

کود کی و طبیعت

اصول طراحی برای معلمان

نویسنده:

دکتر محمد رسول

مترجم:

گلنار محبعلی

سرشناسه: سوبل، دیوید، ۱۹۴۹-م. Sobel, David, 1949-
 عنوان و نام پدیدآور: کودکی و طبیعت: اصول طراحی برای معلمان/ نویسنده دیوید سوبل؛ مترجم گلنار مجبلی.
 مشخصات نشر: مشهد: جهاد دانشگاهی، واحد مشهد، انتشارات، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۱۹۲ ص.
 فروست: انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد؛ ۵۸۲.
 شابک: ۸۵۰۰۰۰ ریال : 9-485-324-964-978
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 یادداشت: عنوان اصلی: Childhood and nature : design principles for educators, c2008.
 یادداشت: واژه‌نامه.
 یادداشت: کتاب‌نامه: ص. ۱۸۱-۱۸۳.
 یادداشت: نمایه.
 موضوع: بوم‌شناسی انسانی -- راهنمای آموزشی
 Human ecology -- Study and teaching
 آموزش در فضای باز
 Outdoor education
 اخلاق زیست‌محیطی
 Environmental ethics
 شناسه افزوده: مجبلی، گلنار، ۱۳۶۲-، مترجم
 شناسه افزوده: جهاد دانشگاهی، واحد مشهد، انتشارات
 رده‌بندی کنگره: G۴۲۶
 رده‌بندی دیویی: ۳۰۲.۰۷۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۴۴۹۸۵
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد

مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه، سازمان مرکزی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی
 ص.پ. ۹۱۷۷۵-۱۳۷۶ تلفن: ۳۸۸۳۲۳۶۷ دفتر پخش: ۳۸۸۴۲۲۳۰
 فروشگاه یک: ۳۸۴۱۸۰۷۰ فروشگاه دو: ۳۸۸۲۹۵۸۹ فروشگاه سه: ۳۸۴۰۳۴۶۳
 www.jdmpress.com info@jdmpress.com

کودکی و طبیعت؛ اصول طراحی برای معلمان

نویسنده: دیوید سوبل

مترجم: گلنار مجبلی

آماده‌سازی، ویراستاری و صفحه‌آرایی: واحد فنی دفتر نشر / چاپ: نیکو؛ صحافی: حافظ

چاپ اول / ۱۴۰۱ / ۱۰۰۰ نسخه / شماره نشر ۵۸۲

ISBN: 978-964-324-485-9

شابک: ۹-۴۸۵-۳۲۴-۹۶۴-۹۷۸

کلیه حقوق نشر برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۸۹۰/۰۰۰ ریال

فهرست

۸	یادداشت مترجم.....
۱۴	فدردانی و تشکر.....
۱۷	۱: جایگزین کردن بی اعتنائی با عشق.....
۲۶	۲: «جامه‌ای از نور آسمانی به تن کرده»؛ تجربه‌های طبیعی متعالی در کودکی.....
۳۰	عرفان طبیعت.....
۳۵	تجربه بازی و مذهب.....
۳۷	۳: کودکان و طبیعت؛ اصول طراحی.....
۳۷	اصول طراحی.....
۳۹	اصل اول: ماجراجویی.....
۴۳	اصل دوم: خیال‌پردازی و تخیل.....
۴۹	اصل سوم: حیوانات هم‌پیمان.....
۵۵	اصل چهارم: نقشه‌ها و مسیرها.....
۵۸	اصل پنجم: مکان‌های خاص.....
۶۰	قلعه‌های حیاط مدرسه.....
۶۵	مکان‌های خاص و مسئله پایداری.....
۶۷	اصل ششم: دنیا‌های کوچک.....
۶۸	در ساحل.....
۷۰	دنیا‌های کوچک و مسئله پایداری.....
۷۱	اصل هفتم: شکار و خوراک جویی.....
۸۰	جمع‌بندی.....
۸۱	مقدمه فصل‌های ۴ تا ۱۱؛ بقیه داستان‌ها.....
۸۴	۴: پس گرفتن بعد از ظهرها.....

- ۵: نقشه جنگل مک کیب؛ پیوند دادن برنامه درسی و اجتماع ۹۳
- در طبیعت ۹۴
- پیوند دادن برنامه درسی به زمین ۹۵
- نهر از درون آن می گذرد ۹۶
- ۶: برنامه درسی اصیل ۹۸
- پرنده ای در قاب پنجره ۹۹
- از درون به بیرون ۱۰۱
- یک مثال زنده ۱۰۲
- تعریف بوم شناختی برنامه آموزشی اصیل ۱۰۵
- بازی ۱۰۵
- شیفتگی فردی ۱۰۶
- شیمی گروه ۱۰۶
- خوش اقبالی ۱۰۶
- سرمایه سازی توسط معلم ۱۰۶
- ناخود آگاه جمعی ۱۰۷
- تفاوت از نظر رده بندی ۱۰۷
- برنامه درسی متناسب با مراحل رشد ۱۰۹
- برنامه درسی یکپارچه یا موضوعی ۱۱۱
- برگردیم به کلاس درس ۱۱۳
- پروژه هیولای لُخ نس ۱۱۳
- پرنده شدن ۱۱۵
- طلای قاچاق ۱۱۷
- و به همین ترتیب ۱۱۹
- نظریه سیستم های پیچیده در کلاس درس ۱۲۰
- مدارس اصیل ۱۲۱
- ۷: چیستان دره؛ تقویت اجتماع از طریق برنامه های آموزشی جستجوی گنج ۱۲۳
- در جستجوی جام مقدس ۱۲۵
- هم تکاملی راهبردهای مناطق زیستی ۱۲۶
- چیستان دره ریشه می دواند ۱۲۸
- افق های نو ۱۳۱

۱۳۳	۸: آسمان بالای سر، اینترنت زیر دست
۱۳۴	آسمان بالای سر، اینترنت زیر دست
۱۴۱	۹: بازی جزیره؛ دنیای دیزنی مثل این است که یک پشه را با بازی وایت‌هد مقایسه کنید
۱۴۲	یافتم!
۱۴۳	سرگذشت جزیره
۱۴۷	شوخی‌های نمایشی قایق پُست
۱۵۱	بازی وایت‌هد
۱۵۵	فقط تفریح و بازی؟
۱۵۷	۱۰: آموزش مکان-محور در گیل فورد و رمانت؛ محلی آموختن، جهانی درک کردن
۱۵۸	در گوشه‌ای از رمانت
۱۵۹	استخراج سنگ لوح
۱۶۲	دنبال کردن براد بروک
۱۶۳	نشست [مردم] شهر
۱۶۷	۱۱: تغییرات اقلیمی جهان با بوم‌هراسی مواجه می‌شود
۱۶۹	طوفان‌های شدید، اقیانوس‌ها و پهنه‌های یخی، اوه خدای من!
۱۷۰	شیپور بحران
۱۷۱	دانش، نگرش‌ها و رفتار
۱۷۳	فاجعه و بوم‌هراسی
۱۷۴	مدارس طرفدار حفاظت اقلیمی
۱۷۸	سخن آخر؛ یونان قدیم در رمانت
۱۸۱	منابع
۱۸۴	نمایه و فهرست اعلام
۱۹۱	واژه‌نامه

یادداشت مترجم

دیوید سوپل، معلم آمریکایی متولد ۱۹۲۹، یکی از پیشگامان آموزش مکان-محور و استاد ممتاز بازنشسته گروه آموزش دانشگاه آنتیاک نیوانگلند است. دانشگاه آنتیاک در نیوهامپشایر با شعار نزدیک کردن هرچه بیشتر نظریه و عمل از سال ۱۹۶۴ به یک موکل پیشرو در امر آموزش تبدیل شد و رشته‌های تحصیلی‌اش را در حوزه روانشناسی و روان‌درمانی، مشاوره و مطالعات محیط زیستی در سطوح مختلف تحصیلی گسترش داد. حاصل ۵۰ سال کار حرفه‌ای سوپل در چنین بستری با تمرکز بر موضوعاتی چون آموزش مکان-محور، رابطه کودک و طبیعت و آموزش طبیعت-محور در اوان کودکی، تدوین کتاب‌های متعدد و مقالات گوناگون در زمینه رشد کودک و اهمیت بزرگ‌شدنش در پیوند با طبیعت است. معرفی کوتاهی از دیگر کتاب‌های سوپل، کمک می‌کند با فضای ذهنی او بیشتر آشنا شویم.

آسمان بالای سر و گیل‌ولای زیر پا (درس‌هایی از مهدکودک‌های طبیعت و کودکان‌های جنگلی) - ۲۰۲۰
نام این کتاب از مستندی به همین نام گرفته شده که در سال ۱۹۶۱ به نویسندگی و کارگردانی پیر دومینیک گسو در فرانسه ساخته شد و مستندی درباره قبایل بدوی در منطقه پاپوآی اندونزی است. این فیلم که جایزه اسکار فیلم مستند آن سال را نیز کسب کرد، شباهت زیادی به آنچه سوپل از دوران کودکی تصویر می‌کند دارد، اینکه کودکان اوقاتشان را در طبیعت و در زیر آسمان آبی بگذرانند و اجازه داشته باشند در گل‌ولای بازی کنند. قبول دارید که این تصویر با آنچه نظام‌های آموزشی در چارچوب سرفصل‌ها و برنامه درسی خشک و ازپیش تعیین شده تدوین کرده و مدارس را برای اجرای بی‌چون و چرای آن تحت فشار می‌گذارند، تفاوت قابل توجهی دارد؟ این همان حسی است که بیننده مستند آسمان بالای سر و گیل‌ولای زیر پا، پس از دیدن فیلم تجربه می‌کند.