

بسم الله الرحمن الرحيم

بررسی نشانه های نیمایی در اشعار محمد زهری

مؤلف:

مژگان خجسته



سرشناسه :	خجسته، مژگان، ۱۳۶۶-
عنوان و نام پدیدآور :	بررسی نشانه‌های نمایشی در اشعار محمد زهری/ مولف مژگان خجسته.
مشخصات نشر :	تهران: سنجش و دانش، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری :	د، ۱۴۵ص.
شابک :	۲۵۰۰۰۰ ریال - ۵-۳۰۷۲-۰۵-۹۷۸-۶۲۲۲ :
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	کتابنامه: ص. ۱۴۲.
موضوع :	زهری، محمد، ۱۳۰۵ - ۱۳۷۳ -- نقد و تفسیر
موضوع :	شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
	criticism and History -- century th۲۰ -- poetry Persian
رده بندی کنگره :	۸۲۶۶ PIR
رده بندی دیویی :	۶۲/۱۴۸
شماره کتابشناسی ملی :	۸۸۳۱۸۳۴
اطلاعات ر کورد کتابشناسی :	فیا

عنوان: بررسی نشانه های نیمایی در اشعار محمد ز هری	سنگش و دانش
مؤلف: مؤگان خجسته	www.sanjesh.ir sanjeshodanesh@iran.ir
ناشر: سنگش و دانش	قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال
نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۴۰۱	تیراژ: ۳۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۳۰۷۲-۵	نشانی: میدان انقلاب، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶، تلفن: ۰۲۱۶۱۲۶
«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد»»	

فهرست مطالب

۱	فصل اول :
۱	کلیات
۲	بیان موضوع
۲	نشانه‌های شعر نیمایی
۵	اهمیت و ضرورت موضوع
۵	پیشینه (مروری بر بررسی های داخلی و خارجی)
۷	تعاریف
۸	فصل دوم:
۸	عدم تساوی طولی مصرعها
۹	جزیره:
۱۱	عدم تساوی طولی مصرعها:
۱۴	گلایه:
۴۰	شب نامه:
۴۱	قطرهای باران:
۴۲	تتمه:
۴۹	مشت در جیب:
۵۸	بیر ما گفت:
۶۰	سرودها و غزلیهای منتشر نشده:
۶۷	نتیجه گیری:
۶۸	فصل سوم:
۶۸	قافیه
۶۹	جزیره:
۷۱	قافیه:
۷۳	گلایه:
۱۲۲	نتیجه گیری:
۱۲۳	فصل چهارم:
۱۲۳	وزن
۱۲۴	قالبهای شعری در اشعار محمد زهری
۱۲۵	غزل
۱۲۵	چهار پاره
۱۲۵	مثنوی
۱۲۶	شعر نو
۱۲۶	شعر سپید
۱۲۶	موج نو
۱۲۷	سطح زبانی: