

۲۲۶۱۱۷۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

داستان سَسائی و پُتو

www.ketab.ir

نویسنده

سید محمد درتکیده (جدگال)



۱۴۰۰ ش.

سرشناسه: درتکیده، سیدمحمد، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدیدآور: داستان سستی و پتو/نویسنده سیدمحمد درتکیده (جدگال)؛ با همکاری انجمن ادبی جدگال چابهار.
مشخصات نشر: چابهار: انتشارات صلاح الدین، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۴۱ ص.

شابک: ۱۸۰۰۰۰ ریال: ۱-۱-۹۴۱۸۶-۹۴۱۸۶-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

-- ۲۰th century Persian fiction

شناسه افزوده: انجمن ادبی جدگال چابهار

رده بندی کنگره: PIRA۰۴۱

رده بندی دیویی: ۸۸۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۸۱۷۷۶



داستان سستی و پتو

نویسنده: سیدمحمد درتکیده

ناشر: انتشارات صلاح الدین

با همکاری انجمن ادبی جدگال

طرح جلد: فاطمه درتکیده

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰ ش.

تعداد صفحات: ۴۱ صفحه رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: پیشگام

شابک: ۱-۱-۹۴۱۸۶-۹۴۱۸۶-۶۲۲-۹۷۸

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

مرکز بخش: چابهار بلوار امام (ره) جنب بانک ملی مرکزی پاساژ اتحاد کتابفروشی بلوچ

تلفن همراه: ۰۹۱۵۹۹۳۸۱۱۳

seyed.56@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

داستان و داستان سرایی در سرزمین سند و مکران دارای ارزش و اهمیت فراوانی بوده است. داستان سرایان در بین مردم احترام خاصی داشته‌اند. چرا که مردم سند و مکران مردمی با فرهنگ غنی بوده و برای فرهنگ خود ارزش و اهمیت قائل بوده‌اند.

در شب نشینی‌هایی که در هر محله و روستا انجام می‌شد، فردی در صدر مجلس می‌نشست و به قصه خوانی و داستان سرایی می‌پرداخت. گاهی قصه‌هایی از موجودات افسانه‌ای از قبیل دیو، پری، غول‌های شاخ‌دار و ... بیان می‌شد. اما آنچه که بیشتر مورد توجه مردم بود، سرگذشت بعضی از افراد و داستان‌های واقعی که در حقیقت رخ داده است، می‌باشد.

داستان‌سرایان با بیان داستان‌های واقعی که در آن درس‌های گوناگونی برای مردم بود، آنان را نصیحت می‌کردند تا از اعمالی که موجب رنجش مردم و یا موجب صدمه زدن به خود و خانواده و قومشان

می‌شود، خودداری کنند تا به عواقب سختی که در داستان ذکر شد، گرفتار نشوند؛ و یا به آنچه که موجب پیشرفت در زندگی و آینده جامعه می‌شود، عمل کنند.

لازم به ذکر است که از میان داستان‌های مختلف، داستان‌هایی که حماسی و عاشقانه است، در بین اقشار مختلف جامعه مقبولیت خاصی دارد؛ و خوشبختانه سرزمین زرخیز، فرهنگ‌دوست و هنرپرور سند و مکران داستان‌های زیادی هم در بحث حماسی و هم عاشقانه را در خود آفریده است.

مردم سند و مکران که از قوم جدگال هستند، مردمی مهربان، صادق و دارای قلب رئوفی هستند. آنان به هم‌نوع خود عشق می‌ورزند و گاهی عشق آنان چنان بزرگ می‌شود که نام آن تا ابد در تاریخ جاوید می‌ماند. گاهی فراتر رفته و در بین اقوام دیگر نیز شهرت پیدا کرده و بر زبان خاص و عام جاری می‌گردد.

یکی از داستان‌های عاشقانه که شهرت بسیاری در سند و مکران پیدا کرد و حتی در بین اقوام دیگر از قبیل هند و ایران نیز بر سر زبان‌ها افتاد، داستان عشق «سَسَنی و پُنو» است.