

معرفی و گزیده‌ای از حماسه

غزوات

سروده میرزا ابوطالب فندرسکی اصفهانی

چاپ دوم سال ۱۱۰۰ هجری

پژوهش

امیرحسین رضایی - نیلوفر فرحزادی

با یادداشتی از دکتر سجاد آیدنلو

سرشناسه
عنوان
پدیدآور
پژوهش
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری

موسوی فندرسکی، ابوطالب بن میرزاییک، قرن ۱۲ ق.
معرفی و گزیده‌ای از حماسه غزوات
میرزا ابوطالب فندرسکی اصفهانی
امیرحسین رضایی، نیلوفر فرحزادی
تهران: کلام سلیس، ۱۴۰۰
۱۲۰ ص

حماسه‌های علوی
فروست
موضوع

علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق - جنگ‌ها - شعر

موضوع
موضوع

Ali ibn Abi-talib, Imam I, 600-661 - Wars - Poetry

موضوع
موضوع

شعر مذهبی فارسی - قرن ۱۲ ق.
Religious poetry, Persian - 18th century

موضوع
موضوع

شعر فارسی -- قرن ۱۲ ق.
Persian poetry - 18th century

شناسه افزوده

رضایی، امیرحسین، ۱۳۶۹ -

شناسه افزوده

فرحزادی، نیلوفر، ۱۳۶۸ -

رده بندی کنگره

PIR6787/3

رده بندی دیویی

۸۱۵ ف۱۵

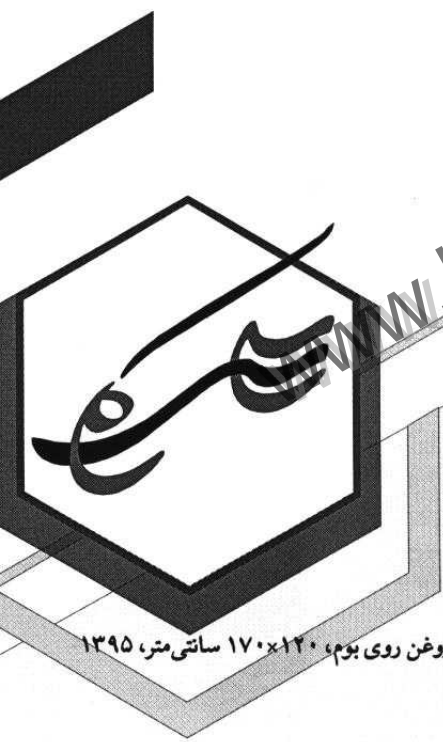
شماره کتابشناسی ملی

۸۶۸۱۷۱۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی

شابک

978-622-98933-5-7



عنوان کتاب: معرفی و گزیده‌ای از حماسه غزوات

شاعر: میرزا ابوطالب فندرسکی اصفهانی

به کوشش: امیرحسین رضایی، نیلوفر فرحزادی

ویراستار: طاهره کاظمی

صفحه‌آرا: فاطمه کاظمی

طراح جلد و کتیبه بسم الله: نسرين رحيمي ساعی

نگاره روی جلد: حسن روح‌الآمین، قاهر العدو، رنگ روغن روی بوم، ۱۲۰×۱۷۰ سانتی متر، ۱۳۹۵

ناشر: کلام سلیس

چاپ اول: پاییز ۱۴۰۰

شمارگان: ۳۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۹۳۳-۵-۷

آدرس: تهران، م شهدا، خ مجاهدین اسلام، خ شهید عظیم‌زادگان، بن‌بست اول، پ ۱، ط ۱

تلفن: ۰۹۲۰۱۳۹۸۱۱۰

آدرس الکترونیکی: kalam.salis.pub@Gmail.com

سخن ناشر

یکی از تنومندترین و ارجمندترین شاخه‌های ادبیات فارسی، ادبیات شیعی است؛ میراثی عظیم از نظم و نثر در مدح و مرثیه اهل بیت علیهم السلام و مجموعه‌ای سترگ از معارف شیعی. با تحیر و تأثر باید گفت که این میراث مکتوب، به شکلی شگفت، دیده نشده و سهم و قدرش در ادبیات فارسی ناشناخته مانده است. البته در دهه اخیر گام‌های خوبی در این حوزه برداشته شده؛ اما هنوز تا رسیدن به حد مطلوب فاصله بسیار است.

از سال ۱۳۹۰ گروهی از دانشجویان ارشد و دکتری ادبیات فارسی، دست به دست هم دادیم تا به قدر توانمان در شناختن و شناساندن این میراث معنوی بکوشیم. بدین ترتیب، مؤسسه ادب‌پژوهی شیعی (سلیس) شکل گرفت.

امید که گام‌های سلیس در راهش استوار بهانه و نموه خدماتش روزاروز به کام مشتاقان ادبیات شیعی گوارا بیاید؛ آمین!

فهرست

۱۱	پیش‌گفتار
۱۳	زنده در دل فراموشی
۱۴	جریان حماسه‌سرایی شیعی چیست؟
۱۵	فصل اول
۱۵	معرفی شاعر و منظومه
۱۶	معرفی شاعر
۱۷	آثار دیگر شاعر
۱۸	نسخه‌شناسی
۱۹	وزن عروضی و قافیه
۲۰	ابیاتی که فهرست‌نگاران را به اشتباه انداخته است
۲۳	نام اثر در منظومه
۲۴	مهم‌ترین عناوین
۲۴	تقلید از شاهنامه
۲۶	نام شاعر در منظومه
۲۷	منابع و مراجع
۲۸	ابیات اول منظومه
۲۸	ابیات پایانی

۲۹		تحمیدیه
۳۰		نعت
۳۱		مناقب
۳۲		مدح شاه سلیمان صفوی
۳۲		افراد مهم
۳۳		توصیف طبیعت
۳۴		توصیف پهلوان
۳۶		توصیف صحنه نبرد
۳۷		گفت‌وگو و مناظره افراد
۳۹		رجزخوانی و مبارزطلبی
۴۰		رخصت‌طلبی
۴۱		مناجات
۴۲		معجزه و خرق عادت
۴۴		آیات و احادیث
۴۵		روایت دقیق تاریخ
۴۶		سوگواری
۴۷		نامه‌نگاری
۴۸		زن در نگاه شاعر
۵۰		ویژگی‌های زبانی و ادبی
۵۰		-کاربرد «کجا» به جای «که» به تقلید از سبک خراسانی