

**کیفیت سنجی تصاویر دیجیتال ویدیویی و مقایسه
روش های دیداری و فرمولی**

www.ketab.ir

مؤلف:

پیروز جعفری



سرشناسه	جعفری، پیروز، ۱۳۶۳-
عنوان و نام پدیدآور	کیفیت سنجی تصاویر دیجیتال ویدیویی و مقایسه روش‌های دیداری و فرمولی/ مولف پیروز جعفری.
مشخصات نشر	تهران: سنجش و دانش، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۸۸ ص.
شابک	۲۵۰۰۰۰ ریال ۰۰-۳۲۹۱-۰۵-۶۲۲-۹۷۸:
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۸۱ - ۸۳.
موضوع	تصاویر رقمی -- داده‌پردازی processing Data -- images Digital عکس‌برداری -- روش‌های رقمی techniques Digital -- processing Image سیستم‌های تصویربرداری -- کیفیت تصویر quality Image -- systems Imaging شبکه‌های عصبی (کامپیوتر) (science Computer) networks Neural
رده بندی کنگره	۱۶۳۷TA :
رده بندی دیویی	۸۲/۰۰۵ :
شماره کتابشناسی ملی	۸۸۶۲۲۲۹ :
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا

عنوان: کیفیت سنجی تصاویر دیجیتال ویدیویی و مقایسه روش‌های دیداری و فرمولی	 www.sanjesh.ir sanjeshodanesh@iran.ir
مولف: پیروز جعفری	
ناشر: سنجش و دانش	
نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۴۰۱	
تیراژ: ۳۰ نسخه	
شابک: ۰۰-۳۲۹۱-۰۵-۶۲۲-۹۷۸	قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال
نشانی: میدان انقلاب، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶، تلفن: ۰۲۱۶۱۲۶	
«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می‌باشد»»	

۱	فصل اول.....	۱
۱	کلیات.....	۱
۲	مقدمه.....	۲
۵	فصل دوم.....	۵
۵	مبانی نظری و پیشینه.....	۵
۶	تساویر دیجیتال ویدیویی.....	۶
۷	مدل های تصویربرداری.....	۷
۸	بیکسل، تراکم بیکسل و رزولوشن.....	۸
۹	فضای رنگ و عمق.....	۹
۱۲	تنبیه تصاویر.....	۱۲
۱۵	انواع فایل های تصویری، فشرده سازی تصویر و ذخیره سازی تصویر.....	۱۵
۱۶	روش های ارزیابی تصاویر دیجیتالی.....	۱۶
۱۷	ارزیابی کیفیت تصویر هدف.....	۱۷
۲۲	بلوک دیگرام تلویزیون آنالوگ.....	۲۲
۲۳	مزیت های بخش دیجیتال DVB-T.....	۲۳
۲۴	CLIFF EFFECT.....	۲۴
۳۶	فشرده سازی صدا.....	۳۶
۳۲	جابجایی یک نقطه در نمودار CONSTELLATION و خطای ناشی از آن.....	۳۲
۳۶	پیشینه تحقیق.....	۳۶
۳۶	پیشینه تحقیق داخلی.....	۳۶
۳۹	پیشینه تحقیق خارجی.....	۳۹
۴۲	فصل سوم.....	۴۲
۴۲	روش.....	۴۲
۴۳	مقدمه.....	۴۳
۴۳	روش تحقیق.....	۴۳
۴۴	روند اجرای تحقیق.....	۴۴
۴۵	مدل مفهومی.....	۴۵
۴۹	مورفولوژی ریاضیاتی.....	۴۹
۵۲	استخراج خصوصیت تصویر هارلیک.....	۵۲

۵۳	تاریخ بروز خردمان بوسیله افست بصورت معادله
۵۳	حریب تیزی
۵۴	معادله گنتر است
۵۶	انرژی، انرژی و دیگر خصوصیات هارالیک
۵۷	مقدار
۶۲	فصل چهارم
۶۲	جزیه و تحلیل اطلاعات
۶۳	مقدمه
۶۳	تصاویر آنالوک
۶۳	تصاویر رقمی (دیجیتالی)
۶۴	مقادیر بیکسلها
۶۵	دقت تصویر
۶۵	ترمیم تصویر (IMAGE RESTORATION)
۶۵	نواری شدن (باندی شدن)
۶۵	خطوط از جا افتاده (خطا در تصویر)
۶۵	بالا بردن دقت عکس
۶۶	هیستوگرام تصویر
۶۶	افزایش تباین از طریق امتداد اعداد (DN) بیکسلها
۶۶	روش تحلیل مسائل مهندسی
۶۷	معرفی و انتخاب نرم افزار
۶۷	شبیه سازی
۶۸	MAIN برنامه
۷۰	بعد در تصاویر دیجیتال
۷۱	کاهش بعد
۷۲	محاسبه مولفه های اساسی
۷۳	استخراج ویژگی ها از تصاویر
۷۳	بررسی روش HOG
۷۴	مشاهده خروجی ها
۷۹	بررسی پارامترهای رایج در سنجش کیفیت تصویر
۸۰	خلاصه فصل
۸۱	منابع