

نگاهی به آموزش هنر در مدارس ایران

(راهنمای عملی برای هنر آموزان و مدرسین رشته های هنر و معماری)

سامره دهقان

(لیسانس کامپیوتر / فوق لیسانس تکنولوژی آموزشی / هنرآموز)

صدیقه السادات سبکبار

(فوق لیسانس پژوهش هنر / هنرآموز)

فاطمه بوند

(لیسانس معماری / هنرآموز)

نرگس کولائییان

(لیسانس عکاسی / فوق لیسانس پژوهش هنر / هنرآموز)

پریسا پاکدامن

(لیسانس هنرهای تجسمی / هنرآموز)

ساری

پاییز ۱۴۰۰

عنوان و نام پدیدآور : نگاهی به آموزش هنر در مدارس ایران (راهنمای عملی برای هنرآموزان و مدرسین رشته‌های هنر و معماری) / سامره دهقان ... [و دیگران].

مشخصات نشر : قائم‌شهر: مهرالنبی ، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۱۹۸ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۸۵-۵۱-۹

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : سامره دهقان، صدیقه‌السادات سبکبار، فاطمه بوند، نرگس کولائیان، پریسا پاکدامن.

موضوع : هنر در آموزش و پرورش

موضوع : Art in education

موضوع : هنر -- برنامه‌های درسی

موضوع : Art -- Curricula

شناسه افزوده : دهقان ، سامره ، ۱۳۶۵-

رده بندی کنگره : N۳۵۰

رده بندی دیویی : ۳۷۲/۵

شماره کتابشناسی ملی : ۸۵۱۶۱۶۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

عنوان: نگاهی به آموزش هنر در مدارس ایران (راهنمای عملی برای هنرآموزان و مدرسین رشته‌های هنر و معماری)

مؤلفین : سامره دهقان ، صدیقه‌السادات سبکبار ، فاطمه بوند ، نرگس کولائیان ، پریسا پاکدامن .

نوبت چاپ : اول ، پاییز ۱۴۰۰

صفحه آرایي : سامره دهقان

طراحی جلد : سامره دهقان

تیراژ : ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۲۴۰۰۰۰ ریال

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۸۵-۵۱-۹

ناشر : مهرالنبی

چاپ و صحافی : مازند گستر

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۴	پیش سخن
۵	فصل اول : تاریخچه ی هنر
۲۱	فصل دوم : کارایی هنر در تعلیم و تربیت
۴۸	فصل سوم : آشنایی با عناصر گرافیکی
۹۲	فصل چهارم : آشنایی با مفهوم رنگ ها
۱۰۳	فصل پنجم : ابزارهای طراحی و نقاشی
۱۵۹	فصل ششم : نرم افزارهای نقاشی و طراحی
۱۶۹	فصل هفتم : نرم افزارهای طراحی گرافیکی
۱۸۶	فصل هشتم : نرم افزارهای سازنده کلاژ عکس
۱۹۷	منابع

مقدمه

در چندین سال گذشته، همه ما گرایش مدارس به حذف هنر از برنامه درسی شان را دیده‌ایم. موسیقی، خوشنویسی، خلاقیت و آثار هنری و تئاتر در بسیاری از برنامه‌های درسی کمرنگ و بی‌اهمیت شده است. شکی نیست که هنر برای کودکان سرگرمی است. فرو کردن انگشت‌هایشان در رنگ‌ها و ساختن تصویری زیبا برای چسباندن به در یخچال شگفت‌انگیز است. ایفای نقش آنها در یک نمایشنامه خوشحال‌کننده است، همخوانی باهم در یک سرود شگفت‌انگیز است و ...

هنر به پیشرفت بسیاری از سطوح اساسی رشد کودکان کمک می‌کند. انسان چه آگاهانه و چه ناآگاه خواستار زیبایی است کسی که در محیط کار و زندگی خود سعی می‌کند محیط دلپذیر، منظم و آراسته ایجاد کند، معلمی که با استفاده از گچ‌های رنگی در ترسیم تصاویر فرم‌ها و ... بر روی تابلوی کلاس تدریس می‌کند، مادری که با وسواس زیاد درصدد انتخاب لباسی با رنگ و شکل مناسب و دلخواه برای فرزند خویش است؛ هر کدام به نوعی هنرمند هستند.

مهمترین هدف آموزش و پرورش شناخت استعدادهای دانش‌آموزان، شکوفا نمودن آنها و ایجاد مهارت کافی در ابعاد مختلف رشد است. پژوهش‌های مختلف در جهان نشان داده است که آشنایی اساسی کودکان با هنرهای مختلف نه تنها به آنان در بیان افکارشان به شیوه‌های هنری کمک می‌کند، بلکه قدرت تجزیه و تحلیل رویدادهای اطراف و همچنین دقت را در آنها تقویت می‌کند. با این وصف هنر بهترین و موثرترین وسیله در راه رسیدن به مهارت‌های کافی و شکوفایی است.

با توجه به تأثیر فراوان هنر در زمینه‌های مختلف و کشف استعدادهای خلاقانه دانش‌آموزان و لزوم توجه هر چه بیشتر دست‌اندرکاران آموزش و پرورش به این مقوله‌ی ارزشمند، در این فصل به بیان مختصری از تاریخ هنر ایران و تاریخچه‌ی آموزش هنر در دوره‌های مختلف تاریخی و جایگاه آن در