

کشتن و عروسی

نمونه‌ای
۲۱۴۵۲
www.ketab.ir

مریم حسن‌زاده
ویراستار: س صداقت



سرشناسه	مویز، جوجو، ۱۹۶۹ - م. Moyes, Jojo
عنوان و نام پدیدآور	کشتی نوعروسان/جوجو مویز؛ مریم حسن‌زاده؛ ویراستار س. صداقت.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات ۳۶۰ [سیصد و شصت] درجه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۵۴۵ ص. ۵/۱۴×۲۱ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۶۴۴۸۵-۳
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: The ship of brides : a novel, ۲۰۱۴.
یادداشت	کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت منتشر شده است.
موضوع	داستان‌های انگلیسی -- قرن ۲۱ م.
موضوع	English fiction -- ۲۱th century
شناسه افزوده	حسن‌زاده عربانی، مریم، ۱۳۶۸ - مترجم
شناسه افزوده	صداقت، س، ۱۳۶۰ - ویراستار
رده بندی کنگره	PZ۴
رده بندی دیویی	۸۲۳/۹۲
شماره کتابشناسی ملی	۷۴۰۷۵۵۹



@360pub



360pub



www.360pub.ir



تهران ۵۸۷-۱۳۱۴۵



۰۲۱-۶۶۹۸۹۵۰۳

کتابخانه نوین

ناشر: ۳۶۰ درجه

نویسنده: جوجو مویز

مترجم: مریم حسن‌زاده

طراح جلد: مهدی امیدگانه

ویراستار: س صداقت

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

چاپ و صحافی: گام اول

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

این اثر با کاغذ حمایتی منتشر شده است.

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات محفوظ است.

تقلید، تکثیر، انتشار و ذخیره‌سازی تمام یا بخشی از این اثر به هر شکل (چاپی، الکترونیکی و...) و

با هر هدف بدون مجوز از ناشر، غیرقانونی و قابل پیگرد است.

مقدمه ناشر

جو جو مویز (Jojo Moyes) نویسنده و روزنامه‌نگار بریتانیایی است که در ۴ اوت سال ۱۹۶۹ در لندن متولد شد. او حدود ۱۲ سال به‌عنوان روزنامه‌نگار و خبرنگار فعالیت می‌کرد اما از سال ۲۰۰۲ با انتشار اولین رمان خود پا به دنیای داستان نویسان گذاشت و تا امروز تقریباً هر سال یک رمان جدید منتشر کرده است. طرفداران رمان‌های عاشقانه نام جو جو مویز را خوب می‌شناسند. او در سال‌های اخیر توانسته نام خود را با فروش بالای آثار عاشقانه‌اش به جهانیان معرفی کند.

مویز به سبک نوشتاری عاشقانه‌اش معروف است. تقریباً همه‌ی داستان‌های او درباره‌ی افرادی است که درگیر احساسات غلطی و عاشقانه‌ی خود هستند و معتقد است آنچه می‌نویسد در دل هر جامعه‌ای اتفاق می‌افتد. مویز در مصاحبه‌ای گفته که در زندگی شخصی‌اش خیلی فرد احساساتی نیست. از نظر او عشق چیزی است که انسان را به تحریک و می‌دارد تا خارق‌العاده‌ترین کارها را انجام دهد. احساسی که می‌تواند انسان را به بالاترین یا پایین‌ترین درجه برساند. فراز و فرودهای عشق همیشه برای خواننده خواندنی و دوست‌داشتنی است.

اگر به آثار مویز نگاه دقت کنیم در اغلب داستان‌های او شخصیت اول زنانی هستند که روحی آسیب‌پذیر دارند و با مشکلاتی مواجه هستند؛ اما آنچه نجات‌بخش زندگی این زنان است عشق و امیدی است که باوجود فرد دیگری به اوج خود می‌رسد. یکی از نکاتی که درباره‌ی کتاب‌های مویز وجود دارد؛ دغدغه‌ها و مسائل اجتماعی هستند که در بستر داستان‌های عاشقانه روایت می‌شوند. مویز با زبانی ساده و گاهی طنز خوانندگان خود را به دنیای داستان می‌کشاند. با این‌که مویز مخاطبان زیادی دارد اما عده‌ای هم این داستان‌ها را کلیشه‌ای و غیرادبی می‌دانند.

جوجو مویز هم در مصاحبه‌ای در پاسخ به این افراد گفته برایش مهم است که قبل از خواننده خود او به‌عنوان نویسنده باید با داستان ارتباط نزدیک برقرار کند و حتی با آن اشک بریزد. او درباره‌ی این موضوع که عده‌ای به داستان‌هایش عناوین عامه‌پسند یا تجاری می‌دهند گفت: «اگر بتوانم با نوشته‌هایم خوانندگان را به فکر وادارم و درعین حال داستانی قابل‌فهم بنویسم و هم‌زمان آن‌ها را بخندانم و بگریانم، رک و راست بگویم، اصلاً اهمیت نمی‌دهم به من چه لقبی می‌دهند از این‌که احساسات را در خواننده برانگیزانم خجالت‌زده نمی‌شوم».

یکی از دلایلی که کتاب‌های جوجو مویز چه در جهان و چه در ایران پرفروش هستند، دست گذاشتن بر آدم‌هایی از جنس خودمان است. او در نقش نویسنده آدم‌هایی را به‌عنوان شخصیت‌های خود انتخاب می‌کند که اگر خود ما نباشیم افراد دور و برمان هستند. آدم‌هایی که نه سفید و نه سیاه هستند و می‌توانیم خودمان را به‌راحتی جای آن‌ها بگذاریم و با آن‌ها همزادپنداری کنیم.

انتشارات ۳۰۰ درجه با توجه به استقبال خوب مخاطبین در این وانفسای شرایط اقتصادی و... بر آن شد که طی یک اقدام کم‌نظیر کلیه کتاب‌های این نویسنده را به دو زبان فارسی و انگلیسی به صورت دو مجموعه جذاب چاپ نماید.

در چاپ این کتاب‌ها سال تألیف کتاب و ترتیب تألیف کتاب‌ها نیز در نظر گرفته شده‌است تا علاقه‌مندان با سیر ذهنی و رشد مؤلف آشنا شوند.

امید است این تلاش بتواند رسالت اجتماعی‌مان را نسبت به علاقه‌مندان ادا نماید.