

تلنگر به توان سه

نویسنده:

ریحانه عارفی معین

www.ketab.ir





سرشناسه: عارفی معین، ریحانه

عنوان قراردادی: تلنگر به توان سه

عنوان و نام پدیدآور: تلنگر به توان سه، ریحانه عارفی معین

مشخصات نشر: تهران: سیب صادق (ع) ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ص

قیمت: ۲۲۰۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۳۸-۳۳-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: داستانک

شناسه افزوده:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

ISBN 978-622-6138-33-8

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۳۸-۳۳-۸

نویسنده: ریحانه عارفی معین

ویرایش: درسا مجتهدزاده

طراح صفحه: مریم چراغعلی

طراح جلد: مریم چراغعلی

قطع: رقعی

ناشر: انتشارات سیب صادق (ع)

شمارگان: ۱۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۲۲۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۳۸-۳۳-۸

ادرس انتشارات: تهران، میدان رسالت، خ شهید مدنی شمالی، بین ایستگاه مترو فدک و

جانبازان، روبه روی بانک ملی، خیابان شهید میرغضنفری (۱۳۲) پلاک ۱۰ زنگ اول

تلفن: ۰۹۱۲۱۰۵۲۹۸۷ همراه: ۰۲۱-۷۷۲۵۹۰۲۰-۷۷۰۳۴۵۱۵

ایمیل: sibesadegh@gmail.com



فهرست

صفحه	عنوان
	پیشگفتار
۹	بدن راه راه
۱۲	پله های چوبی
۱۵	استودیو
۱۸	چشم درشت
۲۲	از آسمان به زمین
۲۷	سفید
۳۰	فصل سوم
۳۴	آتوبوس
۳۸	غول ۱۵ طبقه
۴۱	سرزمین عجایب
۴۵	دو چرخه
۴۸	آزادی

پیشگفتار

خواننده‌ی عزیز سلام :

من یک نویسنده‌ی نوجوان و متولد زمستان هستم. می‌خواهم به دنیای عجیب داستانک‌هایی که نوشته‌ام دعوت کنم. کتابی که در دست داری پر از داستان‌های مختلف و با مفهومه چون از وقتی که در مقطع دبستان تحصیل می‌کردم، زنگ انشاء به همان اندازه برایم جذاب بود که زنگ ورزش و پرورشی برای بقیه بچه‌ها. من همانی هستم که برعکس خیلی‌ها که فراری بودند از چند خط انشا نوشتن، به سمت آن می‌دویدم و دنبال زمانی برای نوشتن می‌گشتم! همانی هستم که موقع امتحان انشا برگه‌ی اضافه می‌خواستم و جمله‌ای که برایم تکراری شده بود و مدام بهم تذکر داده می‌شد این بود: ((لطفا خیلی طولانی ننویس!))

به مقاطع بالاتر رفتم و فرق بین کوتاه نویسی یا طولانی نویسی را هم یاد گرفتم. دانستم که داستان‌های کوتاه همان داستانک‌ها هستند و برای خودشان دنیایی جدا از داستان‌های طولانی و یا همان رمان‌ها دارند.