

۱۴۰۰/۱۰/۱۸

کۆمه له شیعیر

گیرفانیك له ئه‌رخه‌وانی ر‌ابر دووم

عوسمان شیروازاد

www.ketab.ir



۱۳۹۸

سرشناسه: شیرزاد، عثمان، ۱۳۵۵-
 عنوان و نام پدیدآور: گیرفانیک له نه‌رخه‌وانی رابردووم/ عوسمان شیرزاد.
 مشخصات نشر: مستندج: زیار، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۱۹۲ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵۱ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۸۰۰۲۳-۴
 وضعیت ترمیم: نوین: فیا
 یادداشت: کردی.
 موضوع: شعر کردی -- قرن ۱۴
 موضوع: ۳۰th century -- Kurdish poetry
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۹ش۲۲۲ س/ PIR۳۲۵۶
 رده‌بندی دیویی: ۸۱۶۹/۲۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۶۷۸۷۷

گیرفانیک له نه‌رخه‌وانی رابردووم

شاعر: عوسمان شیرزاد
 حروفچینی: قیان کامپیوتر
 صفحه‌آرایی: نزاری عبدی
 طراحی جلد: رشاد مرادی
 نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۸۱۱-۹۷-۴
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: قشقایی

مستندج - خیابان شهدا - کتابفروشی امیرکبیر

۰۸۷-۳۳۱ ۵۶۷۷۰

۰۸۷-۳۳۱ ۴۶۷۸۷



قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

فہرست

۱.....پیشہ کی	۲۷.....لہم شیعہ رہے ہولا وہ
۳.....سہرہ تا... ہر تو	۲۷.....ژوان!
۴.....من و ہرزی سہ فہرم	۲۸.....چاوہ کانت
۵.....گیر فائیک لہ ٹہرخہ وانی رابر دووم	۲۸.....ہہ لہ!!
۸.....ٹیوارہ یہ و تی ٹہ بہرم	۲۹.....نیچیری ناچار!!
۹.....تاوانباری و ٹہوینداری	۳۰.....کہ میٹک زووبی
۱۰.....تاہاتنہ و ہت	۳۱.....سنووری دل
۱۱.....بیرہ و ہری	۳۲.....یہ کہم نیگا
۱۱.....مہ حال	۳۳.....سنوور
۱۲.....لوونکے تہ نیایی!	۳۴.....بوونٹ ہہ میٹک لٹرہ یہ
۱۳.....	۳۶.....شاعیرہ سہر شیتہ کہم
۱۵.....وہ ک پہنگی خدیانہ ت	۳۷.....بڑ مامو سنا قالہ مہرہ
۱۸.....سنوور	۳۸.....تکایہ ٹہ مجارہ مہرؤ!!
۱۹.....دائہ نیشم و لہ بہرانبہرت	۴۰.....دووری تو... تاسہ ی من
۲۱.....بن تویی تو	۴۱.....چرؤ
۲۲.....وانہ ی من و وانہ ی باران	۴۲.....سہ فہرنک لہ قاجہ کانمدا
۲۳.....خہ مگینم	۴۴.....پیتنوسہ کہم کورتی ہینا
۲۴.....دل بہ دوایی	۴۵.....ہاوریم شہر یف!
۲۵.....چؤلہ کہم لہ خہ و ہہ ستینہ	۴۶.....بی دہنگی
۲۶.....بن دہنگ بووہ قورگی شیعہ	۴۷.....بہ دہم چیرؤکی مہرگہ وہ
	۴۹.....بہ لینی یار

۷۴	بین دهره تان	۵۰	له ده ست دئ
۷۴	توغر	۵۲	به ندهری نارامی
۷۵	دلتهنگی	۵۳	شه قه ی بال
۷۵	شهرابی ناب	۵۴	چه په ساوم!
۷۶	شه وی نه زرو	۵۵	خه یال
۷۷	چاوه پروان	۵۶	گه په کی چول
۷۷	ناخه کانم	۵۸	پاساری
۷۸	تیکم	۵۸	ماچی دزی
۷۸	سه روکی دل	۵۹	وه رزی ژیان
۷۹	مه ترسی	۶۰	کلک نما
۷۹	چسرا	۶۱	بگه پتوه
۸۰	شیرعی ناوازه	۶۲	دل په ق
۸۰	له وه ته ی هم	۶۲	له میژه
۸۱	گیانی ناقابیل	۶۳	وشه کانم
۸۱	مه حشر	۶۴	دیکتاتور
۸۲	شینوای نهوین	۶۵	نه وروژ
۸۳	وه ک خوم ماوم	۶۵	مه تریم
۸۴	له یادته؟	۶۶	ده لاقه
۸۶	دوئشه و	۶۷	به دیل گیرام
۸۷	خوشه وستی	۶۸	کوثری ناشتی
۸۸	گه ر توم بی	۷۰	جانتای دل
۸۹	گه رانه وه	۷۰	گرکان
۹۱	مالی شیر	۷۱	خوزگه
۹۲	کانیاوی چاو	۷۱	هینلی سوور
۹۲	بینکسی	۷۲	بین هورنم
۹۳	داهیزان	۷۳	موریدی دل
۹۴	جوگه ی نه شق	۷۳	وه رزی مال ناوایی

پیشه‌کی

سه‌فه‌رنیک له‌ قاچه‌کانمدا...

پووبه‌رووبوونه‌وه له‌ گه‌ل بری بابته وه‌ک شتیر، چ وه‌ک خوینه‌ر -که هه‌موومان ته‌گریته‌وه یان وه‌ک په‌خه‌گر یان هونه‌رمه‌ند، پتویستی به‌وه‌یه ئاستی داخوازی خۆت له‌ شتیر پشتر دیاری کردیت. به‌م مه‌رج‌دانانه هه‌م ته‌وانی له‌ وه‌ق و شتیره‌ی که ته‌که‌وینه به‌رده‌ست که‌لک و چیژ وه‌ربگری، هه‌م به‌چاوینکی په‌خه‌گرانه‌وه له‌ ئاستی نووسراوه‌که بکۆلینه‌وه و به‌رده‌وام بیت له‌ کۆکردنه‌وه و پته‌وکردنی ئاستی زانیاری و هه‌م‌لانی دنیای مه‌عریفی خۆت. منی نووسه‌ر به‌ر له‌وه‌ی نووسه‌ر به‌م داهینه‌رم، به‌ر له‌وه‌ی داهینه‌رم به‌م خوینه‌رنیکی جدی و کارامه و وریام. هه‌ر ته‌وه‌یه که له‌ ناو خوینه‌ر و خویندکاره‌ جلدیه‌کانه‌وه هه‌ولێ دانسقه‌ بۆ خسته‌رووی روانگی تاکه‌که‌سی ته‌دری و جار‌جار ده‌نگیک و قه‌له‌میک به‌رجه‌سته ته‌بیته‌وه و نووسه‌رنیک، هونه‌رمه‌ندیک، شاعرنیک له‌ دایک ته‌به‌.

سه‌رده‌می ئیستا له‌ چاو قوناغه‌کانی پش خۆی جیاوازی زۆری هه‌یه بۆ ته‌وه‌ی چۆن بتوانی ئاستی به‌ره‌مه‌نیک ته‌ده‌بی و شوێن و پیناسه‌ی بۆ دیاری بکه‌یت. فره‌ده‌نگی و فره‌ره‌نگی و فره‌بی شیوازه‌کان و فۆرم و روانگه‌کانی نووسین وای کردووه نه‌توانی بریاری به‌کلایکه‌ره‌وه ده‌ربکه‌یت. په‌یداوونی نسبه‌ت و قه‌بوولکردنی پۆلۆرالیسم دوو مه‌رجه‌عی به‌رچاو و به‌رجه‌سته‌ن بۆ ته‌وه‌ی له‌م قوناغه‌دا ناماده‌تر و ئازادتر بیت له‌ قه‌بوولکردنی روانگی به‌رانه‌ر یان به‌ره‌مه‌می ته‌ده‌بی -به‌تایبه‌ت شتیر- که به‌ هۆی تیکه‌لبوون به‌ جواپناسیه‌ زمانیه‌کانه‌وه زۆر جار له‌ خۆیدا هه‌لگری لیکدانه‌وه‌ی جیاواز و به‌رفراوانه‌... ئیمه‌ ئازادین له‌وه‌ی



بابه ټيكنمان به دل نه بڼ، به لام ناتوانين برپاري په تکرږنه وهی دهر بکه بن و ته رای
 بخه بن. نه وه پڼک نه و ده سکه و ته مه زنه په که ژيانی کومه لایه تی به هم موو ده نگ
 و ږه نگه کانه وه هله وه دای بوونه و له سهر نه وه برپاري دامه زرانندی دنیا په کی نویان
 به مروفی سهرده م داوه. نه وه م وه ک پڼش باس و ت بو نه وه ی گهره کمه له پروانگه ی
 به ره مه ی نه ده بییه وه پروانه نه م شتیرانه ی کاک عوسمان شیرزاد و پیوستی بوونی
 ده قی ناوه هایش له نه ده بی ټیستادا بخه مه بهر باسکردن. په نگه نه مه نه نیا کټیپیک بیت
 که من باسم له سهری کردووه و پښه کی بو ده نوو سم و له گه ل نه وه یش ده زانم له
 تایه تمه ندیه سهره کیه کانی ده قی شتیری، دوو تایه تمه ندی یان شاکله ی سهره کی
 وه ک خه یال و جوانیناسی نه ده بی لیته دا به ده گمه نه ده کونه بهر چاو. به لام به رای
 من هیشتا پیوسته جاب و بلاو بکریته وه و بخوڼریته وه. جگه له وه ی تاقمیکي زور
 له کومه لگای ټیسه ناستی خوڼنده واری کوردیان که مه و له گه ل نه وه ش پیوستیان
 به وه په ده قی و ابنووسریک که زور ناستان پیوه ندی پیوه بکه ن و راسته وخو پښواری
 لټیکه ن. ده قی مامناو ندی و ساکار و له لکه نه وه یشا پر له هه ست و هله و ټیست که
 پیوستی خوڼنهری مامناو ندی و نزمتر بیت، نه غوانی تا راده په کیش ناستی داخواری
 خوڼنهر به ره و سهر تر رابکیش و له دریز خایه ندا نه بیته هو ی گه شه ی خوڼندن و
 خوڼندنه وه ی ده قی نه ده بی. هه موو نه و ږومان و چیرو کانه ی له ږوژناوای دنیا بلاو
 نه کریته وه ساکار و ساز نڼ، به لام نه گهر نه وانه ش نه بن ده قی ساکار ناکه و ټیته بهر چاو.
 من زور خو شحالم که کاک عوسمان هه ولی داوه بیتجگه له دنیا ی مه جاز
 و فه یسبوک و... بیته سهر نه و برپاره ی شتیره کانی وه ک کټیپ بلاو بکاته وه و
 بیان خاته بهر دیده و دهستی خوڼنهری خو ی و له نیو ده قی نه ده پیدا و له بهر چاو ی
 ره خنه گران و نوو سهران خو ی تاقی بکاته وه.

سمایل عه زه می
 زستان ۲۷۱۸ ی کوردی