

به نام آفریدگار زیبایی ها



بسم الله

سرشناسه : میبدی، مجید، 1354-

عنوان و نام پدیدآور : شصت شمسه/مجید میبدی.

مشخصات نشر : نیشابور: ماهوی خورشید، 1400.

مشخصات ظاهری : 60 ص.: مصور.

شابک : 978-622-6491-72-3

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

موضوع : خورشید در هنر

موضوع : Sun -- In art

موضوع : نقش‌های تزئینی -- ایران

موضوع : Decoration and ornament -- Iran -- Themes, motives

موضوع : تذهیب ایرانی

موضوع : Illumination of books and manuscripts, Iranian

رده بندی کنگره : N8251

رده بندی دیویی : 760/04436

شماره کتابشناسی ملی : 7743650

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

شصت شمسه

مجید میبدی

چاپ اول / 1400 / بیاضی

شمارگان : 1000 جلد

شابک : 978-622-6491-72-3

ناشر : ماهوی خورشید

آدرس انتشارات : نیشابور - خیابان شهید جعفری - تقاطع عدالت و شهید جعفری -

ساختمان اربابی - طبقه اول

شماره تماس : 05142252740 - 09151544338



شمسه یکی از قسمت های اصلی نقوش سنتی و تزئینی ایران زمین است. شمشه به شکل دایره بوده و علاوه بر اینکه نمادی از خورشید است بیانگر وحدت در کثرت و کثرت در وحدت می باشد. در طراحی نقوش سنتی، شمشه در مرکز طرح قرار می گیرد و از طریق هنرهای گوناگون همچون: تذهیب، معرق، منبت، مشبک، کاشی کاری، قلم زنی، میناکاری، قالی بافی، آینه کاری، مليله بافی و ... به نمایش در می آید. نقوش ختایی، اسلیمی، گل و بوته و پرنده های مختلف، همچنین خطوط هندسی در طراحی شمشه بسیار استفاده می شود. در معماری اصیل ایرانی و در نقوش تزئینی اماکن مذهبی و زیارتگاه ها، شمشه نقش محوری دارد و در قسمت مرکزی فرش های اصیل ایرانی این شمشه است که هر روز چشمان ما را نوازش می دهد.

در کلاس های هنری که بنده حدود ۲۰ سال در دانشگاه ها و دیگر مراکز آموزشی و هنری به عنوان مدرس هنرهای چوبی انجام وظیفه نموده ام، علاقه شدید و تمایل فراوان دانشجویان و هنرجویان به اجرای شمشه در قالب ساعت های زیبای سنتی بسیار زیاد و کاملاً مشهود بود. از طرفی این عزیزان برای تهیه طرح اولیه ساعت به شکل سنتی بسیار مشکل داشتند لذا تصمیم گرفتم تجربه های خویش در حوزه طراحی سنتی هنرهای چوبی را در قالب کتابی به دانشجویان و هنرجویان گرامی کشورم ارائه دهم.