	۱۹	روایت اول
۳۶	امامزاده حمزه روستای مبارک آباد	۲۱	روایت دوم
۳۷	امامزاده صالح روستای مبارک آباد	۲۲	مهاجرینی که به رودهن آمدند
۳۷	خانه‌های قاجاری روستای مبارک آباد	۲۲	کتابنامه
۳۸	روستای تجرک	۲۳	رودهن در گذر زمان
۳۹	حکم کدخدایی رستم	۲۵	رودهن در آینه کتب تاریخی و سفرنامه‌ها
۴۰	کوه‌ها	۲۵	مطلع الشمس
۴۲	رودخانه، چشمه و نهرها	۲۶	مرات البلدان ناصری
۴۳	بندهای تقسیم آب ۸ گانه رودهن	۲۶	سفرنامه مازندران
۴۴	میراب‌ها	۲۷	زبان و گویش محلی
۴۵	چشمه‌ها	۲۷	ریشه زبان ترکی در رودهن
۴۶	محله‌های قدیمی	۲۹	آثار تاریخی و دیدنی شهر رودهن
۴۷	خانه‌های قدیمی	۲۹	پل تاریخی نمیر (زنجیر)



نوشتن فرهنگ عامیانه و شفاهی شهر رودهن نوعی حفظ موجودیت و هویت این شهر بود. موجودیت مقدس که با هویت ایرانی عجین شده است. اینکه یک ایرانی، اینکه یک ترک زبانم و اینکه در رودهن به دنیا آمده‌ام، خود را خوشحال و خوشبخت احساس می‌کنم. من به شهری تعلق دارم به نام رودهن؛ همین رودهن با همه کوچکی، شهری که در نزدیکترین موقعیت مکانی به پایتخت، همواره مظلوم واقع شده است. و به سرزمین و فرهنگ و تمدنی تعلق دارم که تمدن و عرصه تاریخ آن همیشه سرشار از تلاش مداوم، صادقانه، خاضعانه و خالصانه برای خدمت به کل کائنات بوده است.

تاریخ اجتماعی در همه جای جهان بسیار مهم است؛ اینکه گذشتگان چگونه زندگی کردند، چه اصولی داشتند، فرهنگ خود را چگونه حفظ کرده و اشاعه داده‌اند. متأسفانه در ایران به طور کلی و در شهرهای آن به طور اخص، به تاریخ اجتماعی اهمیت داده نشده است. تاریخ اجتماعی رودهن نیز به همین دلیل بسیار مهجور مانده و این شهر و مردمانش از این حیث خیلی متمکن نیستند.

اگر بخواهیم با تکیه بر اسناد و مدارک علمی، یک دوره تاریخی را بازسازی کنیم و مردم را به نزدیک‌ترین صورت ممکن آگاه سازیم که در گذشته چه حوادثی اتفاق افتاده است، باید از یک پشتوانه اطلاعات غنی و جامع برخوردار باشیم. متأسفانه از باب مراجعات، پرسش‌ها، شنیدن وقایع از زبان بزرگان و شرح رویدادها و نوع زندگی و نحوه مراودات مردم این منطقه، مدارک تاریخی و منابع مطمئن و متقنی در دست نیست. به دلیل اینکه ما در خلال همه امور، در شهری بوده‌ایم که یک سو در بوده و یک سوی آن دروازه، و این آمدن و رفتن‌ها مانع توجه به گذر تاریخ در مقابل دیدگان مردم گردیده و کمتر اندیشیده شده که جمع‌آوری متون فرهنگی، اعتقادی و اجتماعی بیشتر از هر چیز ضرورت دارد.

مظلومیت مردم فهیم و مهربان رودهن که از گذشته تاکنون ادبیات، فرهنگ دینی و اسلامی و تفکرات ناب‌شان مغفول مانده است، مرا بر آن داشت تا آرام ننشینم و در حد توان عقلی و فکری و استطاعات قلم خویش به شهرم رودهن و زادگاه آب و اجدادم اداء دین نمایم. و شهرم را که بسیار مورد بی‌مهری واقع گردیده با سربلندی در تارک دیواره با عظمت البرز زنده نگه دارم. «حُبّ الوطن من الایمان» را در دلم چنان احساس کنم که با نام او به وجد آیم و این احساس مایه فخر و روشنی زندگی خود و همشهریانم باشد.

ایرانی، ملت مظلومی است و صدماتی که بر ملت ما وارد شده چنان است که آثارش را به ای تحوکانه در تمام حرکات و رفتار نمود دارد. سکوت‌های طولانی ایران در فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی به‌قدری است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت