

۲۲۹/۲۸

۱۴۰۱/۱۵/۱۷

۳۳۴

زمستان در سوکچو

نویسنده: الیسا شوا دوساپین

مترجم: راضیه کریم پور

www.ketab.ir

چرا از کاغذ بالکی استفاده می کنیم؟

۱. کاغذ بالکی از کاغذهای تحریر سفید، سبک تر است.
 ۲. در تهیه آن از مواد شیمیایی استفاده نشده و شیوه تولید آن مکانیکال است.
 ۳. نور را منعکس نمی کند و مانع از خستگی چشم هنگام مطالعه می شود.
- کاغذ بالکی به دلیل موارد بالا از کاغذ تحریر سفید گران تر است.
- این کتاب با کاغذ بالکی دوستدار محیط زیست تولید شده است.



- سرشناسه : دوزین، الیسا شوا، ۱۹۹۲- م.
-Dusapin, Éliisa Shua, 1992
- عنوان و نام پدیدآور : زمستان در سوکچو/ نویسنده الیسا شوا؛ مترجم راضیه کریمپور.
- مشخصات نشر : تهران: دانش آفرین، ۱۴۰۰.
- مشخصات ظاهری : [۹۰]ص.
- شابک : 978-622-5667-02-0
- وضعیت فهرست نویسی : فبا
- یادداشت : عنوان اصلی: Hiver a Sokcho, [2016].
- موضوع : داستان‌های فرانسه -- قرن ۲۱م.
French fiction -- 21st century
- شناسه افزوده : کریمپور بلداجی، راضیه، ۱۳۸۰-، مترجم
- رده بندی کنگره : PQ2۷۰۵
- رده بندی دیویی : ۸۳۳/۹۲
- شماره کتابشناسی ملی : ۸۶۷۶۳۳۱
- اطلاعات رکورد کتابشناسی : فبا

۶۶۹۱۲۱۲۱ - ۶۶۹۱۲۱۲۰ (۰۲۱)
۸۸۹۹۵۱۸۲ - ۸۸۹۹۵۱۸۱ (۰۲۱)
۰۹۱۳۴۷۰۰۳۳۹ - ۰۹۱۳۴۸۶۸۰۵۵

انتشارات
دانش آفرین



تهران، ابتدای آزادی، ابتدای جمالزاده جنوبی، کوچه دانشور، پلاک ۲، واحد ۲

عنوان : زمستان در سوکچو

ناشر : دانش آفرین

نویسنده : الیسا شوا دوساپین

مترجم : راضیه کریمپور بلداجی

ویراستار : فریناز بیابانی

نوبت چاپ : اول - ۱۴۰۰

نوبت ویرایش : اول

شمارگان : ۵۰۰ جلد

قیمت : ۴۲۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۵۶۶۷-۰۲-۰ ISBN : 978-622-5667-02-0

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است